



艺术品鉴赏平台
艺术家推介平台

墨彩飞扬

江阴站特刊

现代快报

A26

2011.11.26 星期六

见习编辑 柳林

美编 时芸 组版 徐杨

画展·前言

introduction

人们很容易相信所谓盛世收藏的说法,但是,对收藏艺术品本身所需具备的素质却不甚了解。有人长期从事收藏,但长期处于低端水准,原因在于他把收藏艺术品仅仅当作兴趣。兴趣是入门,入门之后的不断学习才是向上的台阶。如何“不断学习”,恰恰是不少人的“死穴”。

现代快报自9月份推出《艺+周刊》以来,一直秉承“艺术品鉴赏,艺术家推荐”这个理念。在推荐艺术家方面,我们并没有盲从市场,而是根据艺术委员会的评估,选择了在江苏既有学术性,又有一定市场性,且有巨大升值潜力的艺术家。这些艺术家对艺术的热爱,永远是第一位的。当然我们并不排斥艺术市场中的买卖,没有一定市场性的艺术家的作品对于藏家来说,似乎会带来极大的困顿。在这短短不到三个月中,现代快报给读者提供一个广泛和专业的鉴赏平台,让读者能够在较短时间内掌握当下艺术领域的动态,了解艺术创作的现状,探知艺术市场的真相。可以说,在给大众不断提供接触艺术品途径的同时,我们也提供了一个学习的平台,更重要的是契合了推动社会主义文化大发展大繁荣的时代脉搏。

同时,现代快报在与全国艺术市场较发达的8个省市的八家媒体联合推出两站“对话与共振——9省市艺术联展”后,我们把落脚点再次放回江苏,集结江苏老中青三代艺术家,在江阴开启“墨彩飞扬——江苏书画艺术名家精品巡展”暨“江苏实力书法提名展”两大展览的序幕。让江苏优秀的艺术家和艺术作品在走向全国之时,也能“绽放”江苏。通过我们的努力,为众人慢慢解开收藏的“死穴”,让更多的人感受艺术之魅力,享受艺术之张力,毕竟艺术是我们生活中难得的美好事物之一。

现代快报总编辑



喻继高

YUJIGAO

1955年毕业于南京师范大学美术系,是当代杰出的工笔花鸟画大师。国家一级美术师,是国务院和江苏省政府表彰的对我国文化艺术事业发展有突出贡献的专家。曾任江苏省国画院副院长,现任中国美术家协会理事、中国画研究院院务委员、中国工笔画学会副会长、中国文联牡丹书画艺术委员会副会长、江苏省美术家协会副主席等。他的作品曾参加全国第三、六、七、八、十届美展,并被国家入选参加众多的国际性展览。分别在北京、广州、美国纽约联合国总部举办个展,联合国文委会曾颁发奖状表彰他在中国传统画上的卓越成就和对世界文化交流作出的巨大贡献。此外,他还为中南海、国务院、天安门楼厅、钓鱼台宾馆等绘制了多幅巨制。



喻继高 新春雅韵



喻继高 新喜迎春



喻继高 金秋雅韵



喻继高

[出版作品]

《喻继高画集》《画家喻继高》《艺术创造生活》《名家典藏喻继高》《喻继高工笔花鸟画集》《名家名画喻继高》《中国现代著名画家作品集喻继高画集》等20余部专著。