



# 好戏落幕 板等续集

《法证先锋III》大结局抓人眼球,成目前无线全年度最高收视剧集

## 黎耀祥不愧视帝

无线台庆剧《法证先锋III》于20日晚正式落下帷幕,该剧自开播以来收视一路高涨,无线当晚特安排2小时联播大结局篇,并邀请200多名剧迷于九龙湾与剧中演员、主创共赏结局。记者现场所见,结局篇抓人、火爆场面连连,音乐与画面大搞气氛,Dr Chung张可颐重返童年时藏身的衣柜,再睹父母被杀一幕,众人剥茧抽丝分析变态狂徒残杀多位女性的画面,令不少现场观众及网友直呼“吓得一惊一乍”,当然少不了公路双车追逐、凌空翻车、火海逃亡等港剧式的动作场面,令现场观众看得热血沸腾,十分欢乐。

记者随后获悉,大结局当晚《法证III》平均收视40点,最高收视43点,打破本年度大结局收视纪录,更以全剧平均收视33点,成为目前无线全年度最高收视剧集。

结局当晚,男女主角Pro Sir黎耀祥和Dr Chung张可颐均献出精彩细腻的演绎。开篇即是黎耀祥有型地戴上他法证科高级化验师的蓝色手套后,却目睹被弃尸荒野的竟是前妻胡定欣,顿时心如刀绞。祥仔将每一个表情表演得都很细腻,一步步演绎出悲剧落于身边人的那种痛,既要忍痛继续从事化验工作,又不能将真相告知家人,只有在人后才流下一滴盘旋已久的泪,画面感人。而其后,他飞身扑上车顶,营救被绑架的张可颐一幕,也引得现场粉丝哇哇大叫。

黎耀祥当晚因赶拍新剧而未到现场,但开篇的演绎感动了不在场的演员与观众,连与他一同角逐“视帝”的陈展鹏接受记者访问时,也盛赞说:“很悲,但他处理得很好!痛不一定要大哭大闹,祥仔将自己的思维与出发点完全融入角色,视帝不愧为视帝,他体现出这种成熟男演员的魅力。”

## 张可颐被音乐弄哭

为了吸引观众的眼球,监制不惜在音乐、画面剪辑上发力,极力地制造恐怖、刺激的效果。最后一宗案件是关于罗乐林饰演的变态杀人狂,与同样心理变态的儿子,如何逐一残杀多位不约而同涂白色指甲油、穿绿色高跟鞋或指骂过某位小孩的中年女性。蜚声国际的“死神”罗乐林将变态狂徒演绎得栩栩如生,目露凶光的场面甚是吓人,而饰演其儿子的赵敏通,尚是一名新面孔演员,亦毫无保留地将扭曲的面容与变态的行径演得真切,令在场粉丝都忍不住要把这位新人从众星中搜寻出来。

虽没有男主角陪伴,但张可颐

在现场一样看得投入,几度神色凝重,掩面擦泪。接受记者访问时,她说:“在台下重新看我回到衣柜,再次唤起父母被杀时的回忆那一幕,真的好痛苦,忍不住哭,那个小女孩好像真的就是我!其实是因为幕后班底将音乐、剪辑做得很好,才令观众的情绪被带动,这场戏听说监制剪了5次,音乐换了5次,最后出来才有这种效果。”

## 也有洒狗血的剧情

尽管叫好声一片,但这部年度高收视之作的结局也不免有TVB剧常见的狗血套路,比如刻意安排一两个主角的无辜横死,结果反而吃力不讨好。剧中陈茵媺与萧正楠本是一对欢喜小冤家,结局篇安排陈茵媺惨死在变态狂徒的子弹下,紧接着一连串煽情回忆,被不少网友抱怨,“非得弄死一两个人的结局才叫感人啊?”

而黎耀祥和张可颐被绑架到荒野铁皮屋,法证科总动员寻找两人被藏匿的地点,凶徒设下3小时时限,观众心都悬起来了,但众人竟不慌不忙大要鉴证术,与观众玩心理游戏的招数,让不少剧迷吃不消,直接笑场。有人直问:“干吗要兜这么大个圈子,不直接用卫星定位寻找凶徒电话所在位置?”

法证系列再次终结,全剧最后一幕,众人又戴上墨镜,一字排开拉风而过,去查一宗小丑被杀案,令台下观众再次爆发一阵尖叫与狂笑。法证系列第一部结局小丑杀人,第二部开局小丑杀人,第三部结局终于小丑被杀,前后呼应又似埋下“法证IV”的伏笔。有观众说,无线剧近年已惯用这类结局桥段,明年又是无休止的续集扑面而来。不过,即便这样,还是要板等续集的播出。

蔡丽怡



《法证先锋III》剧照

## 网友点评

### 弹

●V露露王妃V:是不是一定要吧Angel弄死,结局才感人啊?一定要把前妻弄死,男女主角才可以终成眷属吗?

●Wangxueying:弱智大结局啊!法证法医被大火包围那段看得我们很纠结,绳子不解开就不能抱吗?

### 赞

●xiaoyuyu818:看看Pro Sir多专业,看到EVA尸体那一刹那,后悔、惊讶、痛心但又不得不冷静的感觉表现得好多!

●桐妍~无忌:再见了我喜爱的电视剧!万能的法证部,可爱的重案组,我会记得罗卡定律的。

### 中立

●不羁之风\_Hugh:看完大结局,得出的结论是:一定会出《法证先锋IV》或者电影版,而且还会有续集。

●晓幸zxx:《法证先锋3》最后的“全体出动”真是延续TVB一贯风格啊。

## 被跟踪骚扰8年 韩星蔡妍怒告女歌迷

据韩国媒体报道,韩国女星蔡妍将一位跟踪她长达八年之久的女歌迷告上了法庭,21日上午以证人身份出席了在首尔中央地方法院的再审判。

据悉,该女子从2003年蔡妍出道至今,8年间一直跟踪蔡妍,除了参加所有蔡妍的音乐活动外,这名歌迷平时也一直蹲守在蔡妍家附近,连蔡妍因私人事宜而出门的时候也都尾随其后。起初蔡妍以为是普通歌迷,所以对她态度很友好,但是随着歌迷行为的变本加厉,蔡妍开始采取回避态度。此后,该歌迷甚至还通过各种途径,得到了蔡妍的身份证号码,由此获取了蔡妍的手机号码,不断向蔡妍进行短信骚扰。为此,蔡妍光手机号码就换了3次。

据了解,为了说服该女子放弃跟踪,蔡妍曾多次劝说该女子,但都没取得任何效果,直到去年通过经纪公司将这女子告上法庭。去年12月,法院认为该女子违反信息保护相关法律,处以300万韩元罚款,但是此女子声称“冤枉”,提出上诉申请。此次再判,蔡妍作为证人出席,表示如果该歌迷不再继续有类似的行为,可以原谅她。

凤凰

## 梁咏琪“被雪藏”? 其实是要保持神秘感

年度催泪爱情大戏《倾城之泪》12月22日将在全球公映。随着电影预告片、海报、剧照近日陆续曝光,许多影迷纷纷表示,在6位主创中,主演梁咏琪一直处于“弱势群体”,无论是在媒体宣传、发布会、影像资料的曝光率上都大幅度小于其他主创。而在近日的北京看片会上,梁咏琪、任贤齐主演的第二滴泪部分也“缺席放映”,因而最近有说法称“因梁咏琪多次无故缺席发布会,严重影响电影的宣传进度,导演黄真真一怒之下决定全方位缩减梁咏琪的宣传曝光率,曾考虑过临时补拍第二滴泪片段,替代梁咏琪在片中的戏份。”而制片方也有意“雪藏”梁咏琪,刻意削减她的曝光率。

梁咏琪真的要被《倾城之泪》导演“雪藏”吗?日前,梁咏琪在制作方的安排下,通过电话接受了记者的电话采访。她表示,“自己之前确实缺席了两次发布会,颇为遗憾,但是我都有提前告知,也都是因为档期安排产生冲突。导演说不希望我的戏份曝光太多,因为她说我是压轴人物啊,要有一点神秘感。”另外,《倾城之泪》的宣传总监周先生则公开回应,梁咏琪是片中的小提琴女王,女王自然要保留点神秘感。周先生同时援引黄真真导演的原话表示,“最好的东西总是要留到最后出场。”

恒业

## 文娱快讯

### 李金斗周六来宁说相声

本周六晚上7:30,“华恒昌相声俱乐部成立三周年”专场相声晚会,将在江苏文化大厦四楼小剧场举行。著名相声表演艺术家李金斗、陕西西安“王木棣”剧场石国庆等众多笑星、南京本土相声演员吕少明、倪明等将为南京观众带来一场别开生面的表演。

见习记者 刘磊

### 十竹斋2011秋拍26日开槌

一年一度的南京十竹斋2011秋季艺术品拍卖会将于11月26日、27日在南京图书馆新馆展览厅拉开帷幕,预展定于11月24日、25日举行。记者获悉,此次秋拍,推出包括“心逸斋藏中国书画专场”、“道博堂藏画(二)专场”、“笔墨金陵写诗情——新金陵画派专场”、“中国名家书画作品专场”、“中国名家书法作品专场”、“万象灵犀——象牙犀角雕刻专场”、“瓷器玉器工艺品专场”等7个专场,近1300件拍品。

见习记者 刘磊

# 马克西姆 不仅弹得一手好钢琴

12月3日来宁演出,帅气长相吸引不少乐迷

12月3日,克罗地亚钢琴王子马克西姆将在南京人民大会堂为听众献上一场精彩的个人钢琴独奏会。据“乐博乐器2011江苏国际钢琴大师音乐盛典”主办方透露,此次演出票房火爆,其中不少乐迷竟然是冲着他偶像般的闪亮外表而来的,对此,马克西姆表示:“虽然我的外形会吸引很多年轻乐迷,但我更希望用音乐吸引更多人来看我的演出。”



## 玩的就是“颠覆”

马克西姆钢琴独奏会的特色就是两个字“颠覆”,他的颠覆不仅体现在追求时尚、动感、前卫的个人外形,在演奏风格上更是对古典音乐进行了重新编排和演绎。在本次独奏会上,他将再次表现古典和现代电音舞曲之间穿梭自如的超高琴技,用非常现代甚至时髦的音乐风格和表演形式,来演奏《巨像进行曲》《圣诞快乐劳伦斯先生》等曲目,让这些作品获得崭新的音乐面貌。除此之外,他还要演奏其代表作《野蜂飞舞》《出埃及记》等。

有些资深的古典乐迷认为,马克西姆的音乐不够古典不够纯粹,对此,他并不在意,“炫技是表达必

不可少的方式,除了技巧外,还要对作品有着真正的情感理解和艺术表达。”他认为演奏不同的作品就需要不同的方式,“比如李斯特的作品就需要炫技,肖邦的作品则需要放缓节奏,更注重音乐性。”

## 女儿对弹钢琴不感兴趣

据悉,马克西姆一向是时尚的代言人,手臂上的纹身很是抢眼,他解释说这些没有什么特殊意义,“就是一些图腾图案,还有我女儿的名字,其实不光是手臂上,我身上还有很多纹身。”马克西姆的女儿今年6岁了,他透露,“目前我还不知道她有没有这方面的天赋,因为她现在对弹钢琴完全不感兴趣。”

见习记者 刘磊