

【两位才女,心随画动】

她用彩色铅笔“回忆”南大

发在小百合里的铅笔画获上万点击,网友强烈要求做成明信片

“毕业之后一直没有回过南京,身在异乡求学,独自一人的时候,常常很怀念南大生活的点点滴滴,回忆起校园里一草一木,回忆起可爱的同学。于是,用彩铅绘出记忆中的、我的南京大学。”现在在香港读研的于淼将自己对南大的回忆用彩色铅笔画出,发在网上之后引发大规模转发,不少网友呼吁将手绘南大制成明信片。

□见习记者 曾偲



于淼向记者展示了几幅彩色铅笔画

创作

用铅笔描绘出南大三校区

“鼓楼北大楼上绵延不绝的爬山虎、浦口南平教室里转转悠悠的风扇、仙林篮球场上整齐排列的篮球框……”南大三校区的许多场景在于淼的彩色铅笔画中清晰可辨,许多人看过画后都说,南大的回忆被唤醒了。

于淼是南京大学电子科学与工程系的学生,现在在香港科技大学学习生物工程。“大一、大二在浦口,大三在仙林,大四在鼓楼,所以每个地方都有不一样的回忆,每个校区都值得怀念。”于淼说浦口校区就是梦开始的地方,所以最开始画的就是“浦口校门”和“南平教室”,“还记得当年从大连来南京上学,冬天在寝室要盖两床被子,夏天在南平教室里挥汗如雨,但这些都是我现在深深怀念的。”

于淼说她画一个场景大概需要两个小时的时间,她有时候能一口气画四幅,加起来有一张A4纸那么大。“对照着照片一边画,一边回忆,有时候想起一些片段、一些人,就会很高兴。”

于淼没有在画上加任何人,也没有画自己,“因为每个人心中都有自己的南大,我只想画出一些场景,和大家一起分享我们的校园。”但于淼在和记者聊天时,还是忍不住给每幅画加了“注脚”:“在教室里我总是坐在第一排的右边,在北大楼上‘金陵大学堂’前我们拍了不少毕业照……”

于淼现在已经完成了8幅画作,她说自己会一直画下去,“这几天从实验室回到宿舍便开始画,准备每个校区都画五六幅吧。”

心愿

想用这些画做毕业歌的MV

于淼说,这是一个人在香港求学时聊以怀念南大之作,也是为填补毕业时的一点遗憾。

“很想为我们毕业时录制的一首毕业歌做MV,当时时间匆忙只录了声音,一直觉得很遗憾,便想用彩色铅笔画出南大,恰好是我们青葱岁月的写照。”于淼所说的这首毕业歌名叫《E声》,是一首集电子乐、钢琴、架子鼓、RAP、诗朗诵等多种形式的歌曲,是于淼和六七位同学院的学生一起完成的。“当初是我看见了一位同学写的毕业纪念诗,觉得很有感触便哼哼唱唱写下了曲子,随后便找来好友一起唱,然后是录制、后期制作。”毕业歌之所以叫做《E声》,是因为电子学院有两个专业——电子和声学,简称ES。而且这个名字谐音“一生”。

于淼笑说这次画了彩色铅笔画之后,更加有人劝她不要再学理科,转做“文艺女青年”。“因为我平时爱好挺文青的,比如自己没事弹弹钢琴、和室友一起边弹吉他边唱歌、谱曲、画画。”聊起这些,于淼说她又想起了好些场景。“我以前和室友一起在浦口校区的力行馆礼堂表演过,也可以画下来。”

反响

网友呼吁做成明信片

11月6日晚上,于淼把刚画完的两幅浦口校区的彩色铅笔画上了微博,没有想到第二天就被数百人转发,深受鼓舞的她又画了四幅,一并发在小百合上,转眼便达到了上万点击率,登上“十大”之首。

于淼说,她受到了不少同学和校友的启发和邀约,“最近的一幅仙林篮球场是我们班的一位男生叫我画的,因为那里有他们男生太多的回忆;而鼓

楼校区的‘1919’则是小百合上一位学弟提醒我的,这些建议填充了我对南大的回忆,慢慢地想起更多的场景来。”同学们不光邀约于淼画画,还大声呼吁一定要出明信片,而于淼说@南京大学官方微博也曾私信她,鼓励她一直画下去。“说不定真的可以出明信片,想想如果明年南大110年校庆回南京,能将我手绘的明信片发给校友们,那是相当的荣耀啊!”

用近千幅画记录军人生活 南京女孩要出画册了



周末正在家里创作 快报记者 路军 摄

周末,一个曾拿到清华大学美术学院、中央美术学院“双保送”名额的南京女孩,如今已是 中国艺术研究院中国油院院的研究 生。她前后花了近3年的时间,体 验部队的生活并画出了近千幅作 品。她的这批画被一家出版社看 中,将集结成册在本月月底出版。 为何选择军旅题材?这其中有什么 故事?昨天,记者来到周末的家中 进行了探访。

一进入周末的家,就觉得置身 于一个大画室内,50多平方米的客 厅四周铺满了一卷卷的速写和油 画。几幅油画全是人物肖像,其 中一张是一名飞行员,他穿戴好 飞行服,笔直坐在等候区。另一 张则是一位年轻的哨兵,这幅画 的右下角还有几行字:“今天我 上岗执勤,我在机场站岗快两年 了,天天都一样。只有今天不一 样,别人给我画了一张像。”周 末说,写这些字的正是画中的战 士。

周末说,画作全部完成了,目 前已经出了样书。这一本厚厚的 画册内有近百幅画,包括速写以 及油画。除了人物肖像,更多的 是描绘军人工作或生活时的状 态,是从近千幅画挑出的。为了 安心创作,她自9月起请假回到 南京的家中,每天凌晨4点起床 看书,到了5点多开始画画,这 一画就得画上十几个小时。而完 成一幅油画,需要耗费大量的时

间,有一幅4.2米长的画,花了近 两个月时间才画好。

完成这批作品,周末前后共 花了3年的时间,其中大部分的时间 都用来体验生活。从小出生在 军人的家庭,让周末有着特殊的 军人情结。上大学后,她就有了 用画笔描绘部队生活的想法。2008 年,她来到西藏某部队进行这方面 题材的创作。“大家对军人了解 太少了,我这么做就想让更多的人 知道他们身上更多的面。”一次 偶然的的机会,周末得到了部队的 支持,还深入到某空军部队生活 了近一个月时间。

曾经教过周末的一位美术老 师坦言,这批画其实无法迎合市 场的需要,周末这么做其实是“吃 力不讨好”,但她却觉得很具有 意义,“今年正好是空军建军62 周年,也算是一份小小的礼物吧。”

周末9岁时就出了第一本画 册《我和妈妈》,2006年高考时被 保送中央美术学院、清华大学美 术学院美术专业,是近年来罕见 的“双保送生”。但周末说,她并 不太在意这些名利,“沉下心来, 做好自己就行。”她每天的生活很 简单,大部分的时间被读书和画 画占据,“我喜欢读历史、文学以 及科学方面的书籍,了解更多的 知识对绘画有好处。”周末说, 她一直坚持自己的风格,带给大家 更多更好的作品。

快报记者 马薇薇

轮滑成校本课程,龙江小学顿时活力四射 酷!老师也踩着滑板进教室

快报讯(通讯员 一品 记者 黄艳)一些小学生背着书包,手抱着滑板,或者滑着滑板去上学和放学。这在河西鼓楼区定淮门桥的附近,是一道独特的风景。原来这是龙江小学专门开发的一项体育特色校本课程——轮滑系列,孩子通过滑滑板来进行特别的体育锻炼。有趣的是,学校的老师也爱上了这项运动,常常滑着滑板送本子,进教室。

各年级玩的滑轮技巧都不一样,一二年级是“神剪车”,玩的时候通过两脚反复开合驱动前进,由于运动时两侧滑板如剪刀开合,被称为酷玩神剪;三四

年级是“旱冰”,玩起来身心放松;五六年级是“活力板”,就像是一个装了马达的滑板,可以在自己的控制下随心所欲地滑行。学轮滑并不是随便玩玩,老师们为每一课时配上了相应配套的游戏。学校每天上午第二节课后安排25分钟的大课间活动时间,有很多技艺出众的孩子参与表演。

学校还将学生的玩与评价相结合,设置了“乐活小豆苗”评价机制,校长林敏说,轮滑系列培养了学生的运动兴趣、增长了运动知识,还养成了运动的习惯。

海宁皮草 登陆南京

海宁(中国)皮革城厂家 登陆新街口中心大酒店

展销日期:11月11日-11月20日

水貂 皮草 皮衣 尼克服等

全场 1.8-4 折

2012 全球,时尚新款,品牌多,品种全,价格和海宁同步!

联系电话:13675132211 15077841377 营业时间:9:00-21:30

地址:南京市中山路75号中心大酒店二楼樱花厅

