

八位岳家后人昨天来讨说法 江宁博物馆秦桧坐像早已撤展

今年9月,南京江宁博物馆新馆正式对外开放,展厅内的一座秦桧坐像引发各界关注,争议声也不绝于耳。有网友甚至为秦桧坐像写了一首七言诗:“恶名历史已定评,赐坐奸贼反表功?”岳飞的后人更是坐不住了,12月18日夜里,岳飞后裔联谊会副会长岳军连夜乘坐火车,从九江一路赶到南京,他说:“全国208个秦桧像都是跪着的,只有江宁这个坐着,这深深伤害了人们的感情。”

江宁博物馆馆长许长生对此表示:“秦桧坐像是制作公司做的,我们当时没有想太多,秦桧虽是江宁人,但我们没有为他平反的意思。”目前,秦桧坐像已经撤掉,“永久封存了”。

□实习生 邓婷尹
快报记者 朱俊俊 胡玉梅



秦桧坐像已换成盆景
快报记者 顾炜 摄

岳家后人来讨说法

昨天下午两点多,岳军和其他岳家后人站在江宁博物馆外,每个人都一脸愤怒。这次赶来的,就岳军最远,他从九江赶来,其他几位则是江苏本省的,一共8个,既有岳飞的30代孙,也有31代、32代、33代孙。

“一些大一点的城市,我们岳家和秦家不通婚的。”在这8位岳飞后人中,年纪最大的当属岳顺元,他是岳飞的第30代孙,他说,全国有208个秦桧像,唯独江宁博物馆的秦桧像不是跪着的,这让人情感上难以接受。

而岳军则掏出一份书面的《严正要求》,上面写着:人们说起秦桧,奸臣、卖国贼等贬义词会脱口而出。据《宋史》记载,宋高宗绍兴十一年(1142年),秦桧以“莫须有”的罪名将抗金名将岳飞毒死于临安,遭到世人唾骂。南宋时,人们听到岳飞被害的消息,大家都觉得冤。元朝时,人们在秦桧墓前便溺,称他的坟是“遗臭冢”。到了明朝,有人在岳飞墓前植松树,举刀一劈为二,号称“分尸桧”,由此可见世人对秦桧的憎恶程度。历史发展到今天,竟然有人把秦桧的跪拜形象改为了坐立,不知

其意欲何为?虽然秦桧是古代的江宁人,但是让秦桧坐起来绝不是大家的意愿。长跪不起的秦桧雕像,可以起到警示后人、教育后人的作用。一旦改变其形象为坐立,似乎在暗示秦桧无罪、为秦桧平反,如此一来,不仅是对历史的扭曲,也是对是非不分、忠奸不明、善恶不辨的肆意放纵。

秦桧坐像换成盆景

星期一是江宁博物馆闭馆维修日,但岳军要求一定要进馆看看,如果秦桧像还在,最好是把它砸了。经过一番沟通,下午3点多,一行人终于进了博物馆。

在“江宁千秋”单元,主要展示了岳飞、秦桧等历史人物,展区最显眼的部分是巨幅的岳飞抗金油画,占据了展厅的整面墙壁。原本秦桧坐像位于油画一旁的角落中,是一种身穿官服,略带佝偻的形象。不过,昨天大家赶到后,发现这个坐像已换成了盆景。

岳家后人们在展厅内参观起来,发现展厅内还有秦桧和秦桧家族墓的介绍。其中,《岳飞与秦桧》的文字介绍中写道,在中国的历史长河中,有两位名人永久地铭刻在中国人的心里,一个是民族英雄岳飞,另一位则是同一时

代的“名相”秦桧……而秦桧儿子秦熈墓的介绍是,“2006年11月至次年2月在江宁清修村邵家自然村发现了三座墓葬呈‘品’字形分布。经考证,为权臣秦桧之子秦熈及夫人郑氏、曹氏墓。”

对于名相、权臣等字眼,岳家后人感觉很不舒服,岳军说:“秦桧就是奸臣,为什么就是要回避这两个字眼呢?”为此,他们找到了江宁博物馆负责人,对方表示,文字可以修改没问题。

坐像已经永久封存

“秦桧坐像是制作公司做的,我们当时没有想太多,秦桧虽是江宁人,但我们没有为他平反的意思。”馆长许长生有些抱歉,他说,在布展的时候,其实也考虑到了大家的感情,所以秦桧的像比较小,而岳飞抗金油画很大,占据了整面墙,“当时我们也确实没有考虑那么多”。

许长生说,没想到这个坐像把江宁博物馆推上风口浪尖,本月12日,他们就把秦桧坐像放进了博物馆库房,“永久封存了”。

“跪像就是一种符号,是几百年认可的事。”在江宁区宣传部的办公室内,岳家后裔和江宁区文广局副局长李小静进行了面对面的交流,更多时候,李小静只是静静地听,并做了详细记录,他表示会进一步处理好此事,给大家一个交代。

“陈列可用历史图片”

秦桧是江宁人,早年很努力,才当上了南宋的宰相。“这些年来,对秦桧的评价有各种声音,有人认为秦桧也不过是代人受过,但这是一家之言,主流史学界依然认为秦桧是投降派,而且史料中确实有秦桧和秦桧接触的证据。”南京大学教授贺云翱说,江宁博物馆的展陈内容,他曾经参与了设置,“秦桧是一定要出现的,他是江宁人,而且江宁发现了秦桧家族墓”。

不过,贺云翱说,秦桧坐像的事情他并不清楚,在他看来,这个陈列其实只要用秦桧家乡的照片和秦桧本人的历史图片就可以了,也不会引出那么多的风波。为什么秦桧不可以坐着,必须跪着?贺云翱说,这是一个夹杂情感、学术和道义的话题,人们对秦桧一直都是持否定态度,如果让他坐着,虽然是中立的,但情感上让人一下接受不了。“秦桧跪着,这是对投降派、陷害忠良行为的一种鄙视、否定。”

康贝佳尖端科技缔造“时尚笑容” 设计师的美牙圆梦之旅

当廖勇第一次在报纸上看到康贝佳“美牙星工厂”的号召时,他立刻在网络上搜索了关于康贝佳的有关信息,良好的技术口碑和诊疗环境让廖勇毫不犹豫地拨通了美齿热线!这是廖勇第一次参加此类演员选拔活动。用他的话来讲,是职业的发展和人生的需求促使他鼓起了从未有过的勇气。“我需要改变,我渴望改变!”这是廖勇站在海选舞台上说出的第一句话。



姓名:廖勇
职业:室内设计师
背景故事:时尚、帅气、收入不菲,工作性质决定了他不凡的品味,一直追随时尚潮流,典型“潮男”一枚。
牙齿困扰:由于长期吸烟,廖勇的牙齿存在严重的问题。首先,就是严重的烟渍,烟斑附着在牙齿的表面,整个牙齿的表面呈现出深浅不一的黄褐色,其次,由于廖勇本身的牙齿排布不够整齐,龅牙,使得牙齿的状况看起来更加糟糕,一下子将他的形象分拉下来不少。
美牙初衷:某次,在于顾客的设计方案交流过程中,对方委婉地表示了对他牙齿的不满和介怀,自此,让廖勇对自己失去信心,最终导致工作业绩一度下滑。“我想改变牙齿,不能让牙齿问题阻碍我的事业的发展。”
新生物语:3D齿雕机器人,它改变的不仅是我的牙齿,更是我的职业前途!我真的太幸运了,感谢康贝佳精湛技术的同时,也希望广大男同胞能够多关注自己的牙齿,不要等到牙齿问题严重影响到自己的事业发展才想到补救。

尖端科技缔造“时尚笑容”

3D齿雕机器人一举攻克黄黑龅畸形牙
3D齿雕机器人是目前口腔美容界最流行的尖端高科技设备,备受时尚爱美人士的青睐。
时尚元素一:数字化导航,方便快捷。
现代人的工作节奏和生活节奏都已经日益加快,医疗服务行业繁琐的程序以及人工式的传统工作模式已经越来越不适应现代都市人的就医需求。德国Cerec 3D齿雕系统正是为解决这一需求应用而生的。这两项系统的最大特点就是“快捷”,仅需1小时就可以完成牙齿的

检查、设计、制作、试戴,整个诊疗过程在一个区域一气呵成,非常的快捷,大大克服了传统镶复技术工艺复杂的弊端,看牙过程轻松快乐。
时尚元素二:个性化美学设计,杜绝千人一面。
上述系统可根据患者的肤色、脸型及需求进行美学设计,为患者量身打造独一无二的美齿。先进的光学取模只需特殊光学探头在牙齿上轻轻一扫,即可获取牙齿的原始数据。计算机根据该数据几分钟即能设计出患者满意的牙齿,电脑指挥中心根据该设计调出适合的瓷块放进数控车床,几分钟后,患者就可以戴上雕琢精美的个性化牙齿。

天然还原自然

时尚元素之外,3D齿雕机器人另外一个特点就是修复材质的天然环保。进行牙齿修复美观就是要确保品质,很多人做牙,由于选材不够环保,会导致很多后续问题的出现,有的甚至会影响到口腔和身体的健康。

自然元素一:选材健康环保

3D齿雕机器人采用的修复材质均为原装进口环保的天然瓷块,该瓷体直接取材于天然瓷体经摄氏1,350度真空炉慢速降温14天炼制而成。经临床上万例手术测试,证实该瓷体的生物相容性极高,即使最易致敏的人,也不会引起致敏反应,同时也不会与口腔内其他假牙产生排斥或不良反应,天然选材外加高温处理,健康环保,品质一流。

自然元素二:外观美观真实

选择的天然瓷体均采用独特的皎洁雪白色或亮丽象牙色二氧化锆材质进行牙齿美学美容修复,所以从外观上看起来,自然饱满,与真牙无异,让您在不知不觉中如明星般感受明眸皓

齿的靓丽。
自然元素三:咀嚼坚韧舒适。
地球上鲜有材料能够与既高贵迷人,又恒久坚固的钻石相提并论,独特的Cercon Ceram Kiss天然绝缘陶瓷瓷体核心成分二氧化锆就是一种。二氧化锆曾经多次在极致环境下表现出坚韧的特质,现已广泛应用于穿梭机的隔热层、航天飞机的热屏蔽、保时捷汽车的制动盘等,坚固的同时韧性极好,不会出现金属牙冠硬度过大导致咀嚼舒适度差的问题。

美齿巅峰盛惠

- 牙齿美容 减免10%
- 牙齿治疗 减免10%
- 牙齿正畸 减免10%
- 牙齿美白 体验价900元

美齿热线: 400-000-0005

A、活动期间,3D齿雕机器人修复5折特惠,且,首次与老客户同时消费的贵宾,可免费获赠礼品一份!