

见习记者 曾僊在六合为你报道

性爱油画展“就那么点事” 偏偏第10幅画要用布盖住

杨林川说,很喜欢这幅画,可是怕大家接受不了

全黑的背景,上面写着“杨林川油画展——就那么点事……”,这便是此次“性爱”油画展的海报。相比画展此前所引起的关注和争议,这个海报被网友们称为“太简单”,但就在这张海报前聚集了不少前来看展的人。

昨日下午,在南京六合国际画家村珍藏馆,被称为“裸模院长”的杨林川展出了其备受争议的9幅“性爱”油画,而这一天也是个特殊的日子——世界艾滋病日。



一位市民正在欣赏性爱油画 快报记者 施向辉 摄

看画的都是什么人?

有画家,有装修工,有附近居民

下午2点,距离开展还有半小时,画展门口聚集了不少人,有的是小青年,有的是白发老人;有的是画家村里的画家,有的是附近居民和装修工;有人是就近从六合过来瞧瞧,有人则是特地从云南飞过来赏画;有人是为了观摩艺术,有人则是过来看看传说中的争议。

一个被杨林川称为“试展”、只通知了圈内朋友的画展吸引了两三百人从全国各地赶来,杨林川显得很感动。

周女士(化姓)在杨林川的博客上知道南京将要进行首展,特地请假从云南飞到南京看展。“我只是一个艺术的欣赏者,喜欢杨老师的画作,觉得不能错过就特地过来了。”周女士称赞这些作品“十分有震撼力”。而在现场,最引人注意的莫过于几位白发苍苍的老人,在门口等了半个多小时的他们对于马上就要看到的作品显得很有兴趣。“我们在老年大学学过油画,这次特地过来瞧瞧,学习一下……”说着,一位老奶奶就拉着老伴去观看了。

大家的反应怎么样?

有人欣赏,有人唾弃

“争议”似乎是杨林川这个画展从始至终脱不掉的标签,从绘画、备展到最后展出,从网络到现实生活,关于他的这些“性爱”油画总有人欣赏,有人唾弃。

“我觉得画得不好,太昏暗,感觉一片混沌,看不清什么模样。”张先生小声说道,“我是听朋友说这边有个画展就特地过来了,我觉得人体虽然很美,但他表现得不美,看不出多少美感。”张先生说,对于这种过于直白表现性爱的油画还没法接受。另一位孕妈妈有些支支吾吾,“我没什么好说的,之前不

知道是这样的画,要不然我就不来了。”说完她匆匆离去。

相对于反对派,现场更多的人则是一种包容和支持的态度。“我算是杨老师这种态度的粉丝,他敢于这样直白地表现出来就很勇敢。”从事翻译工作的张小姐说。一位女画家则说,“心理是什么样,看到的就什么样子,观者心理污秽,那自然也会觉得眼前的画龌龊。”

“其实今天来的大多数都是圈内人,或是艺术爱好者,他们也许在态度上更积极。”展览临近尾声,杨林川也小声向记者观众反应怎样,得知大多数反应正面之后,他坦言说最在乎的还是行家的评价,“我给一些圈内朋友看,也有人会觉得尺度太大。”

第10幅画为何遮住?

怕大家接受不了,无奈用布遮起来

画了23幅作品,准备在北京展出12幅,被毙掉3幅,“后来主办方也许有压力,就‘临时延期’了。”这更坚定了杨林川如期举办的决心,地点改在了南京。

一直宣称在南京将首展剩下的9幅,但现场其实有10幅画,多出来的1幅被布遮掩着,这是为什么?

“作为艺术家嘛,我当然希望展出的是我最满意的作品,可我现在选画却不是以‘艺术性’为先,而是以‘大家接受程度’为标准,这是我挺无奈的地方。”杨林川在临开展前将一幅名为《美国百年老照片》的画(被毙3幅中的一幅)给盖了起来,因为这里面有一些细节性的描绘。“你们媒体来了,我更加要避上了,如果今天就是圈内人交流,我完全可以都展出。”杨林川说,那幅画算是他比较喜欢的一幅。

“既然大家接受‘爱’,怎么就不能接受‘性’呢?”在其中2幅做人体模特的孙龙也来到现场,他对不能展出的第10幅画表现出了同样的遗憾,“那应该是杨老师的一幅大作。”

对话杨林川

办画展“因为赌气”

记者:终于开展了,有没有一种成就感?

杨:当然,我就赌气一定要在这天开,一定要开。而且我以后一定还要开,我要把那12幅一起在北京展出,在国内展出后,我会受邀去美国展,但我是一个中国画家,我希望首先能在国内得到认同。

记者:为什么赶在12月1日(世界艾滋病日)开,这是巧合?

杨:当初只是想11月底开,朋友说你得找个由头,然后北京那边又说要延迟展出,我写了那篇博客,声称一定要展出这批画。后来和艾滋病日扯上关系,也是慢慢出来的一种说辞,但“性”和“艾滋病”都有一种共性,那就是被妖魔化了。

记者:被冠上“裸模院长”、“中国性爱油画第一人”,有什么要说的吗?

杨:挺无奈的,我想说当裸模那是需要专业的,我不是。我曾经是院长,现在也不是了,可人家还是要这样称呼我。而“第一性爱油画家”这顶纸糊的桂冠,绝对是对“第一”的讽刺,我够皮厚,但还没有达到“第一”的境界。

记者:有没有憎恨媒体把你推到风口浪尖?

杨:没有,都是我自找的。我说话心直口快,写了点东西总是被关注到,但其实我不关注媒体将我写成怎样,对于有关我不好的信息,我基本不看,只是有时候朋友说我又怎样怎样了,我也就知道了。

记者:明天报道出来后,也不用告诉你?

杨:不用,不用,只要别对我太多攻击就行。我就喜欢一个人在家喝酒、画画、听音乐,我其实挺宅的。

快报记者 胡玉梅在中山路为你报道

南图展出馆藏珍贵民国文献

首次披露

90年前安徽省涉外债款案

清朝末期,安徽省政府因财政亏空发行公债,被英国怡和洋行大量购买。当时,安徽省政府无力偿还,债款风波历经几年,最终不了了之。而这个当年闹得沸沸扬扬的涉外债款案也被收入民国外交档案卷宗。昨天,南京图书馆首次推出了《馆藏民国珍贵文献珍本展》,一大批民国珍贵史料被披露出来。



“皖省欠还怡和洋行债款案”卷宗 快报记者 施向辉 摄

载入卷宗的涉外债款案

在南图负一楼大厅的展柜里,“皖省欠还怡和洋行债款案”静静地躺着。“这是当时民国外交档案流传下来的,连中国第二历史档案馆都没有,非常珍贵。”南京图书馆一位工作人员说,这是一个非常完整的卷宗,并不是普通的印刷品。

卷宗内都记录了什么?工作人员介绍,这是民国期间安徽省政府和英国怡和洋行引发的一个债款案。1910年,安徽为解决财政困难,发行了120万库平银公债。英国怡和洋行认为这是控制安徽地方财政的一次机会,出资购买110万库平银公债,占发行总额的百分之九十以上。但很快,清政府就被推下台,成立了中华民国临时政府。1912年,柏文蔚出任安徽都督兼民政长。由于政局变化和财政窘迫,直到指定还款日,安徽省政府都不能支付怡和洋行本息。于是,英国怡和洋行立即通过英国驻华大使馆进行交涉,声称安徽违背契约,请求中央政府予以干预。

尽管,外交部出面干涉,但当时的安徽财政实在无力偿还。于是安徽省政府对当时的外交部说,“此项借款,关系重大,现正列入省预算案内交省议会核议”。这个债款项目就一直拖着,最终中央财政部出面来帮忙解决。但直到1922年,安徽尚欠英国怡和洋行公债本息84万元没还。

专家说,清末民国初期,各个省份的财政都很匮乏,经常有这种涉外案子,而且交涉起来很麻烦。“安徽省的怡和银行债款案是比较有名的,史料价值很高。”

戴望舒“处女作”亮相

戴望舒因一首《雨巷》而出名,

被称为“雨巷诗人”。在戴望舒成名前,曾经写过多首诗,处女作便是《凝泪出门》。

“昏昏的灯,漠漠的雨,沉沉的未晓天,凄凉的情绪,将我的愁怀占住……”这是《凝泪出门》中的内容,读起来显得有些稚嫩。而刊登这首处女作的杂志叫《瓔珞》,1926年出版发行,由戴望舒和施蛰存等人共同自费创办,可能出现了经济上的匮乏,只出版4期。可贵的是,杂志虽小,而且当时的名声也不够响亮,但南图却收藏了《瓔珞》的全套,如今堪称是孤本。

民国文献修复工程巨大

展柜里民国文献看了让人心酸,它们个个酸化严重,有的用手一碰就会掉纸屑。南京图书馆历史文献部主任陈立说,这次在南京图书馆第二届阅读节期间推出民国文献展,其实目的是唤起人们对民国文献的关心。民国文献是1911年-1949年之间的出版物,南京图书馆藏有民国文献70多万册,如果要把这些民国文献都修复好,需要上百年的时间。

据介绍,目前全国的民国文献都面临纸张酸化严重的难题,“只要轻轻一碰,就会掉很多纸屑。”它们为何这么脆弱?南图专家说,民国期刊文献和古代的纸张相比,没有古代纸张好,古代书籍都是用宣纸,而宣纸对工艺特别讲究,保存起来相对好。民国文献采用的是当时最为先进的印刷技术,纸张酸性大,年代久远了之后,就成了“易碎品”,而且治疗民国文献的酸化办法,目前还在探讨中。“都是保密的配方方案。”

气温骤降“冻”伤前列腺

近日,南京突然降温,降幅达到近20度,天气变化之大让很多身体强壮的男性朋友也直呼“吃不消”。日前,笔者从南京建国男科医院了解到,入冬以来,前列腺疾病患者的就诊率不断增加,每年冬天都是前列腺发病高峰时节,寒冷的气候令前列腺很容易“生病”,让男性朋友饱受折磨。

杨保民副院长提醒男性朋友,天气寒冷,谨防前列腺“感冒”。平时一定要多喝水,养成规律排尿的好

习惯,因为尿道若得不到正常的冲洗,浓度高的尿液会对前列腺产生刺激,会使前列腺发病几率大大增加;不憋尿,一旦膀胱充盈有尿意,就应小便,憋尿对膀胱和前列腺不利;忌性生活过频;洗温水澡、保持清洁;不要受凉;避免摩擦。应尽量不饮酒,少吃辣椒、生姜等辛辣刺激性食物,以避免使前列腺及膀胱颈反复充血、加重局部胀痛的感觉。一旦出现身体不适应症状应积极

到专业男科医院接受规范检查及治疗。

目前正值男性健康冬暖行动暨“五位一体”男科便民医疗体系推广活动在南京建国男科医院开展,吴阶平医学基金会提供了部分资金作为本次活动顺利开展的专项补贴基金,活动期间所有男科男科化验、检查、检测项目在国家卫生、物价定位的基础上优惠50%;手术费、治疗费补贴20元至800元,为广大男性病患者提供更多的实惠,缓解看病贵的问题。具体的补贴详情可见南京建国男科医院院内公示。

完美“治秃”隐形无痕



持本广告在12月31日前来补发的客户可优惠200元

京都补发是国内一家专业补发机构,现引进韩国先进植发技术,最新推出无痕式补发,颠覆传统补发,告别秃子时代!专业解决各种疑难脱发、白发问题及眉毛、睫毛、胡须、体毛修复。修复后毛发牢固自然,长久保持,并可梳洗、吹烫等,无副作用,让您在无痛苦中解决秃发长久不治的难题。并列在其他地方植发、补发不满意的客户进行修整服务。

电话:025-83362316 4000175188
地址:南京市湖南路6-3号和信商务501室 可乘3、8、22、29区间、47、56、33、1、游1、15、25、28、30、74、35、38路公交车及地铁到玄武门或玄武湖公园站下车。