

跨进南航金城大门 就捧上了“饭碗”

“创新、实践、就业”基地实现共赢

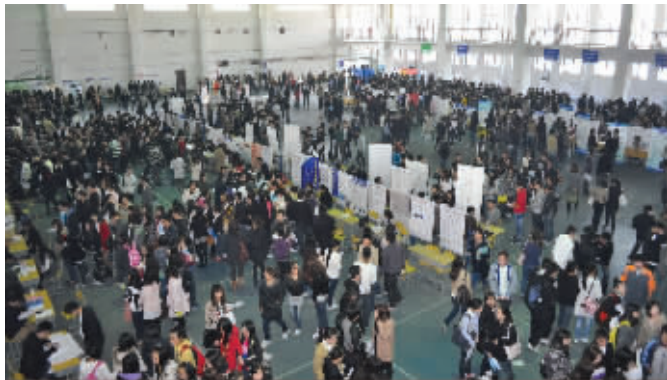
“这幅‘竹韵电水壶’是你自己建的模吗?”“是的,pro-e、犀牛建模软件我都会用。”南航金城学院工业设计专业严同学虽说明年才正式毕业,但凭着一本厚厚的作品集、扎实的设计基本功,首次亮相招聘会就赢得了企业招聘官的青睐。日前,数百家名企齐聚“南航金城学院2012届毕业生秋季大学生招聘会”现场挑人才。和很多大学生“毕业即失业”境遇不同的是,南航金城学院的学生从进学校那天起就意味着一只脚已跨入了企业的门槛。

大学生竞争力源于基地建设

这所创办才12年历史的独立学院的学生,怎么会有如此的就业竞争力?据了解,这和学院近年来大力开展的大学生创新、实践、就业基地建设有关。南航金城学院院长楼佩煌教授直言:“区别于母体院校,又不能走高职院校老路,我们围绕国家重点行业和区域发展需求培养高素质应用人才。从学院独立那天起,我们就开展了‘大学生创新、实践、就业基地’建设。”

开放教育需要体系保障

近年来,南航金城学院逐渐摸索出了系列开放办学的新举措:包括加强学生职业指导,学生从进大一起就接受职业指导课程,和老师、企业家们交流、探讨和确定未来去向,从而制定出个性化发展方案;学院为学生们提供学历教育的同时,还成立了终身教育学院——为满足学生个性化发展需求,提供非学历和国际合作教育等即各项拓展教育机会;为了强化学生实践动手能力,



招聘现场人山人海

学院经常开展“走出去、请进来”活动,如“校园开放日”“青商百校行”“校企人才共建行动”等主题活动,开拓学院师生和管理队伍的视野等。

校企合作直接影响办学质量

南航金城学院的楼院长指出:未来一所高校办学好坏在很大的程度上取决于与企业对接得好不好。“近年来,我校和企业之间人才培养共建模式的发展已经

得到了社会认可,可以说是件共赢的事情。包括刚刚授牌的中国电信、阿里巴巴网络等十余家名企在内,已有近百家企业和我校共建大学生‘创新、实践、就业’基地。这些企业为学生们提供了大量的就业岗位,实习、创新实践机会;学校在基地建设过程中,实现了和社会需求无缝对接,切实提高学生的专业素质和动手实践能力。同时,进一步明确培养目标,促进教育教学改革,提高了办学质量。”

快报记者 戴明夷

江苏省第四届Wacom数字艺术交流会在南京举行

日前,江苏省第四届Wacom数字艺术交流会在南京举行,活动由Wacom中国公司、中国高等院校影视学会、江苏省艺术教育指导委员会、南京艺术学院、江苏省电影家协会联合主办。

近年来,江苏省以动漫游戏为代表的文化创意产业得到了蓬勃发展,而文化创意产业的发展需要大量的优秀人才。Wacom数字艺术交流会正是为推动中国创意产业发展,助力国内创意人才培养而特别规划的项目,旨在为数字艺术领域技术领先的企业和院校提供宝贵的交流机会,让学校之间、学校与企业之间、企业与企业之间能更有效、更充分地交流,从交流中产生更多、更新的人才培养思路和方法,培养出符合时代发展要求的数字艺术专业人才。目前,Wacom在国内多所艺术院校授权建立了Wacom数字艺术教室,并在国内多所美术学院设立了Wacom数字艺术奖学金,为创意人才的培养提供全方位的支持。

江苏省艺术教育指导委员会主任冯健亲、南京艺术学院党委副书记黄晓白、江苏省动漫艺术家协会副会长刑小刚、南京艺术学院传媒学院院长张承志、中国传媒大学副教授薛燕平、Wacom

中国公司渠道总监刘俊麟等嘉宾出席了本次交流会。在活动现场,来自动漫界、学界及企业的代表们针对影视动画、游戏制作、环境艺术等领域的技术应用、教学实训、发展经验等方面的内容畅所欲言,发表自己的独到见解。Wacom中国公司CEO兼总裁林强表示:“尽管Wacom的产品及解决方案已覆盖众多领域,但积极推动国内数字艺术,乃至创意产业的不断发展和进步仍然是Wacom公司的长期战略。中国的创意产业已经取得了长足的进步,但仍然需要社会各界的持续关注 and 共同努力,Wacom希望借助自身在数字艺术领域的技术与资源优势,继续为中国创意产业的发展贡献自己的力量。”

袁源

