

荐碟

歌手：A-Lin
专辑：《我们会更好的》



A-Lin是一个演唱技巧上无懈可击的歌手，有温暖而不失坚定、苦痛却能自愈的声音，但“辨识度不足”始终使她只停留在“歌姬”阶段，未能升为天后级别。新专辑依然以台式情歌作为主打，感情中的隐忍、抒怀和慰藉都是A-Lin驾轻就熟的路子。新专辑展现了A-Lin亦动亦静、时而深情时而爆发的歌姬本色，有流行度但依然尚缺长久性。

专辑：《隔壁家的_孩子》(EP)
歌手：刘心



生活是填空题，隔壁家的孩子怎样？是“呆”“傻”“蔫”还是“宅”？这是刘心首张个人录音室作品，他也是快乐男声10级所有毕业生里第一个发表全原创作品的艺人。这张野心不大，且无比诚恳的作品，全部五首曲目都原生自然来自当下的刘心之“心”，充满喜感自嘲，没有音乐野心的庞大叙述，只有脚踏实地，家常鲜活的生活表达。

说到爱，自然爱

蔡健雅所出专辑的名称大都是简洁到没法再简洁，例如《纪念》《默契》《陌生人》，和这次的《说到爱》。它们的内容大都诉求清楚、功能性明白，就是可主治情感的受伤受挫，安抚寂寞者的心，对都市剩女有特殊的自解安慰疗效，是失恋者的福音。

说到爱，更豁然

新专辑《说到爱》的总体风格很温和，你可感觉到蔡健雅更释怀的心境贯彻始终，带着体谅的笑容。潜游于形形色色的十首曲目里头，比较喜欢提到了“珍惜”的《便利贴》，它的琴音加弦乐混点摇滚音色的做法，有着鼓动式的力量；歌词标着领悟式的刻度，蔡健雅用事过境迁的口吻，带出了不要过度贩卖哀伤的豁然信息，而唯有用这豁然、放下的角度去听这张专辑，才能真正懂得蔡健雅这次的转变。

《说到爱》的风格还是蛮多花式变化的。听《说到爱》的时候，你已经懒得区别这是蓝调的延伸还是流行摇滚的变种，它让音乐交由第一感觉来判断好

坏，不用被介绍、评论夸张式的吹捧所迷惑。其没炫技的诠释和没耍花枪的音乐，搭起线来又得宜得体，并一下将古灵精怪而不知所谓的标新立异者瞬间秒杀。蔡健雅的创作如同让人读后舒畅的散文，从她惯用、熟悉的语句里体会到一些心境的变化和当中发现的生命震动。

英文专辑同样动人

丢掉了荡气回肠的抒情，蔡健雅把“收拾”一词带到《说到爱》的重点位置，但因为有各种乐器灵活的运用，《说到爱》里面的歌曲其实做得并不平实，乐器在她作品中已从“伴”的角色上升到“主”的角色，有时候还会使你忽略掉歌词，专心地体会单纯音乐的渲染。

《说到爱》不需要做成什么大规格的歌集，但相信它的保存期一定不会短，在流行乐坛很多听完就忘记的音乐中，《说到爱》仍是一张不用储存在箱底，可以时时翻出来听听的好作品。

此外，蔡健雅还一并推出筹备多时的英文创作专辑《Just Say So》。蔡健雅的嗓音唱起英文歌，一样洒脱迷人。在豆瓣的点评中更有乐迷表示喜欢这张英文专辑比中文的更抢耳。 南都



专辑：《Just Say So》
歌手：蔡健雅
推荐指数：★★★★★

专辑：《说到爱》
歌手：蔡健雅
推荐指数：★★★★★



版主：雅朴
邮箱：xdkbmusic@hotmail.com



长耳朵

《Anything Goes》许慧欣

《Anything Goes》(《海上情缘》)是20世纪初美国伟大的爵士大师柯尔·波特成名代表作，许慧欣此番加盟这出百老汇经典音乐剧，以风骚、性感的歌舞女郎之姿登台。

《我爱我》萧亚轩

《我爱我》不是传统意义上的K舞曲，因为没有能让人轻易跟着哼唱的旋律。陈镇川的填词看似直白、简单，延续了萧亚轩一直以来在舞曲中潇洒、闪亮、率真的性格。

《家在北极村》陈升、郁可唯

这些年陈升去过东北好几趟，留恋难忘东北大地特有的冷冽氛围。行走环顾之间，怀抱“流浪”的本质，身处异地的思念和远方家乡的气味，在瞬间有了交集。

《喜欢寂寞》苏打绿

《喜欢寂寞》给人一种尘埃落定，豁然开朗的感觉，就像是一个人在经历了许多之后的一个总结、感想。

《超跑女神》周杰伦

电子结合R&B编曲与快嘴饶舌的情歌，让《超跑女神》曲风流露罕见的搭配组合，作词人方文山借着车子的各种特性、配件来描写男生看到女神出场前屏息的等待。



本版为文娱爱好者特别制作，逢周二、周三、周四、周五分别见报“乐弹”“影视”“悦读”“藏品”版。

“老来俏”惹出肌瘤 急坏儿女

专家：子宫肌瘤手术全面革新 奥洛克超微创除肌瘤不开刀不伤宫

俗话说，老来俏，张女士虽然不过50出头，却也早早地“老来俏”。女儿对张女士的“年轻心态”极力支持，甚至还与之分享各种时尚经验及化妆品。没想到，却给张女士惹来一个大肌瘤。

“老来俏”惹来子宫肌瘤

张女士年轻的时候就是一个追求时尚的人，如今儿女都已成人，于是心态又年轻起来。女儿对于母亲的“老来俏”极力支持，觉得母亲辛苦了30年来，现在享受一下“年轻”是应该的，她甚至为母亲购买了大量时尚

装备，美煞旁人。但最近一周张女士经常出现全身乏力的感觉，面色也变得苍白，甚至一阵一阵地心慌，各种民间小“秘诀”尝试后都不见效，这下却把女儿急坏了，立即拨打电话：400-6813-881 把张女士送到八一妇产科微创中心赵维医生的诊室。

经过赵医生仔细检查，确认张女士患有子宫肌瘤，已生长至6cm大小。经过了解才知道原来早在三个月前张女士就出现了经期延长、月经增多等症状，只是将之当作月经不调症状处理了，不曾想到是子宫肌瘤作祟。

赵医生提醒说，子宫肌瘤前期并无明显独特症状，易与寻常妇科疾病

混淆，因此一旦出现异常状况应及时就医检查。

奥洛克超微创 去肌瘤无需开刀不伤宫

赵医生介绍说，子宫肌瘤是一种激素依赖型疾病，张女士的病情可能与大量使用化妆品有关，这点应该引起注意，“老来俏”本来是一种积极的心态，但不能滥用化妆品。好在张女士的肌瘤虽然已生长至6cm大小，但仍然在奥洛克超微创手术治疗范围之内，治疗不会损伤子宫，对身体伤害极小。

张女士当天即接受了奥洛克超

微创手术治疗，整个手术只用了30分钟就已完成。在赵医生指导下，张女士第二日即恢复了日常活动。

据悉，奥洛克超微创系统其技术源自于当代航天技术，将空间导航技术、空间高分子材料、人工智能辅助系统应用医学诊疗，大大提高了妇科诊疗的安全性和准确性，一般子宫肌瘤患者不需开刀，将手术治疗对身体伤害降到最小，使手术治疗更为人性化。目前，江苏地区只有八一医院妇产科取得了该技术的临床应用授权。

 江苏省女性健康关爱中心
专家热线：400-6813-881



“鸠占鹊巢” 卵巢囊肿阻“孕”道

郑爽今年才27岁，结婚两年来，一直都没能怀上孩子。前一年他们只是顺其自然，第二年即使很认真地计划要孩子，却仍然没有怀上。但她与老公一向身体很好，又都年轻，看来不像会生病的样子。疑惑之下，在八一医院官网 www.81fck.com 上查阅了很多相关信息，但也只是知道怀不上孩子的原因很多，仍然是一头雾水，于是决定先到八一医院进行妇科检查。

郑爽没有想到的是，一向自认为健康的她，身体还真有些毛病：左侧卵巢生有5cm大小的囊肿。正是这个不速之客干扰了她的卵巢排卵功能，使她不能正常怀孕。

接诊的王洪玲医生介绍说，卵巢囊肿多发于20—50岁的女性，是常见女性生殖系统病变，其危害之一就是造成患者不孕，早期并无明显症状，很难得到有效治疗。等其出现明显症状就诊时，多半已生长过大，要进行手术治疗，传统方法对卵巢损伤及大，对于有生育要求的女性来说是一个灾难。但现如今可以采用奥洛克导航微电极系统进行治疗。

王医生介绍说，奥洛克导航微电极系统专为无创治疗卵巢囊肿设计的子系统，是当前最先进的卵巢治疗方法。该系统应用具备声像、影像三维扫描功能的导航仪，准确定位病变部位，借助人工智能辅助系统测出囊腔内细胞成分及积性质，吸出囊内积液，传导因子介入，通过电离作用，使囊壁上皮组织失活，从而达到保护卵巢、无创治疗囊肿的目的。

38高龄仍努力 嘉年华上寻好“孕”

张芸今年38岁，不孕史已有近十年。看过不少医生，跑过不少医院，没有收到成效不说，人却日渐消瘦，生育越发困难。但为了让自己的家更完整，她没有放弃希望。在得知八一医院“幸‘孕’妈咪”嘉年华活动既有由外地专家与本地专家组成的专家团会诊，又有欧美顶尖不孕不育诊疗系统“孕育星”助阵，她立即通过电话：400-6813-881 报名参加了。

经过“幸‘孕’妈咪”嘉年华活动专家组诊断，张芸因为内分泌失调而引起排卵问题，还患有子宫肌瘤，对输卵管产生挤压，使卵子不能顺利受精。另外，其输卵管本身也处于阻塞不通的状态。各种典型的不孕症原因，她几乎都有了，可能与其十年奔波多地有关。而她的丈夫则呈

现弱精症状。目前张芸正在接受“孕育星”系统的深入治疗，相信等其恢复健康后，怀上宝宝指日可待。

据悉，“孕育星”不孕不育诊疗系统乃是八一医院妇产科首次引入国内临床应用，在嘉年华活动中尚是第一次公开亮相，该系统在欧美素有不孕不育诊疗“金”标准之称。从诊断到治疗，针对女性子宫、卵巢、输卵管、内分泌等病变及男性精子质量问题形成五大诊疗体系，把人类生殖障碍作为一个系统性的诊疗项目，对患者的整个生命状态进行科学审视。临床数据显示，“孕育星”系统将不孕不育治疗成功率提升近2倍，治疗过程缩短近20%，是不孕不育治疗技术的一次重大变革。



赵维 南京八一医院妇产科
微创中心主任医师

毕业于白求恩医科大学临床医学系专业，在临床、教学等领域中取得突出成绩。曾任海军407医院微创妇科中心主任，有丰富的临床经验，擅长微创治疗子宫肌瘤、卵巢囊肿、外阴白斑等妇科疑难病症及不孕不育的诊疗，深受广大女性患者的信任和爱戴。曾赴德国系统学习“孕育星”不孕不育诊疗系统，对其临床应用有丰富的经验。