

# 放飞倪妮 祝福福妮

## 前男友大方回忆新晋谋女郎, 称倪妮有思想,很优秀

正在热映的《金陵十三钗》,让饰演玉墨的新晋谋女郎、南京姑娘倪妮一举成名。倪妮红了,这让很多曾经关心她的亲朋好友高兴,她的前男友小胡就是其中一个。记者昨天联系上正在主持着南京一档美食节目的小胡,他大方地向记者谈起了倪妮,言谈中,他大赞前女友是不爱出风头,但是很有思想的人。

### 回忆: 她是个气质女孩

记者近日从一圈中人处获悉,南京电视台某美食节目帅哥主持人小胡是倪妮前男友。辗转要和小胡的联系方式后,记者一度做好被拒绝采访的准备,没有想到,当小胡获悉记者的采访用意后,他的态度却很坦然,只提了一个要求:“感情的事太隐私,我不想谈。”而其他关于倪妮的一切,他说:“虽然我们很久没有联系了,但作为朋友,我愿意跟你讲讲还是个学生的她。”

小胡对倪妮最深的印象是:“她是个特别有气质的女孩。”在当时一群花枝招展的姑娘之中,倪妮并不显眼,“当时学校漂亮的女孩不少,很多人觉得倪妮并不算美女,但我却觉得她特别有气质。她不爱出风头,但是很有思想。她这种气质要跟她相处才能感觉到。”

小胡觉得,在倪妮这份淡然的气质之中,还包含着悟性和灵气:“我一直觉得她在表演方面的确是有天赋的。在倪妮入校之前,校内剧社排练了一个名叫《青春岁月》的校园剧,巧合之下找倪妮在其中扮演一个学生干部。当时倪妮才高中毕业,没有任何表演经验,没有上过一堂表演课,但她非常有悟性,几次排练下来,指导老师连连夸奖她比我们表现得还要好。”进入大学之后,倪妮更显优秀。小胡记得,她在大一时就获得了学校英语演讲比赛三等奖,她还是班长、学生会干部。

### 点评: “骄傲”让她更有气质

记者采访小胡时,他还没去看《金陵十三钗》。记者问他:

“你会不会去看‘十三钗’呢?”他毫不犹豫地回答:“为什么不呢?”

事实上,小胡也很关心“十三钗”的各种消息,他看过“十三钗”的预告片、片花,也关注了“十三钗”在北京的隆重首映礼。

在首映礼上,倪妮大方的表现,优雅的举止都受到外界一致好评,尤其是她雅致之中略带傲骨的表情让人惊艳。小胡说:“台上的倪妮展现的是戏中的‘玉墨’,并不是她真实的模样。”在小胡眼中,真实的倪妮应该是这样的:“她是个特别安静的女孩,不喜欢多说什么,不显摆,不张扬,不爱浓妆,不名牌。”

而学生时代的倪妮同时不失一份“傲骨”,小胡说:“她是个骄傲的女孩。”之后又加了一句注解:“褒义的骄傲。”记者问,“是矜持吗?”小胡想了想说:“不完全是,就是褒义的骄傲。那种骄傲让她更有气质。”

### 祝福: 希望她越来越好

小胡比倪妮年长两岁,也是中国传媒大学南广学院毕业的,算是倪妮师兄。他并未透露他俩何时产生的感情,只是说:“其实,2008年底我们的联系就很少了。一年之后,我才知道她去北京发展了。”当看到玉墨的照片时,他也曾有一丝愕然。可是,小胡并不怪她:“她签了保密协议,这个我懂。”

如今,倪妮已经是国内关注度最高的女演员之一了,顶着“谋女郎”的头衔,乘着“十三钗”的快车,她很有可能成为巩俐、章子怡那样的国际女星。小胡说:“大学的时候,她梦想当外企员工,也做过出国梦。”他承认,无论如何,两人当时都不会想到,倪妮会走上风光无限的演艺之路。

曾经的同学,也是曾经的亲密爱人,突然成了亿万人瞩目的大明星,也许一般人还真难以坦然面对,但小胡的话语中却透着豁达的开朗。小胡还对倪妮送上自己的祝福:“我希望她越来越好,我也相信她完全有成为国际巨星的能力,但这还要看她的机遇和努力。”

快报记者 沈梅



### 老师寄语

## 倪妮大学班主任希望倪妮: 保持新闻工作者的尊严和气质

昨天,记者电话采访了倪妮大学时代的班主任易旭丹老师。易老师对倪妮在《金陵十三钗》中的表演评价颇高,称赞其眼神最动人。虽然倪妮已经是名演员了,但易老师还是希望她记得自己在学校所学的专业,“保持新闻工作者的尊严和气质。”

现在,全国观众都知道倪妮的英语好。在易老师印象中,倪妮上大学时一直在努力学英语。“我们学校的‘风云人物’很多,但其中绝对没有倪妮。她特别低调,做事很踏实,是个很明白自己到底需要什么的学生。”倪妮曾表示,大学时的自己希望能进外企当白领,因此努力学习英

语。易老师回忆,当其他同学还在忙英语四级考试时,倪妮已经过了英语六级。

倪妮其他学科的成绩也非常好。易老师说,自己一直记得有一门叫做《电视文体写作》的课程。这门课的老师特别严格,当时这门课有20%的学生不及格,学科平均分仅在70分左右,倪妮却得了90多的高分,可见她平时学习是非常用功的。谈及对倪妮的期望,易老师表示:“我们这个专业培养的最主要的是新闻人才,比如说新闻主持人,作为她的老师,我希望她永远记住并保持新闻工作者的尊严和气质。” 快报记者 沈梅

### 传闻求证

## 倪妮: 和倪萍倪大红没关系

一个人爆红之后,必然会引出各种话题,倪妮也不例外。近日,网上纷纷传出,倪妮的父亲是与张艺谋有过多次合作的倪大红,母亲是倪萍的妹妹倪焯,而倪妮也就是倪萍的外甥女。对

此,倪妮近日接受记者采访时予以否认:“我跟他们根本不认识。我的家庭很普通,跟演艺圈没有什么关系。”据记者了解,倪妮出生在南京一个普通家庭,父母都是普通工人。快报记者 沈梅

### 延伸阅读

## 南京选演员时 我曾当被当成骗子

南京籍副导演忆《金陵十三钗》拍摄幕后

《金陵十三钗》15日正式放映以来,好评不断。昨天,“潜伏”在张艺谋身边的南京籍副导演邵彬彬接受了记者的采访。他向记者披露了许多《金陵十三钗》拍摄背后的故事。

### 尴尬: 找演员经常碰壁

邵彬彬导演曾在第13届大学生电影节上,凭借原创电影《四天》获得过评委委员会大奖。《金陵十三钗》已经是他与张艺谋的第二次合作了,两人首次合作是在拍《满城尽带黄金甲》的时候。

“最难的恰恰是挑选演员的时候。因为南京各个学校的管理都是比较严格的,而且跟院方沟通时,说是张艺谋导演的《金陵十三钗》挑选演员,很多人的第一感觉就是‘这人是骗子’。”邵彬彬表示,严歌苓的原著小说毕竟很多人不知道,多数人第一印象就是《红楼梦》中提到的金陵十二钗。而且多数人也都不相信“谋女郎”这样的头衔会落到自己头上。

“所以当时经常碰壁。还好我是本地人,而且现在还在江苏台工作,所以我的工作证在选演员的时候就像一个身份的证明。”据悉,当时要挑选两批演员,一批女学生,要在五年级到初三年级挑选,一批是秦淮女人,要在大学里面挑,“所以基本上我们跑遍了南京每一个大中小院校。”最终影片中占到80%比例的南京籍演员都是这么一一挑选出来的。

### 钦佩: 老谋子很厚道

“张艺谋对细节的要求是苛刻的,为了最大限度还原当年的风貌,剧组从一开始就邀请了各方面专家对史实进行论证,给演员培训等等。”邵彬彬表示,整个剧组联系过民国史专家,找过研究南京大屠杀的学者教授;找过研究秦淮风情的民俗专家,甚至找到了专门研究青楼文化的学者……



倪妮扮演的玉墨

回忆起与张艺谋的两次合作,邵彬彬对老谋子钦佩不已。“张艺谋特别厚道。这一点让我感触很深。”

邵彬彬称,张艺谋在片场从来不骂演员。“有一场戏,就是玉墨想请约翰帮忙救助自己的姐妹,要提到自己童年被继父强暴的不幸遭遇。结果这场戏连续拍了14遍都没过。倪妮自己都哭了,一来害怕导演会责怪,二来觉得对不起现场的其他人员,浪费了大家的努力。但是张艺谋一点都不生气,更没有骂人,只是告诉倪妮,‘这个感觉只有你自己找,要真听真想真感觉,别人帮不了你,我相信你肯定行’。后来干脆把这段戏放了一星期,让倪妮去找感觉。等隔了一周后,倪妮就直接通过了。所以张艺谋在对待演员上,是很能从对方角度着想的,能让演员建立良好的自信。”

不仅如此,张艺谋对女演员也是相当保护的。“譬如拍秦淮女人地窖换衣服那场戏,张艺谋就只留了一个女性副导演在现场,其他男性全部清场;玉墨与贝尔感情戏那场也是如此。这样就特别人性化,特别能照顾演员的感受。” 见习记者 刘磊

