

# 跨年夜, 捞金时

■限广令前夜卫视拼抢最后一夜  
■艺人复出、“穿越”忙着捞金

去年, 共有11家卫视加入“跨年大战”, 连一向置身事外的央视也来“扎堆”, 被媒体誉为“史上最惨烈”跨年大战。今年, 因为“限广令”的颁布, 电视剧广告收益受损的各大卫视, 更加看好这“最后一夜”的经济效益, “跨年战役”一触即发。

记者了解到, 深圳卫视率先完整公布了演员名单, 江苏卫视也声称将在本月11日给观众带来“惊喜”。而其他几家卫视——湖南、东方、安徽等也都在暗地里排兵布阵。而且“新人”四川卫视日前也宣布将首次加入跨年大战, 旅游、天津等卫视也都在相继加盟中。估计在这场战役中绝对胜出的就是各路明星了, 吴奇隆多家卫视玩“穿越”、毛宁、杨钰莹复出……捞金架势十足。

## ■各家卫视拼得凶

四川卫视加盟“跨年”战, 毛宁、杨钰莹望复出

按照去年的标准, 江苏卫视投入跨年晚会的资金在3000万左右, 湖南卫视的成本则将近2000万。而深圳卫视耗资5000万元打造。据媒体统计, 2011年各地方卫视不惜一夜砸进两个亿的资金, 而今年有可能远远超出这个数目。

“今年的跨年, 因为刚好是‘限广令’前的最后一晚。估计此前卫视对商家的损失, 可能会通过演唱会来回报。”有业内人士猜测, 2012年的跨年以打品牌为主, 试图走侧面路线, 挽回经营损失, 为来年的相关赞助打下基础。

也正是这样的原因, 让所有的卫视都对这块肥肉垂涎不已。日前, 四川卫视也宣布将加盟其中。“我们今年的主题是金歌金曲, 将进行四个多小时的现场直播, 希望制造一场经典和怀旧的盛宴。”日前, 此次跨年演出负责人之一马松介绍,

超过十余名歌手将演唱近60首歌曲, 每一首都能够引发共鸣。对于具体的演出阵容, 马松表示主持人将邀请港台明星和本土知名主持人等联袂担当, 和观众的积极互动也将成为一大亮点。

此外, 马松透露大众所熟知的“金童玉女”毛宁、杨钰莹有望同台演出, 其中毛宁已经签约, 杨钰莹正在力邀之中。浪子王杰已确定来蓉。“今年很多卫视都将加入跨年大战, 要比砸钱肯定难以超越那些相对成熟的卫视。所以我们希望能够有不一样的风格, 让四川和其他地区区别开来。经典的才是永恒的, 也符合大家联欢的味道。”马松表示, 因为是第一次加入跨年大战, 所以冠名费暂定为千万左右。“当然还需要看各方的推广和实际招商情况, 我觉得应该不会差。”

## ■各路明星偷着乐

吴奇隆多家卫视玩“穿越”

“相对于春节, 跨年更吸引年轻观众, 而且到年底, 企业也会增大赞助的力度, 于是跨年晚会就成了彰显卫视综合实力的一个平台, 大家比实力比财力比创意, 这个平台一旦营造好了, 会为未来一年培养一批固定的收视群, 所以大家谁都不会放弃它。”对于即将开始的跨年大战, 资深媒体人表示, 目前最重头的就是敲定明星档期和赞助商。

于是这个硝烟弥漫的战场上, 总有一群人在偷着乐, 那就是大大小小的明星们。第一个公布跨年阵容的深圳卫视先声夺人, 四个城市四场演唱会组成“跨年音乐季”, 演员阵容则延续了去年的豪华, 包括那英、郑秀文、许志安、罗大佑、费玉清、

古巨基、韩庚、丁当、方大同、林俊杰、周笔畅、郎朗、陈楚生等一线阵容, 甚至连从来不在跨年上露面的章子怡也赫然在列。

而作为卫视领头羊之一的湖南卫视, 继萧亚轩、梁静茹、毛阿敏加盟跨年, 又新加盟两位目前在影视圈最火的阿哥——《宫锁心玉》中扮演四阿哥的何晟铭, 和《步步惊心》中扮演四阿哥的吴奇隆。

尤其是吴奇隆, 作为今年的“人气王”, 他还将在“穿越”前往东方卫视。据悉, 东方卫视将首次把3D全息投影技术运用到跨年晚会中, 这也是国内卫视的首创。如果吴奇隆成行, 导演组将会为其量身打造最特别的环节。通过全息投影技术, 吴奇隆将穿越到过去, 和当年的小虎队隔空相聚。

与此同时, 吴奇隆也已经接到了央视春晚的邀请, 其他的卫视, 目前也正在和吴奇隆方面沟通。 华西



## 赵薇导演处女作 向青春致敬

因为迟迟未能完成毕业作品, 2006年就考入北京电影学院导演系研究生的赵薇成了大家眼中的“毕业生困难户”。过去2年里已经连续两次申请延期的她这次终于迎来了一线“毕业的曙光”。近日有网友在广电总局电影备案表上发现编剧署名名为李樯的备案项目《致我们终将逝去的青春》, 经赵薇宣传马小姐证实, 这部电影正是赵薇的毕业作品。

据悉, 电影将于今年春节后开机, 目前赵薇已经请到了关锦鹏担任影片监制, 刚刚获得金马奖最佳导演的许鞍华此前也承诺会给予一定的友情指导。不过, 赵薇已经明确表示, 怕自己分身乏术, 不会在新片中出演角色, 但会考虑请一些圈内的好友来客串, 比如说请王菲演唱电影主题曲。 王文

## 《非诚勿扰》英国专场 拟春节前后播出

迄今为止, 江苏卫视《非诚勿扰》的男女嘉宾已遍布五大洲, 来自不同国度的单身男女都在《非诚勿扰》的舞台上展现了各国的择偶观、婚恋观。目前, 江苏卫视《非诚勿扰》节目团队远赴英国, 开辟第三站的海外专场, 继续扩大《非诚勿扰》的全球恋爱版图。据了解, 目前英国专场的报名和前期拍摄已经完成, 预计可在农历新年前后与观众见面。

快报记者 应嘉轩

## 昆曲小生张争耀 专场门票一抢而空

省演艺集团昆剧院青年昆曲小生演员张争耀的第二场个人专场演出将于12月3日晚在兰苑剧场上演, 他将为大家带来《幽閨记·踏伞》《玉簪记·问病》和《凤凰山·百花赠剑》三出经典昆曲折子戏。昆曲小生张争耀在观众中拥有极高的人气, 加上两位青年闺门旦演员单雯和罗晨雪鼎力配演, 在11月下旬专场门票一抢便被抢购一空。 快报记者 沈梅

## ■文娱快讯

台北“故宫”数位真迹展将亮相南京

12月6日, “国宝‘再现’——艺典藏台北‘故宫’数位真迹书画展”将亮相江苏省美术馆。此次展览的历代名家书画作品, 是以台北“故宫”博物院正版授权的高品质数位真迹的方式进行展出。届时黄公望的《富春山居图》、宋范宽《溪山行旅图》、晋王羲之《快雪时晴帖》、唐怀素《自叙帖》等, 都将亮相。据悉, 本次展览为期6天。 快报记者 李谷

学者齐聚南大呼唤“鲁迅精神”

日前由北京市文联理论部、南京大学中国新文学研究中心联合主办的“鲁迅精神与当代文化建设”理论研讨会在南大举办。中国现当代文学和文艺理论领域著名学者张其成、王得后、王富仁、孙郁、张梦阳、解玺璋、董健、丁帆、王彬彬、吴俊、张光芒等与会。专家们指出, 对于当下的社会, “我们比过去更需要鲁迅”。 快报记者 李谷

2011MusicRadio音乐之声落幕

“MusicRadio音乐之声”校园之旅日前正式落下帷幕。本次活动由中央人民广播电台MusicRadio音乐之声主办, 在全国十二座城市的知名学府掀起音乐热潮。 刘磊

江苏当代人物画名家邀请展开展

昨日, 江苏当代人物画高层论坛暨江苏当代人物画名家邀请展, 在江苏省美术馆新馆隆重展出。据悉, 这次人物画邀请展及论坛是零距离国际广告公司十周年庆典的重要一环。画展将一直持续到12月4日, 为期5天。 成梦静 刘磊

# 是谁杀死了小公主

《美人天下》颠覆武则天杀女一说, 遭观众质疑

描述武则天冲击皇后之位就不得不提到小公主之死, 在《美人天下》首集就是以小公主之死, 王皇后被废开篇, 但小公主真正的死因剧中并未交代。《美人天下》一路埋下伏笔的“小公主之死”的疑团也会在今晚揭晓, 此前于正在微博中也明确表示武则天杀死小公主的说法是“三人成虎”, “我绝不会让武则天亲手杀死自己的女儿。”这样的说法也让观众提出了质疑。许多观众表示于正篡改历史太严重。到底小公主是怎么死的? 记者特别咨询了历史专家, 编剧于正也对“戏说”郑重回应。

“小公主之死”历来是谜

面对观众的质疑, 记者查阅

了很多记录当时情况的史料, 在《唐会要》《旧唐书》《讨武曩檄》《新唐书》和《资治通鉴》中都有相关的描写, 其版本都不相同。大致可以分为三种说法: 第一种说小公主是自然死亡; 第二种说王皇后杀了小公主; 第三种说武则天杀小公主, 嫁祸王皇后。

对于历史流传的众说纷纭, 历史学家也分为两派。中央民族大学历史系副教授、北京大学博士蒙曼认为第三种武则天杀女说可能最大, 她列举了三条理由: “首先, 王皇后性格沉稳端庄, 行动力不强不适合做杀人犯, 也没有动机。第二, 小公主周围一直有人照顾, 在探视中短时间内没有征兆的情况下自然死亡的可能性不大。第三, 武则

天也具备杀死孩子的动机, 性格和条件。”

而中国武则天研究会会长、中国影视唐文化研究所研究员赵文润在《武则天》一书的第四章中专门列“关于小公主之死”一节, 援引清代学者赵翼等观点, 认为《旧唐书》比《新唐书》更可信, 武则天没有杀女。

编剧辩称没有曲解历史

《美人天下》编剧于正表示自己研究过关于“小公主之死”, 于正告诉记者: “我没有曲解历史, 相反《美人天下》对‘小公主之死’的剧情进行了反推理, 看看历史究竟有没有另一种可能, 大家也不要被以讹传讹的故事误导。”同时, 在于正看来,



张庭在剧中饰演武则天

皇帝李治并不是大家所理解的“软弱皇帝”, 如果他仅有软弱, 那么就不会有能力改变群臣的看法顺利废后。

快报记者 应嘉轩