

好书我读 Good Book

世上没有谁对不起谁



北京燕山出版社 2011年11月
【美】卡琳·波斯纳克著
《黛丽拉和她的20个前男友》

了,那女人还能相信什么?
能相信爱情吗?两个人相恋时干柴烈火,一旦分手,女人立刻变成了被侮辱和被损害的一方,然后后悔得要死:“早知道当初就不以身相许了”。但这并不能阻止她们的下一次以身相许。很多女人谈过几次恋爱,分了几次手,发现自己还没有一位如意郎君,就再也不相信爱情了。歌里都唱了“一些人一旦错过就不在”,但黛丽拉就是不信邪,甚至不惜穿越全国,也要找出最好的那个前男友,再爱一次。她制造了一次比一次美好的邂逅,得到的回报是一次比一次更惨烈的打击。所以我觉得黛丽拉这个29岁的单身女人很伟大,都失败20次了,仍旧对爱情坚信不移。也许你会嘲笑她是傻子,但是这个傻子最后却获得了通向幸福的真理。

当然在追逐幸福的过程中,黛丽拉也有不少困扰,其中最大的一个就是“数字问题”。一旦一个女人经历的男人比一般人多了几个,立刻就被其他女人贴上了“荡妇”的标签。那些道德的捍卫者,在指责别人行为不检点的同时,又希望全世界的男人都来爱自己。所以黛丽拉意识到自己俨然加入了浩浩荡荡的“荡妇大军”。自己没找到对象,本来就够难过的了,父母这时候又来施压了:嫁不掉,乃不孝。朋友的不解,父母的压力,社会的偏见,女人被这三重大山压着,内心不忐忑才怪。

女人不要梦想着一个男人来拯救自己,让自己内心强大起来,走自己的路才是获得幸福的关键。就像黛丽拉最后的醒悟:“希望他永远留下,可是即使他不留,即便他明天离开,我也知道我做得对。”
晓时

看完《黛丽拉和她的20个前男友》这本书,我觉得不幸福的女人最大的不幸就是:太看重别人怎么看自己。黛丽拉由不幸走向幸福的过程,其实也就是发现“关键是要自己活得开心,别人怎么看,并不重要”的过程。

女人的很多悲剧,看似是由男人造成的,实际上怪不得男人。女人单身的时候呢,怕自己嫁不出去,怕被别人看笑话;嫁出去后呢,又担心老公出轨,怕再次被别人看笑话。有多少女性就这样日复一日、年复一年地在不安中度过。当然本书的女主角也有这样的担心。

谁不希望自己生活幸福,恋爱顺利,婚姻美满,但放眼望去,真正幸福的女人又有几个?随便打开一个女性网站,都是怨妇们一个比一个凄惨的直播帖。然后大家看完帖子,七嘴八舌地总结出了真理:“没有拆不散的夫妻,只有不努力的小三”,“防火、防盗、防闺蜜”。女人连自己最亲密的朋友都无法相信

书间道 Book Review

向平庸生活开炮



译林出版社 2011年11月
韩松落著
《为了报仇看电影》

韩松落这本《为了报仇看电影》让我一下子想起一位朋友。1990年代中期,在我们那个精神生活匮乏的县城(特别是在高中生圈子里),因家里有个叔叔外地带回众多我们闻所未闻的电影碟片,这位朋友的女友就像书中提到的《立春》中的王彩玲那样,是一个“最先文艺起来的”女生,后来,那女孩子转而爱上一个转校而来的男生,原因就是该男生跟她有话谈,谈什么呢?就是电影了。我那哥们痛苦异常,发誓“绝地反击”,通过看电影实现完美复仇。后来,“复仇”没成,倒是成就了学业,成了电影学博士。

当然,这哥们的复仇只是荷尔蒙演绎的青春闹剧,和韩松落的所说的“有时候看电影,为的是报仇,向平庸的生活报仇”还有所不同,但是不可否认的是电影切实改变了哥们的命运,他老爸原本准备让成绩糟糕的他继承家里三个猪肉销售点的其中一个。

为了报仇看电影,却看出一个电影学博士,本来狭隘的人生道路上突然涌现出光影斑驳的万千景象,“人生的质感”玩笑般地地猪肉摊边的“肉感”变成文字的性感,这便是电影给予那位朋友的“完美世界”。

对于大部分人来讲,在“淡呀淡呀淡出鸟来”的日子里,在放弃理想放弃真爱的生活环境中,我们对媒体中明亮的样板生活刻意矫正着自己,正如韩松落所说“凡事一

旦‘刻意’起来,立刻落入窠臼,‘非要这样’和‘非不这样’走的都是一条路,迟早会碰在一起,两种方式所付出的代价也完全一样,就是丧失真实感受。”但是可悲而又值得庆幸的是我们潜意识里渴望“脱节”,渴望突然出现一个带来兴奋的“星期八”,也总要找些地方晒晒几近发霉的情绪……于是,电影院成了周末的好去处,为了报仇看电影,报复那个平庸的生活。一场电影一场梦,它引领着我们“飞越疯人院”般的现实生活。在它那里,我们顿首,我们狂奔,我们跟着美丽的女主人公,帅气的男主角厮混;那里“彩霞满天”,那里“暴雨将至”,还有“秋刀鱼的味道”和让人窒息的“第七封印”……

韩松落的这本书不是影评,是电影引发的边缘思考,却将目光引向光影背后的本性。初期,电影的诞生让相关人士很是担心,电影对外在事物的偏爱会诱使我们在闪变的荧幕前,忘却了我们最崇高的精神要求。正如保罗·瓦莱里所说,电影使观众避开对人生真谛的思考。这种担心在电影这里倒是稍好,只是后来的肥皂剧却正如他们所担心的那样:人们都懒得思考,不同的是人们并没有迷失在闪变的银幕后而是沉迷在缓慢的剧情中。后来所有的事实证明,他们的担心是多余的,我们偶尔也会像韩松落一样思考电影,顺便思考自己的生活。

电影,作为日常生活中不平凡景象的发现者,它所给予这个世界的是一种生活的N种可能性或者N种生活所指向的一种可能性,这种可能性也许是现实逻辑下硬邦邦的必然,也许是匪夷所思的偶然。所有的偶然和必然都潜藏在你我的生活以及关于生活的种种记忆和憧憬之中,光影炸开了我们的生活,将本属于生活的废墟、华丽、污垢、隐秘、臆想、温和、宽容……冠以“他人的生活”真切地呈现给我们。这是电影正向平庸的生活开炮,一枚枚光影炮弹打来,催泪弹也好,哑弹也罢,都留作后想。

生活中,频频跳闸的思维让我们眼前一黑,好吧,让黑暗继续,让荧幕亮起,让斑驳的光影映在你的脸上,让脸上泛起微笑、愤怒和久违的泪光,让电影向平庸的生活开炮……
刘传雷

★ 打造姐妹 ★ 无斑航母 ★ 国内独家 ★
获国家发明专利 专利号:ZL201020135712.1

5天祛斑

神奇祛斑 DNA 基因转移

只需五天、签约合同、无效退款



邱天英女士

皮肤美容专家,祛斑专利发明人

3.15 诚信单位

- 黑色素递减祛斑技术:DNA基因控制转移疗法,结合锥体提取技术快速准确的在2-3秒内达到雀斑根部(只需五天),彻底祛除你脸上斑点。
- 专业治疗:遗传性雀斑、黄褐斑、妊娠斑、老年斑、真皮斑、色素沉着斑、铅汞中毒斑等所有黑色素斑。

祛斑抵用券 980元
即日起 - 元月7日

特别声明:国内独家技术,谨防假冒,签约20年不反弹。

南京英涛祛斑技术研究所

地址:南京集庆路233号 网址:www.ytquban.cn

免费咨询电话:400-086-0689 025-52235576

诚招全国各地合作代理商(免收学习和代理费) 电话:025-52257120

新书推荐 New Books



2011年12月
南海出版社
《我不是来演讲的》
【哥伦比亚】加西亚·马尔克斯著

本书是诺奖得主加西亚·马尔克斯2010年出版的最新作品,收录了1944年到2007年间公开演讲的名篇,时间跨度涵盖他的文学生涯。除了对文学的眷恋与痴迷,讲稿中还充分体现他对社会弊端、文化发展、核危机等问题的关注,以及与科塔萨尔、穆蒂斯等人的动人友情。



2011年12月
中信出版社
安迪·安德鲁斯著
《上得天堂,下得地狱》

没有旅行的生活,只能称之为生存。一生中至少要有两次冲动,一次为奋不顾身的爱情,一次为说走就走的旅行。幸运的是,46岁,没了工作、财产、目标的他被上帝选为最后一位时间旅行者,去往柏林、耶路撒冷、阿姆斯特丹、大西洋……开始了一段寻找希望与发现自我的旅程。

抗肿瘤特效药



临床上,大多数肿瘤患者一经确诊就是中、晚期,绝大部分肿瘤患者就失去了治疗的机会,只有在痛苦的煎熬中等待死亡的降临!难道对中、晚期癌症患者真的就没有办法了吗?

国家中医药管理局批准、修正药业集团出品的抗肿瘤新药—复方万年青胶囊(国药准字B20020717),该药独含超强抗肿瘤物OSW-1。经北京、上海、天津等23家三甲医院1900例患者11年的临床验证:总有效率高达90.55%,改善患者症状的总有效率为93.50%,总缓解率(肿瘤缩小率以上)超出国家标准

4.6倍,安全性是放、化疗的83倍,其药效浓度是传统中药的40倍。其具有“一杀(多靶点抑杀肿瘤细胞)、二防(防止复发和转移)、三平衡(人体生态平衡)”的作用。

“超强抗肿瘤物 OSW-1”抗肿瘤活性比目前临床使用的抗肿瘤西药强10-100倍,且无毒副作用,能靶向寻找肿瘤细胞,嵌入肿瘤细胞,破坏肿瘤细胞遗传基因DNA,软化缩小肿瘤,快速提高人体免疫力。一般患者服用短短几天:食欲增加、睡眠有明显的改善;十几天:胸、腹水开始吸收,疼痛明显减轻;一个疗程左右:肿瘤得到控制,可下床走动;两个疗程以上:肿瘤标志物开始下降,肿块逐步缩小……

晚期肿瘤不代表死亡,或许仅仅需要3天、15天,患者生命就可能峰回路转!肿瘤用药事关挽救病人生命,一定得有真效果!广告说得再好也不如病人用的效果好的实在,修正特供药让你在最短时间内见效,让患者看到治疗的信心和希望!

专家咨询热线:南京 025-83176585;
南通 0513-85112711