

纸币大观

纸币,从外表上看不仅能够反映出一个国家的人文、风光和艺术审美,更能从中了解一段历史,一种文化。近日,记者来到位于南京仓巷的朝天宫古玩市场的“天宫钱币社”,从行家处了解到目前国内邮币卡市场上藏家对外国纸币的热衷度不高。尽管是钱币市场的冷门品种,但外国纸币的艺术欣赏价值仍然得到一部分铁杆钱币迷的认可。



南极洲纸币



北极洲纸币



津巴布韦币



恩格斯头像的纸币



列宁头像的纸币

恐怖的津巴布韦币 1000亿只够买4个橘子

说到世界上流通面值最大的纸币,非津巴布韦币莫属。陈女士从展柜里拿出一张传说中的津巴布韦币,记者将其拿在手上仔细一看,这张不起眼的纸币面值竟然高达100万亿。陈女士介绍说,津巴布韦币至今一共经历了四代,其中第三代津巴布韦币的发行面值堪称世界之最。而第三代1000亿津元实际上只够买4个橘子。据了解,津巴布韦的通货膨胀率曾一度高达百分之十亿,如今这些高面值的纸币也已不再流通。

陈女士介绍说,通常一个国家纸币上的图案往往是一个国家的象征,不仅起到宣传的效果,同时也是一国国民的精神图腾。尽管津巴布韦通货膨胀严重,但从其纸币的设计上仍可看出古老的文化底蕴。记者在现场看到,这种100万亿的纸币正面绘有埃普沃斯平衡石,反面绘有水牛。平衡石正是

代表津巴布韦国内举世闻名的文化遗产“石头城”。水牛则是非洲国家古老文化的象征。虽然现在这种大额纸币几乎不再作为当地的流通货币使用,却成为旅游和收藏市场上的抢手货。

美丽的北极洲纸币 收藏价值大于使用

要说世界上最美的钞票,陈女士毫不犹豫地向记者介绍了一套北极洲塑料钞。北极洲不属于任何一个国家的主权领土,也没有常住人口,为何会拥有货币呢?这引起了记者的好奇。陈女士介绍说,北极元是北极各国考察站人员用于小面额支付的纸币,是由慈善组织性质的北极海外交易公司所发行的非国家行为的钞票,其面额与美元等值。据记者了解,北极元并非法定货币,只属于代用钞范畴,而且在北极的各国科考人员也很少需要交易,因此这种纸币的象征意义远大于实际意义,更多的北极元最终还是流向了收藏领域。除了以北

极熊为形象表现的北极洲塑料钞之外,南极洲也发行过以企鹅形象为主的钞票,其性质用途基本和北极洲钞票相同。

纸币上的名人 历史的最好见证

据陈女士介绍,长久以来大多数国家一致认为纸币是国家名片,欧美等国流行以科学家、文学家、音乐家和民族英雄为主要题材来印制钞票。陈女士向记者展示了一组印有马克思、恩格斯和列宁头像的钞票。其中一张1975年版100马克的整体颜色为蓝色,其正面主景图案为马克思的肖像,背面主景图案为城市景观。这类已经退出历史舞台、不再独立发行的货币成为一段历史的最好见证,具有较高的历史纪念意义和收藏价值。陈女士说,目前喜欢收藏世界货币的多是看重其设计样式和图案的,这一群体以年轻人居多。而那些成为绝版历史文物的钞票,随着时间的推移越发显得弥足珍贵。

快报记者 应嘉轩

佳士得印象派与现代主义艺术拍卖遭遇滑铁卢

月初,印象派与现代艺术市场在佳士得遭遇了极大打击,场上82件被过热征集、过高估计、过分乐观期待的绘画和雕塑作品,拍卖可谓艰难重重。其中,拍品提供方自行购回的情况成为近来夜场拍卖中最惨烈的一次,按项目计算为38%,按价值计算为45%,有31件拍品遭此冷遇。佳士得的预估总成交额尽化为泡影,而苏富比则歌舞升平,造成这种反差的原因也许不止一种,但更保守的估价确实起了点作用。



《裸女和乐师》



《十四岁的舞者》

人们对卖家和拍卖行的期待都没了底儿

约1.41亿美元的总成交额,令2.12亿至3.04亿美元的预估尽化为泡影。在日前佳士得这场意外频生的拍卖会中,共有11件毕加索作品现身,其中7件流拍,包括1935年的作品《睡女郎》——此前,它在拍场上从来都是炙手可热的。另一件精华拍品是德加的代表作:在艺术家去世后浇筑的铜雕《十四岁的舞者》,身穿棉质短裙和绸缎发带,以1850万美元被拍品提供方自行购回(估价为2500万至3500万美元)。《十四岁的舞者》上一次成交是在2000年6月的伦敦苏富比拍卖场,成交价为770万英镑。

这一场可谓艰难重重的拍卖,使人们对卖家和拍卖行的期待都没了底儿。“这真是头条噩耗。”佳士得印象派和现代主

义部门主任康纳·乔丹承认,“那些估价都太有野心了。”

同主题拍卖,苏富比的成绩好不止一点

和惨淡收场的佳士得印象派与现代艺术拍卖相比,只相差一天的苏富比同主题拍卖,成绩要好上不止一星半点。苏富比的总成交额为2亿美元,70件作品中只有13件流拍,共有39件拍品卖出了过百万美元的价格。和佳士得相比,苏富比的估价更保守,这是他们获得理想成绩的一个原因。

苏富比这次夜场的明星拍品是古斯塔夫·克林姆的著名风景画——《阿特湖畔的利茨尔贝格》。作品描绘了奥地利西部阿特湖四周群山环抱、林荫苍翠的郊外风光,用色丰富明艳,色泽鲜明有层次感,是克林姆的典型画风。

《阿特湖畔的利茨尔贝格》

在经历一轮持续时间颇长的争夺后,以4042万美元成交,远远高出2500万美元的估价。也因此成为本场最高价的拍品。“真是难得,今晚我感觉自己置身于一个非常令人精力充沛的空间。”拍卖师托比亚斯·梅耶尔说。当晚被寄予厚望的还有毕加索的《裸女和乐师》,以2304万美元成交。

“我们在征集作品时会很谨慎而科学,在一些作品的估价上往往也避免过于大胆。”苏富比印象派与现代艺术主管西蒙·肖恩说,“这次成功的夜场拍卖,显示藏家们对那些稀有艺术品仍然很有兴趣。”

苏富比认为他们在夜场取得成功的关键,在于对作品给出了正确的估价,这话似乎击中了佳士得的软肋。

《青年参考》



版主:骨著
电子邮箱:xdkbsc@126.com
地址:洪武北路55号置地广场6楼0602室
(周一至周五14:00~20:00)
藏品沙龙会员征集中



民间藏品交流

七仙女献寿根雕

长90厘米 高32厘米



该根雕为紫檀木立体随型内雕,细致刻画瑶池仙境和七仙女手持仙桃的飘逸画面。整体雕刻精美、线条流畅,人物形象灵动自然。

市场价:2万元
本藏品由朝天宫古玩市场二楼“碧沁堂”提供

青花钟式杯

高7厘米 直径6.5厘米



该器型口沿微撇,深腹,下腹微缩,圈足。形状像一口倒置的钟,故称仰钟杯。外形釉面温润如玉,发色浓郁。青花纹饰花草写意,画工精美。

市场价:1.5万元
本藏品由朝天宫古玩市场二楼“紫珍阁”提供

金逸国际影城
JINYI INTERNATIONAL CINEMAS

大悦店
《光棍终结者》
14:15 15:10 17:35 19:00 20:55 23:00
《失恋33天》
10:20 10:40 11:11 12:55 13:45 14:30 15:00 15:50 17:05 17:55 18:35 19:00 19:10 20:30 20:55 21:20 22:05 23:00
《惊天战神》
10:40 12:25 12:50 13:00 16:35 17:10 19:20 20:10 22:30

明发店
《铁甲钢拳》
11:00 13:20 15:45 18:10 20:35
《失恋33天》
11:15 13:15 15:30 17:05 19:30 21:55 23:11
《惊天战神》
10:20 11:00 12:30 13:15 14:40 15:25 15:50 17:35 19:00 19:45 21:10 23:05

大悦店开业1周年,感恩回馈,自11月1日起普通2D影片40-50元/张,3D影片60元/张,会员在此基础上尊享会员折扣;
四楼上映影片:《名媛探案》、《美味情缘》、《铁甲钢拳》
官方微信:掌上影院 jinyicinema.com
官方微博:掌上影院 www.123456.com
地址:洪武北路300号大悦城HMA-L-3楼 电话:52001116/16161
客服热线:95-58780035
团购地址:2011大悦城会员专享团购中心 电话:025-58780035

周二、周三半价 免费停车 欢迎光临