

>>> 你问我答

宁招贪财女，莫惹薄幸人

“曾经看过一幅漫画说：“你能在大雨里捧着花在我家门前等待吗？你能在千人万人的海滩上认出我游泳衣的颜色来吗？你能在众人的目光里坦然地为我洗袜子吗？你能在大难临头时紧紧牵住我的手吗？”画面上先是如林密布的手臂，一排一排地放下，又一排一排地放下，到最后，只有一片空白。”

朴尔敏您好！

我和女朋友本来约好2010年5月举行婚礼的，可在婚礼前一个月，我出了一场比较严重的车祸，当时医生说我可能会落下后遗症，双腿残疾，我绝望到了极点，要不是父母的鼓励，我可能都自杀了。

那会我知道女朋友已经怀孕了，在住院期间，我没法知道自己将来会怎么样，也想过如果女朋友跟我结婚，是不是会拖累她一辈子，可又舍不得让她离开，那段时间，我在矛盾和绝望中煎熬着。她也经常去医院看我，还经常在我面前掉泪，关于婚礼的事，她只字不提了，我想在这个时期，我也不合适提。大家就心照不宣地沉默着。

一个月后我出院，但每周必须去医院进行康复训练，有一天她来看我，我妈突然想起来，因为我出事，都把女朋友怀孕的事给忽略了，就问她有没有什么反应，她却突然支支吾吾，我妈就直接问她，是不是把孩子打掉了，她承认了，我妈和她吵了起来，最后她哭着跑了。

我妈说她打掉孩子，肯定是不想和我结婚了，不管将来会怎么样，这个儿媳妇是不能要了。我当时没反驳，是觉得自己身体都这样了，还要和她结婚，有点自私。

此后，我女朋友再也没到我们家来，我虽然伤心，但也认了。

去年10月左右，我的腿完全康复，一点残疾都没留下，回到单位继续上班，我的工作不错，也挺有前途的，我似乎从命运的阴霾中走出来了。没多久，女朋友又给我打电话，嘘寒问暖，说她没到我家去，是因为和我妈妈吵起来了不好意思，我听出来了，她想和我复合，其实我也还是爱她的，但是一直没有勇气问她，是不是因为医生说我要残疾了，她才打掉孩子，打算和我分手，如果说她是，我会心寒，如果说她不是，我不相信，反正是哪个答案都不是我能轻易接受的。

我们又见了面，她一见我就哭，说还爱我，是我妈误解她了，希望我能在我妈跟前替她解释解释。我试探过我妈，我妈斩钉截铁地说她薄情寡义，这样的女人坚决不能要。

我现在很矛盾，有点放不下她，可是一想起她曾经做的一切，又很心寒，我害怕就算能说服我妈，我也无法打开自己的心结，像没出事之前那么坦然地面对她，请教您，我到底该怎么办？我女朋友那边，现在只要我点头，她马上就会和我去登记，我妈的意思是，有我女朋友就沒她。如果我娶了她，会不会幸福？她真的是我妈说的那种心又狠又冷的女人吗？

彷徨的苦恼人

彷徨的苦恼人：

真知味的董事长沈加华先生出身行伍，每次跟他一起玩，我都觉得自己特俗气，而且特没正气。沈先生前阵子组织了一场《道德模范故事汇》，请了曲艺界的高手来讲故事，又把故事的主角请到现场，加上灯光音响配合，弄得现场唏嘘无比。其中第一出，说的就是一个姑娘爱上一个残疾小伙，并且毅然嫁给他。

细节就不赘述了，道理你应该听得懂：这样的故事才符合当今道德导向，是能够深入人心、令人钦佩的。你女朋友则是典型的反面教材，以至于你妈一眼就能把她看穿，你也耿耿于怀，觉得很难原谅。

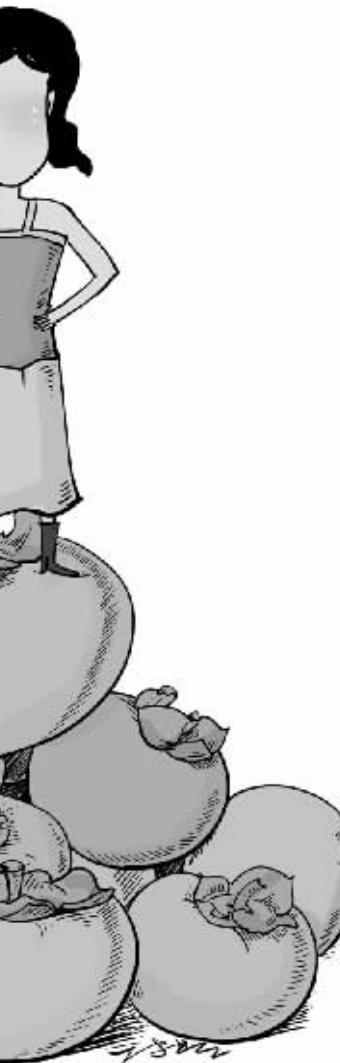
如果我们是在讨论人性，我就会告诉你：这很正常，选择离开一个残疾人（只是当时的假设）是她的权利，我们应该尊重她；我甚至相信，她离开你和她其实爱你是能够并存的，有这样一种可能：对于不可控的未来的恐惧，超过了她对你的爱的依赖。不身临其境，你不会明白那种无底洞般的恐惧，我们没理由要求一个人通过摧残自己的灵魂来成全你。至于你受到的伤害，说到底是因为那起车祸——再说高深点就是人生的“际遇”，因为一个不幸的际遇牵起更多不幸的际遇，这不过是自然界的连锁法则，与她无关。只是很遗憾，她并没有清晰地对你做一次告别和告白，以致这次分手显得不只是懦与弱，而是嫌与弃。

好了，讨论完人性，我们现在谈恋爱和婚姻。所谓婚姻，我理解就是找个靠谱的人过一辈子。请问，你觉得她靠谱么？作为局外人，我可以理解她当时的绝望和恐惧，但是不能理解她一声不响打掉你们的孩子，那绝不是意外，而是一场处心积虑的阴谋。我很想对你妈妈顶礼膜拜，因为她斩钉截铁地说出了那四个字：薄情寡义。一个薄情寡义的人，远比一个

你有情感问题想跟朴尔敏交流，来信默认为同意发表。

邮箱 pomi@my1912.com

好人卡与睡眠者



漫画 付业兴

贪财的人可怕，因为贪财好歹是种追求，能激励男人的斗志；而薄幸的人是没有信仰和原则，她们不停掂量得失，而她们对得失的判断标准又非常多变。女人的薄幸到了某种境地，可谓“十步杀一人，千里不留行”，纵使你望穿秋水，也难以望其项背。

曾经看过一幅漫画说：“你能在大雨里捧着花在我家门前等待吗？你能在千人万人的海滩上认出我游泳衣的颜色来吗？你能在众人的目光里坦然地为我洗袜子吗？你能在大难临头时紧紧牵住我的手吗？”画面上先是如林密布的手臂，一排一排地放下，又一排一排地放下，到最后，只有一片空白。苦难是一张试纸，她在劫难面前选择高飞，你就让她飞吧，飞得越远越好。而你端坐在那里，大难不死必有后福。

我很喜欢乐嘉在《非诚勿扰》里说过的一句话：我们要相信，我们爱的不止一个人。这可能是爱情至上者所难以容忍的。我相信《山楂树之恋》里的静秋，如果不是去西坪村，她不会遇上老三，但是她一定也会在她生活的既定轨迹里，遇上老四或老五。

朴尔敏

地下天鹅绒/文

上叫做“睡眠者效应(Sleeper Effect)”。这故事开头是不是像极了你收到好人卡的那一刻，而姑娘就是情绪抵触的美国大兵。或许，她正是被你突如其来明显意图吓到，习惯性自我保护的闪烁言辞。而事实上你对她诚恳的表白和曾经做过的一切早就烙在她的心上了。仔细想想，至少你已经被她定义为了好人，而不是收到“你给老娘滚得远远的”这样的答复。这么看来“好人卡”还是个挺乐观的东西，你瞧，跟美国政府不相上下，你的机会还是大大的。

所以说，好人卡并不是死亡证明，我还是极其强烈地建议要去珍惜自己收到的每张好人卡，争取让它助你有天峰回路转。而把好人卡当做自己屡战屡败的英勇勋章，在孤独的夜里黯自饮泣地盘算从高中时代自己到底一共收过多少张，甚至在有生之年恐怕还要再收多少张，那永远都是Loser们的态度，反正好人卡攒了再多也是不能刷的。



主持人：地下天鹅绒
天津人，资深煎饼馃子爱好者。崇拜物理学，因为他其实是一个物理专业毕业后来却从事网络的男青年。

邮箱：velvet1981@gmail.com
互动网址：love.dsqq.cn“食色男女”频道

图 | 荷尔蒙

恐婚

树上春/文



他们有人说我是恐婚症，有人说我是忧郁症。以前喝多了，睡足12小时基本就能恢复了。现在不行，整天都昏昏沉沉的。很奇怪，一点都不想出门，只想宅在家里睡觉。一个33岁的男人，竟然还会痛苦。

很多事都不记得了。昨天发生的事，和什么人说过什么话，去过哪里，买了什么……像电脑被格式化了，很难想起。我总是担忧接下来的一天，要有什么事情发生，我把自己的头牢牢地摁在痛苦里，不想出来。想忘掉的怎么也忘不掉。

怎么说我和她的故事呢？16岁那年，我和她把身体藏在白色的被单下，相拥缠绵。她是一个离婚女人，我们认识是在一个郊区的电影院。她的座位离我很近，起初我并没有注意到她。直到电影散场，人群往门外涌去，我看她一个人坐在位子上，神色落寞。那时的她，正被离婚的痛苦吞噬，经常一个人看电影，一个人悲伤。我们的搭讪从谈论电影里的爱情故事开始，却不知道其实以后我们的故事一样承受不起。

后来，我们去了我曾经天天路过的小镇。以前，旅馆对我来说，是个神秘而暧昧的地方。可是，当我置身其中时，我发现它比我想象中的要小得多。墙壁上随意挂了几张地中海风格的油画，有点陈旧。小镇的客人也是形形色色。大家都没什么表情，没人会主动向陌生人坦白投宿的原因。她拿出身份证件登记姓名，写住宿理由，交押金拿房卡。离开前台的时候，我感觉到了来自旅馆老板娘古怪的眼神。

这是离婚女人和一个未成年男孩的故事。躁动的心，遇到了风。我说她穿衣服可以年轻10岁。她轻轻地叹气：傻孩子，总有一天我们会分开，你得想想将来。你这么年轻，年轻美丽的姑娘才配得上你啊。

我听不进去，只想和她在一起，跟她一起滚床单，滚地板。有她的地方，就有芬芳。岁数有什么关系呢？我可以填满她的孤独。

那个暑假，我经常去她公司楼下远地等她下班。看见她，她都是假装不认识，和同事谈笑风生，然后将身边的人支走。我看了就想笑。人多的地方是不可能和我一起去的，她唯一愿意和我一起呆着的地方就是小镇。

去的次数多了，旅馆老板娘的眼神又变了，从古怪到淡然。第11次拥有后，我失去了她。她说，上床那么纯洁的事情，不要被爱情玷污了。显然，她伤痛已经痊愈了，所以决定回到前夫身边，继续互相欺骗。她告诉我，“婚姻”就是这样。

33岁，现任女友开始逼我结婚，想起十多年前的事，我犹豫了。

如果您想给本版专栏作者留言，欢迎登录love.dsqq.cn，点击情感频道“食色男女”论坛留言互动，也可邮件至viviyic@126.com

书信地址：南京市洪武北路55号置地广场602室爱周刊
邮编：210005