

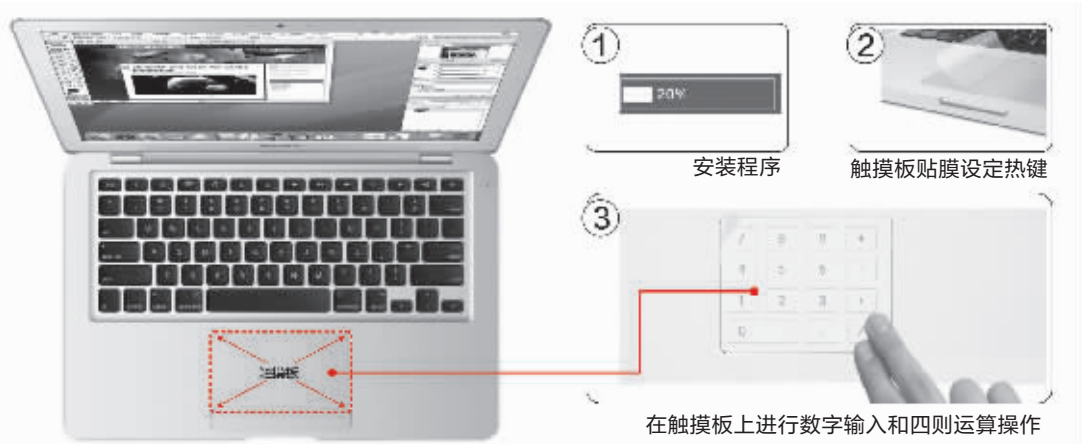
如果你正在为笔记本电脑输入数字不便而头疼,那么下面的话一定会让你兴奋——南京理工大学大三学生龚华超设计出了一种“触板数字贴膜”,只要装上软件贴上膜,就能在笔记本电脑的触摸板上,方便快捷地输入数字。凭着这个几乎零成本的点子,龚华超摘得国际红点奖概念设计类至尊奖。国际红点奖被誉为“设计界的奥斯卡”,和龚华超一起获奖的,是iPhone4、宝马5系旅行车、起亚K5轿车的设计师。

龚华超的脑袋里,总有数不尽的怪点子,同学们更是将他与《生活大爆炸》中的“谢耳朵”博士归为一类。昨天,这个自信阳光、有着无尽创意的大男孩向记者展示了他的独特设计。

□通讯员 杨萍 快报记者 谢静娴

用笔记本电脑触摸板输入数字 南理工学生拿到“红点至尊奖”

和他一起获奖的,有iPhone4、宝马和起亚轿车的设计师



名词解释

红点奖(Red Dot Award):
源自德国,起初只是德国的奖项,如今已是世界上知名设计竞赛中最大最有影响的竞赛之一。红点奖的设计奖家族由产品设计奖、传播设计奖、概念设计奖组成,红点奖的至尊奖竞争非常激烈,只有达到最佳设计质量的参赛作品才能获奖。

新闻延伸

苹果、诺基亚、宝马…… 来抢红点奖的都是绝对大牌

作为“设计界的奥斯卡”,红点奖的含金量绝对不会低。

导师王辉表示,苹果iPhone4拿到了产品设计奖,诺基亚、LG等品牌也有产品入围,另外尼康、宝马等也都有获奖。

让龚华超最为自豪的是,领奖后他还和很多国际设计名师有了亲密接触的机会,“我和诺基亚的设计师侃了好久,听他们聊设计理念。”听说龚华超才21岁时,他们都露出了不可思议的表情。

设计解密

把笔记本电脑触摸板变成数字键盘



龚华超在介绍自己的设计
通讯员 朱志飞 摄

11月25日,南京理工大学设计艺术与传媒学院工业设计专业的大三男孩龚华超和他的导师王辉前往新加坡,登上了2011年国际红点奖的颁奖典礼舞台。

“这个奖项的来头可不小。”

导师王辉表示,红点奖是国际公认的全球工业设计顶级奖项之一,被冠以国际工业设计“奥斯卡”的称号。红点奖由产品设计奖、传播设计奖及概念设计奖三大类组成,并细分为21个类别。21岁的龚华超的作品,拿到的是概念设计奖中的“至尊奖”。比赛需要付费参加,且没有奖金。

帮助龚华超摘得“红点奖”桂冠的,是一件叫做“触板数字贴膜”的作品。龚华超介绍说,这个设计看起来很简单,就是在笔记本电脑的触摸板上,贴上一块包括0到9十个数字和简单运算符号的膜,通过设定好的热键切换,触摸板就能变成数字输入键盘,进行灵活地输入和四则运算操作。

今年上半年,龚华超还像其他笔记本电脑用户一样,因为缺少数字小键盘而烦恼。有一次,他随手撕了一张画着数字草图的

纸,放在笔记本触摸板上。就是这么一个稀松平常的动作,让龚华超找到了灵感。

龚华超向王辉汇报了自己的想法,王辉感觉到,这蕴含着很大的价值,而且之前没有类似的设计应用。经过讨论,他们认为如果让触摸板上的相关区域和数字符号产生对应,就可以进行数字输入。在其他计算机专业的老师和同学的帮助下,经过几个月的反复研究,他最终开发出一个工具包,并做出了样品。

昨天,龚华超现场演示了他的设计。“我写了一个程序,安装在电脑里。”龚华超打开程序,熟练地按着触摸板,很快电脑上就出现了对应的数字。如果不需要再输入数字,直接关闭程序或通过热键切换就行。“这在近乎零成本的情况下,帮助笔记本电脑用户解决了数字输入不便的问题。”



宝马5系旅行车获得今年红点奖产品设计类的至尊奖,它继承了宝马轿车的许多优良设计,但并不张扬。



起亚K5轿车也获得了至尊奖,它由汽车设计师彼得·希瑞尔亲自主刀,遵循“简约的直线美学”原则。



不需要多介绍,结合了照相手机、个人数码助理、无线通信设备的iPhone4,很自然地获得了产品设计类至尊奖。

“天才”其人

小时候爱捣蛋,长大了被叫“谢耳朵”

热播的情景喜剧《生活大爆炸》里,男主角之一、天才博士“谢耳朵”很受欢迎。同学们发现,龚华超和“谢耳朵”长得挺像,再加上大伙认为他是科技天才,干脆称龚华超为“南理工谢耳朵”。

龚华超每天都在不断“找茬挑刺”,几乎到了着魔的地步。

给宿舍里的饮水机换纯净水时要搬水桶,龚华超有了疑问,“桶底这么脏,而且又太平整,没有着力点手都使不上劲。不如改进一下,在桶底设计一个适合手握的凹槽,不就省力了嘛。”出远门时,龚华超拖着重重的行李箱上下楼梯,感觉不方便,他就打算在行李箱上装一个类似雪橇板的东西,不用时收起,上下楼梯时就把板放下。

坐地铁时,龚华超对刷卡机的使用方式评头论足;逛超市时,他想这个商品怎样会更好用;看电视广告,总要在几十秒里分析

出广告的卖点……有一天,龚华超从外面回来,高兴地跟老师王辉说,自己走在街上时就像在挖金子……从此被戏称为“走路也在挖金子的人”。

龚华超喜欢“挑刺”,绝对是有原因的,小时候他就是个捣蛋鬼,总把“为什么”挂在嘴边。“家里的东西能拆的都拆了,有时还在别人家拆。”龚华超说,他就是想看看这些东西的内部结构。有一次在同学家,他把电池拆开,结果里面的电解质都流了出来,搞得满手黑乎乎的。

上小学时,龚华超为班里出了6年黑板报。因为个子小,他得站在板凳上画画,因为画得太入神了,经常会从小凳子上掉下来。龚华超说,自己喜爱设计,其实是受到了父亲的影响。龚华超的父亲是一名玉雕家,小时候,龚华超每天趴在玉雕机旁,看着父亲将不起眼的原石,打磨成艺术品。

他的理想 想当中国的比尔·盖茨

昨天中午,苏州市共青团统战部的工作人员给龚华超打来了电话,想给他风险投资,让这个设计真正能应用起来。龚华超的回复是:想再考虑考虑。

“我想成为中国的比尔·盖茨,还希望有更多的中国创造。”和所有90后一样,龚华超带着年轻人特有的锐气和自信。“要让世界知道中国人的创造力。”

龚华超的梦想,是“世界有更多的中国创造”。他说,梦想一直在,会通过自己的努力不断地实现梦想,还想去冲击更多的世界顶级设计奖项。当然,他更想通过自己的努力,将我国传统的玉器工艺,以工业设计的方法,带上世界的舞台,用创意引领未来,设计改变生活。

相关链接

武汉5名大学生也拿奖了

龚华超不是今年唯一一个获得红点奖的中国大学生,武汉工程大学艺术设计学院的5个大四大学也获得了至尊奖。

这5名学生名叫梁泽昇、梁少华、李鑫、蔡银博、奚小龙,他们的作品是“垂直助手”。“垂直助手”主要是为便携式电钻提供精

度的一个辅助工具。学生们介绍,手工钻孔很难垂直,之前有人采用比如用卡尺卡住等办法,但效果很差。他们设计出来的“垂直助手”,利用光的原理,解决了这一问题。这款设计作品生产出来,每个成本可控制在30到50元之内。
据《武汉晚报》