

有数据称,92%的美国儿童在他们2岁前就已经在网络留下足迹了,但这么小就在社交网络上拥有高关注对父母和孩子又有什么好处呢?据调查,92%的父母说他们担心孩子在网络上分享了太多信息,85%的父母说他们比五年前更担心网络上的隐私问题。很多父母对于能够确定某人所在位置的地理定位服务感到担忧。91%的父母说搜索引擎和社交网站应该在得到父母准许的情况下才能和其他公司分享孩子的所在地信息。

科技愈发达,人们愈不安。很多父母虽然用高科技把孩子武装到牙齿,但却把他们关在家里。虽然安全,但是孩子的天性也同时被抹杀。



去年,网络安全公司AVG发布报告说,92%的美国儿童在他们2岁前就已经在网络留下足迹了。在数字化世界,他们的第一次出现一般是以发布在网络上的超声波图片(B超图)开始。然后从出生到生日派对,在学校上学的照片都会在社交网络上被分享。实际上,7%的照片是通过电子邮件发布的,还有5%的照片在社交网络账户上发布。一方面,这意味着你不会再假装礼貌地翻阅父母们引以为傲的照片集,另一方面,你可以知道很多以前永远不会知晓的别人的“秘密”。但是从这么年幼就开始在网上展示自己生活的方方面面面对父母和孩子有什么好处呢?我开始到处寻找答案,不过结果让人吃惊。

最好不要外出 儿童在家可以玩 各种游戏

皮特是个小男孩,他是一个和父母亲以及妹妹住在北卡罗来纳州夏洛特郊区的10岁男孩。这是一对年轻的父母,对他们长子(皮特)的未来感到充满希望。他们很兴奋地自己的网站下载了皮特的第一张超声波照片给我看。

然后皮特向我展示他的房间,这时我注意到了粘在他卧室房门上的几条黑色的细带子。它们看起来像某种老式计算系统:有4条垂直的带子,还有1条水平带子。显然皮特在记录着什么,我很好奇但对皮特的答案完全没心理准备。皮特耐心地给我解释:每条带子代表着过去这些年他被允许自己出去的场合:可怕的是那里只有7条带子,并且表明最近一次还是2个月前的。

当我进一步询问时,我意识到其实皮特的父母并不担心他跑出去,也不担心他在外面摔倒或伤到自己。皮特其实完全没有隐私可言,因为他去哪都可以被追踪到。不让他单独外出,他的父母最害怕的其实是绑架。

父母对外面的危险想得太多了,所以他们就尽可能地在家里装上一切可能的娱乐和游戏产品:皮特可以自由使用电脑,还可以玩任何游戏——他有一个Game Boy(掌上游戏机,也是世界上最畅销的电子游戏机),Wii(日本任天堂公司推出的家用游戏主机),NDS9任天堂用以取代Game Boy的新一代掌机),以及像图书馆藏品一样多的游戏碟片。这不仅仅是皮特独享的玩具世界,只要皮特愿意,他被允许随时可以邀请朋友来家里一起玩。但是有一点,最好不要外出,家里的一切已经满足皮特这个小孩所有的对世界的期望了吗?我不得而知。

门外危险

网络时代的美国父母开始 对子女进行极端的保护

世界只在屋内 他的房间门,只能从外面打开

两天后我离开了皮特家,去了肯塔基州路易威尔市的迈克尔家中,这里的情况跟皮特家大致相同。可是他们家对于隐私的侵犯,以及担心门外的危险,已经延伸到屋内了。

迈克尔在他房间的一个角落里搭了个乐高城堡(著名的儿童积木品牌),他开心地带我去看他的设计。迈克尔指着城堡

的最外围对我说,“这是保护我和我家人的第一道墙,”他继续带我走过第二道墙、第三道墙和第四道墙,在这座坚固城堡的中心是一个小小的卧室,“这是我生活的地方,”他很不经意地说道。

在他的房间外面,摄像头、麦克风被放置在不同的地方,竟然还有几个保镖。这让人不寒而

回不去的无忧世界 网络时代的父母们伤不起了

在过去的几个月里,我在不同的家庭间拜访,感触越来越深。这时我意识到,其实我10岁后的生活是非常丰富的。我在丹麦郊区的街道长大,那时我们和不同邻居的孩子混在一起。现在,我已经很难想象当时我父母的大胆,那时他们让只有8岁的我自己去上学。还让我在15岁时借走他们的船,和两位最好的朋友出海游玩。放在刚才这几对

父母的身上,这些情形简直让人无法想象,也许他们会被吓得喘不过气来的。

时代变换太快,我的父母已经完全不能理解现在的年轻父母的育儿方式。如果我父母被请求去分享一些被称为我的网络足迹的照片:我还在子宫里,我第一次走路,或者我第一次露出笑容——我很肯定我父母会惊掉下巴,他们肯定会想:天啊,

栗。当我注意到迈克尔房间的门外没有把手时我非常吃惊。换句话说,除非有人开门让他出去,否则他根本没有办法离开他的房间。

他和外面世界唯一的联系可能就是通过他父母在他出生前就已经给他申请的电子邮箱,或者他热衷的Facebook账号。

这家伙是不是疯了。

不过,现在是2011年,我很肯定现在很多父母如果听到或者看到邻居们让他们的孩子自己走路去上学或者自己出海游玩,他们一定也会惊掉下巴,或许他们还会说:“他们疯了吗?”

过去是过去的时代,现在是电子的网络的时代,孰对孰错,我也分不清楚。

快报记者 王娟 编译

延伸阅读

虚拟世界 孩子们的造梦工厂

从2007年开始,人们发现儿童虚拟世界的崛起日益成为互联网上最为刺眼的一道风景,从早期的Habbo Hotel、Whyville到新兴的Nicktropolis等,一大批儿童虚拟世界正在不断地涌现。

正是在这种趋势下,迪斯尼、维亚康姆以及华纳兄弟等老牌媒体公司均不约而同地携巨资参与虚拟世界,它正在成为构建“幻想世界”的最佳方式,使孩子们“造梦”变得更加轻易、更加简单。

这类儿童虚拟世界之所以能够如此吸引人的主要原因是,提供了一个具有高度临场感的多人即时互动的空间,使儿童们能够身临其境地参与其中,与虚拟世界里的形象和人物展开互动。这是由动画片与儿童剧占领屏幕的电视和电影做不到的事情。

比如,9岁的特拉则可以在Webkinz里与自己的玄色毛绒熊“午夜”,玩上一整年,饲养它、照顾它。而13岁的特丽萨则在Barbiegirls世界中自己设计发饰、服装、鞋子,自己选择自己喜欢的屋子、家居,迷上了自己当一回芭比娃娃的感觉。这些网站调动孩子们爱玩爱幻想的特性,为满足其“娱乐”需求提供虚拟形象、服饰、场景等丰富多彩的设计,使他们可以身临其境地生活在自己的幻想世界之中。这深深地迷住了众多儿童,使虚拟世界以惊人的速度流行。

美国教授眼中的网络人 他们将是 最愚蠢的一代

美国埃默里大学的英语教授马克·鲍尔莱因写了《最愚蠢的一代》,就得罪了8700万美国年轻人。在书中,他提出一个让美国教育界困惑不已的问题:在整个人类历史上,知识从来没有像现在这样普及过:图书馆、博物馆、大学、历史频道、维基百科、《华尔街日报》《纽约时报》,一切都在你的鼠标下。

但是鲍尔莱因对社交尤其深恶痛绝。因为调查数据显示,年轻人最常去的10个网站中,9个是社交网站,“一个人成熟的标志之一就是,明白每天发生在自己身上的99%的事情对于别人而言根本毫无意义”,但是现在热衷于社交网络的青年们却沉迷于此不能自拔。

鲍尔莱因认为美国年轻人的日子过得太舒服了,他们不需要工作,有很多自由时间,很多朋友,最重要的是,他们的零花钱比谁都多。不用担心军事政变,不用担心敌国侵略,不用担心健康危机。他们为什么要关心外面的世界?他们关心的是派对、游戏、篮球明星,在Facebook上给朋友发照片。

为什么一个18岁的男生要上Facebook?因为他的朋友上了。为什么16岁的女孩要在肩膀上文身?因为她的朋友文了。现在,如果一个年轻人没有博客,没有Facebook账号,将会面对怎样的压力?这就是现实。

最最悲哀的是,当他们30岁的时候,一定会追悔莫及。他们会想,为什么在高中时代,我不学学历史呢?为什么不在我可以纯粹读书的时候好好读书呢?

鲍尔莱因说,他不知道技术要往哪里走,不知道后果会是什么,不知道这个时代我们遗失了什么。他说我们正进入另一个黑暗和无知的时代。人类延续了数千年的知识、理性的传统,也许就这样结束了,剩下的只有娱乐和成功。