

“仰泳吹笛”穿越云龙湖

他50多年制作近千根笛子、箫,12次骑游全国吹奏红歌

家住徐州王陵办事处中枢小区59岁的退休职工阎裕华,是中国“仰泳吹笛”绝技第一人。阎裕华是一位制笛能手,50多年制作近千根笛子、箫。经过10年的苦练,他的“仰泳吹笛”绝技全国绝无仅有。从1988年开始,阎裕华12次骑着自行车到全国各地进行公益宣传,每年都会创作一首红歌。今年上半年,他骑游北京宣传中国共产党建党90周年,沿途表演绝技,引起轰动。



阎裕华现场演示吹笛子 吕品摄

20多年创作10多首红歌

阎裕华有着20年党龄,以前在商业系统做美工,所以有时间去各地采风,20多年行程数万公里。

1986年,他开始在徐州县区骑游。1988年,他首次长途骑车去上海,沿途宣传1990年的亚运会,回来创作了亚运征歌《赞美祖国》;1991年,他骑车到鸭绿江,创作了《鸭绿江之歌》;1993年,阎裕华骑车去韶山,创作了《向往韶山》,同时将自己绘制的布质毛泽东画像,还有自己的旧自行车,都捐给了毛泽东同志纪念馆;1997年,阎裕华骑车去深圳,祝贺香港回归,创作《国旗之恋》;1998年,阎裕华骑车去淮安,纪念周恩来诞辰100周年;1999年,骑车去北京,庆祝新中国成立50周年;2001年,阎裕华骑车去沈阳,缅怀空军英雄王伟,创作了《海空卫士之歌》;2002年,阎裕华骑车去石家庄,纪念印度国际主义战士柯棣华,创作《柯棣华之歌》;

2003年,阎裕华骑车去福建,呼吁世界和平;2007年,阎裕华迎奥运再次骑车赴京;2008年,他骑车去汶川,慰问震区人民。

2011上半年,阎裕华为庆祝建党90周年,又一次骑车赴京。在北京的7天里,阎裕华在密云大街、地安门、木樨地、和平门、玉泉、通州台湖等地表演了20多场竹笛红歌,还向首都人民免费赠送了竹笛。

阎裕华称,他每次骑游都有一个创作主题。像1991年他去朝鲜采风,就是准备将《鸭绿江之歌》第三部创作完成。但由于爱人没有介绍信,不能进朝,他到了鸭绿江边只好放弃了朝鲜之行,但将自己绘制的油画《毛泽东、毛岸英在陕北》,送给中国边防驻军。

20多年来,阎裕华创作了十多首红歌,他为空军战士王伟创作的《海空卫士之歌》,还被国家二级演员刘正和司永红演唱,广为流传。

制作各种笛箫近千根

阎裕华从八九岁时就制作笛子。50多年来,他制作了近千根各种竹笛、苇笛和箫。一来到阎裕华家的阳台,仿佛来到笛子商铺,墙上挂满了长短不一的笛子。阎裕华制作笛子有各自的专题,像“龙凤笛”不仅刻着“龙吟凤鸣”和“天仙配”字样、云龙山、云龙湖的美景,还能两个人同时吹奏。纪念建党90周年的笛子,用毛体刻上了《卜算子·咏梅》全部词句。

阎裕华还为七八十首红歌单独制作了笛子,上面刻上该歌的词曲作者、演唱者,有的还刻上曲谱和照片,非常精致。

人民音乐家聂耳1912年2月14日出生于云南玉溪,他10岁那年跟邻居邱木匠学吹笛子。阎裕华称,笛子是聂耳的音乐启蒙,所以他明年将骑车去云南,一路用竹笛吹奏红歌,纪念人民

音乐家聂耳。

为此,阎裕华挑选竹子,特意制作了一根目前国内最长的1.4米竹笛。记者看到,竹笛上面镌刻了毛泽东的诗词“神女应无恙,当惊世界殊”,还有“纪念人民音乐家聂耳诞辰一百周年”“云山水见衷情,辛卯日月照心境”字样。竹笛中间还密密麻麻刻满了五线谱,是聂耳的《义勇军进行曲》曲谱,最下方刻了徐州小南湖的景色。

“曲谱的每一个附点、音符都刻得非常准确,整个竹笛用了一个月才完成。”阎裕华称,这根竹笛实际上是两个竹笛、一个箫的合体,竹笛可吹奏C调和B调,箫是G调。另外,他还用木头刻了一个聂耳头像的邮戳,准备沿途与邮电所、当地市民交换盖章。阎裕华还创作了一首纪念聂耳的歌曲。

10年练成“仰泳吹笛”绝活

阎裕华从小就会吹笛子、游泳。2002年,他突发奇想,想将游泳和吹笛子结合在一起进行表演。经过近10年的练习,现在阎裕华不仅能随心所欲地进行表演,而且可以不上岸休息连续吹奏20个曲子,同时仰泳近1000米,甚至可以吹着笛子穿越云龙湖。

不会游泳的人,要想在水里保持不沉都困难,可阎裕华的“仰泳吹笛”在水中“如鱼得水”,想向前就向前,想转弯就转弯。游泳要频繁呼吸,可怎么还能吹笛子呢?老阎透露,一方面得益于他的仰泳功夫好,靠着两

条腿击水还能保持身体平衡。另一方面,由于常年练习吹笛子和其他体育运动,他的肺活量比较大。

阎裕华说,为了苦练这个绝技,10年来他呛水的次数都记不清了。这个绝技目前全国绝无仅有,武汉有一名市民只是在在水里踩水吹笛子。明年元旦后,阎裕华将骑游去云南。老阎现在不仅经常到云龙湖边练习吹奏聂耳的《义勇军进行曲》等,还准备剪辑个徐州风光宣传片,一路宣传。

快报记者 邢志刚
通讯员 张景良

新闻速览

苏北首家航海学校昨天成立

快报讯(通讯员 李欢乐 记者 毛丽萍)昨天,记者从连云港海事局获悉,苏北首家航海职业学校——连云港航海职业技术学校已正式获得中国海事局签发的13项船员培训许可,这在填补了苏北航海职业教育空白的同时,也使得连云港生产经营又增添了一个多元化转型升级方向,港航企业又多了一个航海人才招聘和培训基地,周边地区的富余劳动力多了一条就业渠道。

据了解,该校开展的两年制三副、三管轮适任培训,值班水手、值班机工适任培训,GMDSS操作员适任培训、海船船员基本安全培训、精通救生艇筏和救助艇、高级消防、精通急救、雷达观测与标绘和雷达模拟器、自动雷达标绘仪、船舶保安、客船特殊培训等13个培训项目基本涵盖了海船船员初期就业的培训需求。昨天,连云港海事局庆丰局长告诉记者,大港口需要大航运,大航运则需要足够的航海人才储备作为支撑,而能提供这一支撑的就是航海职业教育的存在和发展。目前,国内沿海三副和三管轮的月收入水平在1万元左右,跑国际航线则可达1.3万元左右,值班机工和水手工资也可达5000元左右。

徐州艺术家复制出古陶编钟



任中华摄

快报讯(通讯员 王瑜珩 记者 邢志刚)近年来,徐州市民间古陶艺术家孙美玉先生,在复制创作出被称为“徐州一绝”的国家一级出土文物西汉古陶马、骆驼、兵马俑后,又创造性完成了100件(套)性文化彩陶系列作品和龙山文化和红山文化古陶精品。最近,孙美玉又推出了自己费时三个月完成的新作品——古陶编钟。

听过青铜器编钟,没听过陶瓷编钟。在徐州一居民楼中,记者见到孙先生制作的古陶编钟,一共14件,七个大编钟,七个小编钟,大的高约50厘米,每个重6斤2两,小的高30厘米,每个重2斤2两,件件造型优美、质朴逼真,仿佛将人带进了远古时代。这些编钟是按照原型1:1仿制而成,通过做旧处理,看上去就像是刚刚出土的青铜器文物。更令人叫绝的是,用小木槌敲打,一组编钟发出一连串悦耳的音符,记者立刻被这些稀罕物儿吸引住了。

徐州原创动漫登陆央视

快报讯(通讯员 张景良 记者 邢志刚)徐州原动力动画制作有限公司制作的原创动画片《如意岛上的小精灵》,12月3日上午9点,在中央电视台少儿频道动画大巴栏目首播,每日两集,连播26天。据悉,该片的创意来自徐州经济技术开发区金龙湖景区如意岛,全由本土人员创作完成。《如意岛上的小精灵》以徐州如意岛为故事发生地,以一群快乐的小精灵为主角,以保护环境、保护家园为主题,讲述了一个个轻松愉快的故事。2011年7月,该公司分别与央视少儿频道、江苏幼儿频道签订了播放协议和播出合同。据介绍,第一部52集将于12月3日9点在中央电视台少儿频道(cctv-14)动画大巴1号-国产动画新片栏目隆重开播,每日上午两集。央视首播完毕后,再在各省电视台持续播放。

肇事司机身亡 受害者家属向谁索赔?

11月25日晚6点半左右,230省道苏州市吴中区木渎镇藏书路段发生一起车祸,一辆比亚迪轿车在翻车的同时压死两名过路妇女,肇事司机也当场死亡。事故发生后,吴中交警大队事故中队在第一时间赶往现场处理。据了解,肇事司机是一位来自河南农村的普通打工仔,他留下的全部家当就是这辆车仅有的11万交强险以及他背后一个极其贫寒的农村家庭。

面对已经死亡的肇事司机,以及来自河南农村还抱着刚出生婴儿的遗孀,两位受害妇女家属应当如何索取合理的赔偿?

飞来横祸,出门遛弯的母亲再也没回家

11月25日晚6点左右,家住孙武路60号的朱先生的母亲和往常一样拉着隔壁吕师傅的妻子黄女士出门散步。

“一般顶多1个多小时就回来了,那天晚上到9点多母亲还没到家。”朱先生称,当时自己就有些担心,等到将近10点还是不见母亲踪影,他便焦急起来。一打听,隔壁的黄女士也还没回来,他和吕师傅两人一起跑到后山找了一圈还是没有找到人。这时,住在吕师傅家附近的浙江老乡告诉两人,他回来的路上看到

一起车祸,现场的人都不在了,但是地上留着两双鞋子。

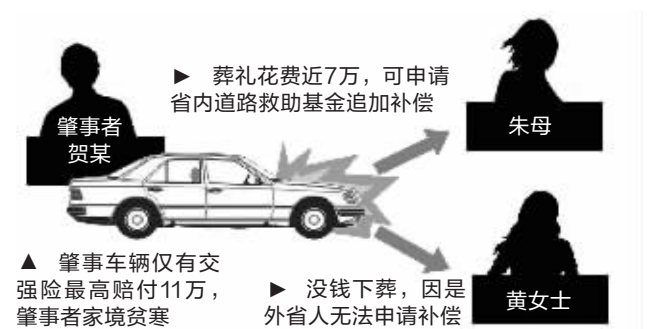
在好心人的提醒下,两人怀着惴惴不安的心情去了现场,就在230省道岚山别墅出口附近,地上血迹斑斑,玻璃碴一地。朱先生看到了一双熟悉的鞋子,那是母亲出门前穿在脚上的,他记得很清楚。

经当地的交警部门核实情况,朱先生的母亲跟吕先生的妻子都在车祸中不幸丧生,而肇事司机也在车祸中身亡。

没有钱安葬,妻子的尸体还躺在殡仪馆

从火化、办丧礼、选墓地……朱先生前后为母亲的葬礼花费了将近7万元。但事发十多天后,黄女士的尸体仍躺在殡仪馆尚未火化。“不管后续的理赔如何,多少得先给一笔钱让我把妻子下葬啊。”生意寡淡,又来自异乡的吕师傅面对巨额的丧葬费一筹莫展。

事发当天,两人从吴中交警大队事故中队得知,肇事司机贺某来自河南农村,靠这辆车在苏州做小生意,家境并不好,还有个刚出生的孩子。他留下的唯一一笔能够赔偿的钱,就是这辆车仅有的交强险,就算全额赔付11万,两位家属也仅能分到区区几



万元。除此之外,吕师傅心中有着更大的焦虑。他告诉记者,交警曾跟他说明,江苏本地人能够申请省内道路救助基金追加补偿,但是他作为浙江人,没有资格申请。这样算下来,他能够得到的赔偿少之又少。

事故原因还在调查中,索赔难度很大

昨日,记者与苏州市吴中交警大队事故中队中队长汪警官取得联系。经其证实,25日晚6时许,在230省道吴中区木渎镇藏书路段,一辆河南牌照的肇事车辆在与其它车辆碰撞之后发生翻车,司机和两名被撞妇女当场死亡。据了解,目前事故原因还在调查当中,相关检验和事故认定的结果也暂未出来。在采访中,汪警官表明,可初步判定此

事故与两位行人无关,肇事车辆承担主要责任。

“赔偿确实有难度。”汪警官告诉记者,因为肇事车辆只交过最基本的交强险,肇事司机本人又在事故中死亡,再加上家境不好等因素,两位受害人家属索赔难度确实很大。其坦言,就算事故认定肇事车辆全额赔偿,总共也就11万。

目前,该事故中队正在积极联系保险公司争取先赔偿,同时帮省内户籍的朱先生向江苏省道路救助基金申请救助。“根据受害人家境的困难程度,最高救助5万。”汪警官告诉记者,道路救助基金给予的基本丧葬费只有1600~1800元,具体救助金额视申请人困难程度而定。但外省户籍则无法申请此救助。

见习记者 陈莹
快报记者 陈泓江