



艺术品鉴赏平台  
艺术家推介  
关注

现代快报

A27

2011.11.12 星期六

责编 李谷

美编 王莺燕 组版 徐杨



李双阳 草书 杜甫诗

## 书法走进江阴 墨香送去千“福”

——“墨香于澄·江苏实力书法提名展”26日江阴开展

由现代快报主办的“墨香于澄·江苏实力书法提名展”将于26日在江阴博物馆，与“墨彩飞扬——江苏书画艺术名家精品巡展”一同开展。

书法展由江苏省书法院执行院长管峻领衔，携王卫军、李双阳、宇文家林、白鹤、张六骏、丁大钧、王建源等书法家一同为江阴奉上属于书法的饕餮盛宴。

此次参加书法展的诸位名家，均是省内极具实力与潜力，在全国书坛频频获奖享有名气的书法家：王卫军是江苏省文联办公室主任，江苏省文联委员，国家一级美术师；李双阳是中国书法家协会会员，吴江市书法家协会主席，吴江市书画院副院长；宇文家林为中国书法家协会会员、江苏省书法研究会理事、镇江市书法家协会副秘书长；白鹤现为中国书法家协会会员，太和县书法家协会副主席，仁济书画院副院长；张六骏是中国书法家协会会员，江苏省青年书法家协会理事，宜兴市书法家协会主席；丁大钧为《江苏收藏》编辑部主任、江苏省文联弘远文化艺术发展中心主任。

其中李双阳、宇文家林、白鹤、张六骏是省书法院首批聘请的“高手”，他们均是通过层层筛选考入书法院：首先，只有在全国获得过两次一等奖的人才有资格报名；其次，年龄不能超过45岁。报名后，还要经过理论考试、创作考试以及面试。“每一环都相当严格。一开始有50多个人考试，到了面试阶段已经被刷掉了大半。”白鹤说。

而在书法展之外，主办方还举办了艺术走进江阴——书法家送千“福”的活动。参展书法家们将走进江阴村镇寻常百姓家，让艺术亲近大众，为千家万户送去“福”字，送来平安福气。

近代著名学者梁启超说：“如果说能够表现个性，这就是最高的美术，那么各种美术，以写字为最高。”在世界各国文字书写中，没有任何其他文字的书写，像汉字的书写一样，最终发展成为一种独特的艺术形式，并且源远流长。

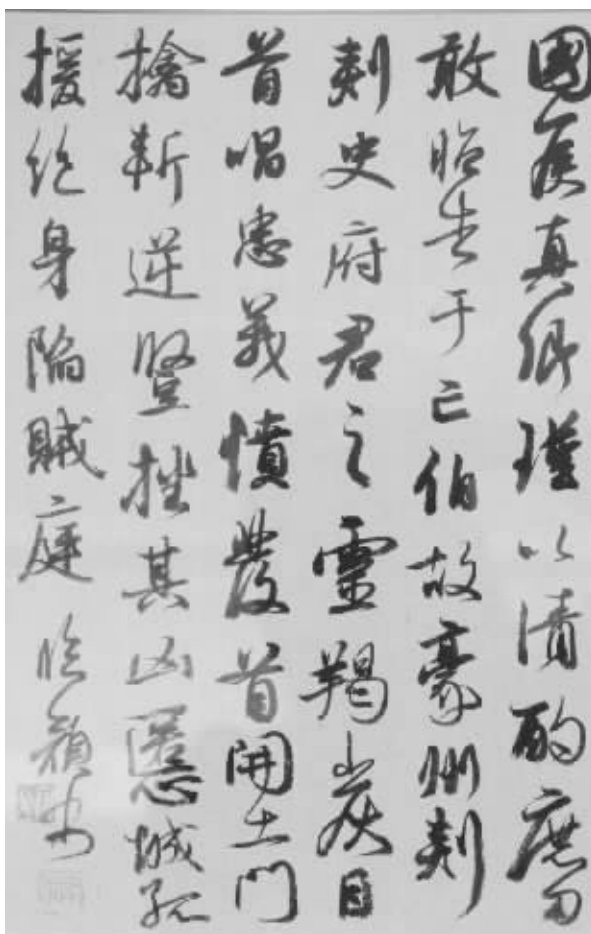
书法之美，美在意境：有的像行军布阵，有的像尺幅丹青，有的像江河大川，有的像春花繁花。书法之美，美在简洁：简单到只有黑白，只有点线，但是能够点画生情，形外有意，风流韵致。唐朝张怀瓘在《文字论》一文中说：“文则数言乃成其意，书则一字已见其心，可谓得简易之道。”知白守黑，此之喻也！书法之美，美在气韵：在古代书论中，气常指形势、气格、气骨、气象，指的都是作品具有活跃的精神姿致，那是书法致美的一个基本因素。如果说，气是孙过庭在《书谱》中所说的“穷变态于毫端”，那么韵则是他在下一句所说的“合情调于纸上”。气韵实际上是相辅相成、密不可分的。清朝文艺评论家刘熙载十分推崇书法气韵之美，他说：“高韵深情，坚质浩气，缺一不可以为书。”

书法走进江阴，艺术走进生活，此次“墨香于澄·江苏实力书法提名展”与千“福”送江阴的活动，将构建一个艺术与人民近距离接触的平台，打造艺术江阴，文化江苏，让墨香飘遍千家万户。

撰文 徐馨儿 摄影 快报记者 施向辉



白鹤作品



宇文家林 草书作品



张六骏 草书古诗(左)与草书对联(右)