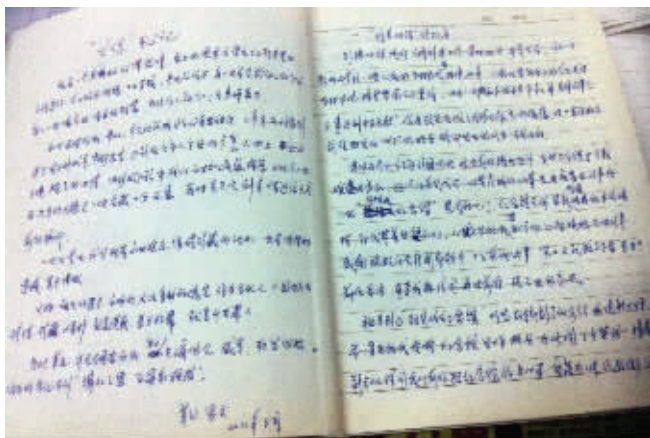


# 心疼文物古迹风吹雨淋没人管 退休教师30篇文保札记提建议

今年60多岁的退休教师钱玉鑫曾是中学政治思想课老师，退休后，他作为无锡市市民巡访团的志愿者，三年来为无锡创建全国文明城市穿街走巷，巡访中，他总是对历史文化底蕴深厚的文物、名人故居等多留一份心，每一次参观巡访后，钱老师都会仔仔细细地把当日所见所闻记录下来，包括对古迹的批评、赞扬，还会提出自己的想法和建议。看到一些文物古迹没有被妥善保护，钱老师总是很心疼。昨天，他带着写有30篇文章的“文保札记”来到快报提建议，希望通过自己的报料和快报的宣传，督促文保管理部门不断完善监管措施。



每一篇“文保札记”都写得工工整整

## 部分名人故居游离于监管之外

三年来，钱老师走访之处，超过三分之一是名人故居，针对名人故居的现状，他还特地写了一篇《保护故居的思考》，文中写道：现在的无锡，一些开放的文物古迹有专人管理，但还有很多名人故居游离于人们的监管。

位于县前西街的陆定一故居早在2002年就被认定为省级文保单位，但是这个位于市中心最繁华地段的名人故居，却是无锡众多名人故居中最命运多舛的一个。秦邦宪、顾毓琇、钱钟书等故居等早已对外开放，唯陆定一故居因为历史原因，还有不少居民在里面生活，墙上电线如蜘蛛网，故居西侧还有违章搭建开店、乱停的汽车，里面还有不少垃圾杂物，很影响故居的形象。“真是风雨飘摇中风吹残年的老人。”钱老师说，“难道我们的管理部门这么‘差钱’？如果能多投入些人力物力，绝不会是现在这样。”前不久，无锡本地论坛上还有热心网友专门发帖，称“陆定一故居已是危旧房，呼吁政府部门出资改造或修缮。”

此外，一些对外开放的名人故居也在某些方面不尽如人意，

“顾毓琇纪念馆里面堆放杂物，外面有不少垃圾；阿炳故居内可看东西较少，不吸引游客……”

而学前街上的薛福成故居，被钱老师认为是文保单位的楷模，他说：“作为自收自支的单位，尽管人员少、经费紧，但是管理者从没放松过对故居的保护，还加强对职工的教育培训，正因为有了一支素质高又敬业的团队，才有了故居干净的环境、保存完好的设施。”

## 名人墓周围杂草丛生

除了名人故居，名人墓的管理也是个问题，钱老师说：“这些名人的子女不少已经不在无锡，偶尔清明节或过年才回来看一看，祭拜一下祖宗，所以平日里没人来也没什么人清理。”钱老师巡访了荣德生墓、高攀龙墓等地，几乎每个地方都是杂草丛生，垃圾遍地。

位于青山公园的高攀龙墓立在不起眼的树丛中，周围是从生的野草，还有枯萎的树枝，没有牌坊，再加上过去的路十分不好走，所以去瞻仰的人寥寥无几，甚至不少无锡本地人都不知道高攀龙是谁。而荣德生墓所受的待遇与之相差无几，周围杂草丛生、垃圾成堆，通往墓穴的台阶因为修葺年代较久有了不少

裂缝。

今年年初重新修复的秦观墓倒是让钱老师大为惊喜：“围挡已经修复，天然‘团瓢泉’清澈的泉水和自然长出的紫藤相得益彰。”

## 市民文保意识淡薄

保护文物，政府部门投入经费、加强管理是一方面，另一方面还需要每一个市民的自觉行动。“不要说年轻人了，就是一些上了年纪的，恐怕对无锡的很多历史故事都不知道了。”钱老师举了几个自己亲眼所见的例子：“去年我在玉祁古街发现一座已是市级文保单位的小石桥，因为当地农村拆迁，小石桥就孤零零地悬在农贸市场旁边，没有人知道它是文保建筑；还有迎龙桥，每天无数人在上面来来回回，下面总有人扔垃圾，有多少人知道这条小桥还是市级文保单位，始建于清代乾隆年间，距今已有200多年的历史。”

“不了解历史，对它们没有感情，又怎么会想到去保护它们。”钱老师认为，政府部门不仅要加强自身的监管工作，还要加强宣传力度，“尤其是有热情又有行动力的年轻人了解无锡文物古迹的历史，再付诸实际行动。”

沈顾佳 文/摄

## 或公交化或政府购买公共服务 无锡校车安全有保障

11月16日上午，甘肃省庆阳市正宁县榆林子镇发生严重的交通事故。事故发生后，教育部当日发出紧急通知，要求各地教育部和中小学幼儿园，立即开展对中小学生和幼儿上下学乘车安全情况排查。无锡市的校车情况又如何？

记者昨日从无锡市教育局了解到，无锡市的学生接送车主要有两种模式：学生接送公交化和政府购买公共服务。对此，政府都会给予学生接送车一定的财政补贴。据不完全统计，惠山区、镇两级政府每年给予学生接送车600万元的财政补贴，锡山区政府每年用于此的专项补助资金达425万元。江阴市用于学生接送车的财政补贴每年都要超过1000万元，仅华士镇和周庄镇每年用于校车的财政补贴就达150多万元。目前，全市在册学生接送车共有570辆，其中：江阴249辆，宜兴72辆，锡山95辆，惠山66辆，滨湖20辆，崇安1辆，北塘5辆，新区27辆，校管中心27辆，在锡大中专学校8辆。

无锡教育部门一直把学生出行安全列为重点进行监管。纳入对学校安全管理和校长工作的考核范畴，会同相关部门指导和监督学校全面落实校车安全管理规定。

据了解，无锡市教育局、无锡市公安交警支队专门制订了校车牌照申请流程，明确规定学校、学校举办者以及其他有关单位自备、承租的用于接送学生、幼儿的车辆，必须经当地教育行政部门和公安交警支队审核通过取得校车牌照后，方可准许上路接送学生。同时，各地教育行政部门和公安交警支队对全市校车、驾驶人和管理人，逐车逐人建立档案，实行户籍化管理。按照“谁管理，谁负责”的原则，各地各校分别与校车所有人、驾驶人签订了交通安全责任书，严格实行校车安全管理责任制。每一辆校车，他们都会安排相关责任人每月对其进行一次全面的检查维护保养，做到出入行驶有完整记录，运送学生时有老师跟车作业。

聂聪

## 集体土地确权明确的是边界 小产权房仍然不能买卖

前两天国家相关部委要求进一步规范和加快推进农村集体土地确权登记发证工作，无锡国土部门也宣布无锡农地确权登记已基本完成，集体土地所有权证应发尽发。“是不是意味着今后我们拆迁得到的农民安居房可以合法买卖了？”昨日无锡国土部门表示，集体土地确权与买卖无关，农民安居房私下买卖仍不合法。

无锡国土局相关处室负责人昨日介绍说，国家近日要求农村集体土地确权是2010年中央一号文件的配套政策。所谓确权，包括农村宅基地和集体土地，就是明确农村目前使用的宅基地有明确的边界。目前无锡大部分地区的宅基地仅能按照多层农民住宅或多层农民宅基地形式来审批，同时发放集

体土地所有权证。这样的确权工作其实是“以证管地”，为保护土地合法权益、深化农村集体土地产权改革提供保障。不想有不少读者产生了误解，以为一旦自家的房子有了土地证，就可以和现在的经济适用房一样，可以上市转让了。

国土局相关负责人介绍说，其实国家的政策更多的是针对“小产权房”作出的，这次通知同样强调小产权房不得买卖。所谓小产权房是指在集体土地上建造房屋以商品房名义私下里对外出售，这种行为是违法的，一经发现国土部门就会查处。2002年前后，无锡一些街道和村确实曾经违规将村集体土地进行售卖，国土部门也及时进行了查处和曝光，责令违规者补办手续，缴纳出让金。

陈超

## 江阴食品安全电子管理系统建成

通过建设流通环节食品安全电子溯源监管系统，江阴工商可以全面监管食品流通环节的食品安全问题，目前已经有部分下属工商分局建成该系统，预计年内建成后包括大型商场、超市、食品批发单位、乳制品批发单位和食品添加剂经营单位等将可初步实现食品流向可控、源头可溯。预计到今年12月底之前，该系统溯源系统将在江阴全市食品批发企业、总经销、

总代理经营单位推行使用。据介绍，这套系统里保存一个食品的供货方、联系方式、许可证号、许可证号有效期、营业执照注册号、营业执照有效期、名称、质检报告、规格、批次、数量、保质期等几乎所有内容。利用该系统，工商部门可以彻底解决以往在查处食品安全案件中出现的食品溯源难等问题，实现食品从源头到消费全程追溯。唐亮 孔君丽 陈超

## 小天鹅设百万重奖激励创新

无锡企业正由制造业向制造业大步迈进。昨天，无锡小天鹅股份有限公司举办年度科技奖励大会，为获奖的5类项目奖，6类个人奖，共11类奖项进行颁奖，奖励总金额150多万元，创历史新高。

作为中国唯一一家拥有33年品牌发展史以洗衣机为主业的家电业，小天鹅一直是中国市场上“洗衣机”的代名词，在掌握洗衣机核心技术上一直锲而不舍。目

前，小天鹅拥有一支超过500人的高素质研发团队，其中博士5名、硕士40名、外籍专家5名。在技术创新共用基础平台建设上，公司拥有国家认定企业技术中心、博士后工作站和国家认可实验室。今年实验室又通过UL认证，构建了面向欧盟市场的全产业链认证体系，还成为亚洲首家一次性通过VDE认证检测机构的安全认证。

金辰 薛晟

## 阿炳音乐节、全国二胡优秀少儿选手展演轮番上演 品牌活动炫活文化崇安



阿炳音乐艺术节、崇安文化艺术节、红歌会……想要细细品味崇安文化，一定要亲身体验大大小小的“节庆”活动。

今年10月2日，首届阿炳音乐艺术节在无锡启幕。本次艺术节创下了多个第一：中国音乐家协会首次与地方的区委、区政府合作举办全国性的艺术节和比赛。中音协也派人到崇安区的二胡艺术基础以及阿炳故居等实地考察后，经过数轮磨合，确定将首届全国二胡优秀少儿选手(业余)展演放在崇安，让阿炳音乐艺术节站到了全国的平台上。

由著名导演山奇担任总导演的阿炳音乐艺术节开幕式晚会创下了另一个第一。将近三个小时的演出，独奏、双人舞、群舞、表演秀、乐队、合唱、合奏、无伴奏演唱各种表演形态，都紧紧围绕一个主题——阿炳与《二泉映月》。其中有8首曲目是专为艺术



邓建栋在阿炳音乐艺术节上演奏《二泉映月》 资料图片

节度身打造的。爱戴、袁成杰、黑鸭子组合和韩国舞王南贤俊等知名艺人到场献演助阵，但博得最持久和热烈掌声的，是二胡大家邓建栋独奏的《二泉映月》。

此外，在艺术节上大家首次听到了阿炳亲手拉的《二泉映月》。“阿炳当年录的原声带是次式录音机录的，杂音很大。这次我们请专家进行了处理，降低了杂音，并配以些许流水声。”崇安

区文体局局长陈志刚说，艺术节的延伸成果是，无锡获得“中国二胡之乡”的称号。中音协明确了无锡二胡之乡的框架结构，少儿选手比赛以后称小金钟奖放在江阴，二胡制作及文化放在新区，最有分量的金钟奖放在崇安。“我们区委区政府还与中音协签订了长期合作战略，今后每两年将举办一届阿炳音乐艺术节，崇安区将连续举办三届。”

除了全国性的大型艺术节，崇安区还连续14年举办了群众自娱自乐的区文化艺术节。上至七八十岁的老人，下至三五岁的孩童，每年至少有上万人参与到艺术节上一展才艺。社区文化、校园文化、团队文化、企业文化……各类群众文化在这里交融。

“接下来，我们将推广以《二泉映月》为主题的原创音乐；开发阿炳雕塑、阿炳音乐CD等旅游纪念品，同时丰富阿炳故居内涵；培养民族音乐人才等。”陈志刚说，加强各类艺术活动与公众的互动；实现品牌活动市场化运作，让全社会参与，从拉企业赞助到企业争相加入，这是我们下一步我们要走的路。

陆媛