



主持人:梅剑飞
80后。未婚。摩羯座。文科出身。编辑。2011年出版有《人生若只如初恋》《都市情感杂“质”》系列等作品集。

QQ:1301100812
邮箱:mffia@126.com
微博:
http://t.dsqq.cn/meijianfei(快报微博)
http://weibo.com/meijianfei(新浪微博)

爱周刊“情感倾诉”热线：
13675161789

欢迎讲述你的爱情，我们用心记录发生在这座城市里的动人故事。
《爱周刊》情感倾诉所有采访过程均不会以任何名义收取任何费用；倾诉联系方式以本报公布为准，任何其他联系途径均可视为冒用。
《爱周刊》情感倾诉热线：
电话：13675161789
QQ：1301100812、844303700
QQ群：150166570

上期互动
上期故事网友评论(love.dsqq.cn)

只要听妻子的话就是好老公？

《“妻管严”外遇侦察记》故事梗概：凯奇语气悲凉地说：“老婆，请允许我再这样喊你一次。你乐此不疲地见网友，是出于什么目的？离婚算了。”露露的脸一阵白一阵红，她原本蹲着给凯奇洗脚，刹那间，跪在地上：“别，别离婚。”

网友Fighting：
结局很意外，不过理由很搞笑。她又不是三岁小孩子，医学上可以证明的问题，为什么用偷情的方式去证明呢！

网友烟卷中的生活：
我觉得吧，这个男人自身有问题，没有霸气。

网友有你就足够：
好大度的男人啊！佩服。

专家发言
南京晓然心理咨询中心江文清：
凯奇似乎是一个未长大的孩子，在妻子的严格管教下，唯唯诺诺，他把这些理解为是妻子在乎他，只要听妻子的话就是好老公。一个孩子怎么可能知道大人的真正需求？妻子究竟是身体出轨，还是情感出轨，他都不曾知道。所以这些年来，只熟悉了她的外表，却未曾熟悉她的内心。

异地婚姻充满辛酸

《双城之恋，爱情零距离》故事梗概：我在贵阳，云鹏在江苏。每次见面，离别，云鹏的眼泪，不仅仅是由于伤心，她既不想离开我，又不得不面对工作。她和我说过，为什么不能和我常年生活在一个城市？她的纠结、对我数年的守候，如今，都化作流不尽的泪，沾湿了一张张纸巾。

网友故事：
异地婚姻的辛酸，不是当事人无法体会。我曾经和妻子一人在东北，一人在西南，分居八年。好在如今终于团聚了。

网友零下45° 悲伤：
你们相距确实太远了，总要有个人走到另一个人身边才行呀！

专家发言
南京晓然心理咨询中心吴晓：
对于建超和云鹏来说，地理的概念具有某种特殊的意义，既然已经选择了彼此，即便相隔千里，却也唯有坚守。关键是如何坚守。

倾诉人:佳琪 34岁
时间:11月3日
地点:汉口路雕刻时光咖啡馆
记录:爱周刊记者 梅剑飞
漫画:俞晓翔
本版故事为主人公真实经历，为保护当事人隐私，已在细节上作技术处理，文中人物皆为化名，请勿对号入座。

人物:佳琪 新辉 蓉蓉
关键词:离婚
主题:“感情的事,无法强求,你放开我,我以后还会记住你的好。”新辉对我坦白,他一股脑地讲出自己的所有秘密,源自于做人的良心,他不想再骗我——他翻来覆去地重复着这些话——与其日日夜夜地伪装,不如坦坦荡荡分开。

12年同床异梦的真相

他看着我，目光空洞，像是看陌生人

2011年10月底的一个周日，我午休醒来，从卧室走到客厅，烟味扑鼻，老公新辉坐在电视机前抽烟。
电视机屏幕上闪烁着五颜六色的画面，没有声音。
我的眼神从电视柜移动到茶几，再看沙发上面，没发现遥控器，我说：“你在看电视？为什么调成静音？”
新辉微微地抬起头，他说：“哦，你找遥控器啊？”然后继续吞云吐雾，极为反常。
我接连咳嗽。新辉无动于衷，貌似沉浸在幻想中，外界的动静对他影响不大。
近半年来，新辉经常发呆。有一次，我们在龙江江润发超市购物，他接了个电话，先出去了。十来分钟后我走出超市，新辉站在路边，右手夹着一支烟，左手插在口袋里，呆滞、茫然无措，像是在等人，又像是迷

了路。我问他刚才接了谁的电话？他说：“工作上的事情。”
新辉将自己频繁发呆的现象归结为“工作太累”，为了更好地照顾他，我变着花样做菜每日等待他的归来。
虽然他回家的时间向来不定。
这一次，新辉的状态相当差，他浑身不自在，想站起来，两条腿几乎不听使唤，几乎撑不起他身体的重量，哆嗦着，站立失败，重新坐下。我大惊失色：“哪儿不舒服？”
新辉沉默，我慌慌张张，给他倒了杯水。
喝了几口水的新辉，紧锁的眉头慢慢舒缓，他看着我，目光空洞，像是看一个陌生人。
我打了个寒噤。



新辉说：“累坏了。”
这几年，新辉为这个家的确付出了许多。自从五年前我们创办的公司运营进入正轨，我便专心居家相夫教子，过着闲适的生活。
我理解新辉的辛苦：“快40岁的人，别过于拼命，应该调整自己，放慢脚步享受生活。钱是挣不完的，差不多就行了，咱们现在比上不足比下有余……”

你对我根本没感觉，从头到尾都没爱过我

我对新辉说着心里话。
事情非常突然，心不在焉的新辉插话进来：“你说得对，现在要注重享受，我想过自己想要的的生活了。你有所不知，这么多年来，我从没开心过。”
“啊……”我傻掉了，无法形容突如其来的意外和绝望，无法面对眼前的老公，我们结婚已经整整12年。
新辉没有留意站着一动不动的我，他低着头，深深地吸了一口气：“当初和你结婚，我没想一辈子过到底。”
“那你为什么和我结婚？”我小声地说，讲话的力气都没了。
新辉说：“今天，既然捅破了这层纸，我不妨说出真相。当年，我一个外地人，在南京立足，全靠你，这一点，我不会否认。我成了你家的上门女婿，轻而易举地安稳下来。正因为这样，所以我才咬牙坚持着和你过日子，一晃12年过去了，我不想再欺

骗自己，更不想再骗你，到此为止吧。”
我泪眼婆娑。客厅的烟雾渐渐散尽。
我的父母是工薪阶层，家里并不富裕。12年前，别人撮合我和新辉，我爸妈兴致勃勃表示同意。理由是：“这孩子忠厚老实，靠得住。”
我对新辉的兴趣不大，迫于家人压力，勉强与他相处。
新辉那时候没什么钱，请我吃面条，他会细致入微地将碗里的牛肉挑出来，一块一块地放到我的碗里。
我被新辉一点点感动，毕竟，他是我的初恋，一旦打开我的心扉，便能主宰我。
回想从前，我不敢相信现实：“你不是在开玩笑？”
新辉仿佛也在梳理从前，他说：“刚开始，你对我根本没感觉，从头到尾就没爱过我，是我求着你，你才像施舍乞丐一样，对我笑了笑。”



“施舍？你别胡说八道。”我说，“刚开始对你不是特别热情，那是因为我了解你。如果不爱你，就不会答应结婚。反之，如果我今天不爱你的话，你才有理由难过，可我现在难过的是我……”
“我为没有爱过你而感到遗憾，这些年，我戴着面具生活，太压抑了。”新辉说，他要离婚。
当他说出“离婚”二字，俨然换了一个人，神情自然多了，直视我：“希望你能成全我……我们。”

我不想再虚伪地拖下去了

这一切，来得过于突兀，我不同意离婚。
我们僵持到天黑，新辉甩开我的胳膊，他要出去走走。
我跌跌撞撞地跟着他下了楼，他说：“我真的很痛苦，求求你放过我，给我自由，我净身出户，财产全给你。”
我逼问新辉，那个女人是谁？
新辉铁定了心想伤害我，他全然不顾我的感受，一次性地抛给我无穷无尽的难题。这一天，从下午到夜晚，我的世界由光明变黑暗。
我昏昏沉沉，神志不清，不停地抽搐。
新辉在小区旁的一个十字路口停下，他既想稳住我，又想用偏激的方法叫我死心。
“她离婚了，我许下的诺言，必须要兑现。”“她是谁？”
新辉说出他爱的那个人，蓉蓉，他读大中专时期的初恋，“实不相瞒，我发自肺腑地爱着她，五年前的一场同学聚会，我们聊了很多，她前夫有暴力倾向。我不忍心她整天过生不如死的日子。”
我心痛到极致，没有眼泪。
“为离婚的事，她付出了代价，”新辉不想对我遮掩什么，他指了指清静门大街一带的楼房，“我给她买了房子，就在那里。”
“你对得起我吗？”我没有招架之力了。

新辉摇摇头说：“陪你十几年，我对得起你，对得起你父母。我让你们全家过上富足的生活，这说明我懂得知恩图报。离婚的事，没有回旋的余地，我不想再虚伪地拖延下去了。家里的房产全部归你，车子也给你。”
我头昏脑涨，孤独、无助。昨夜，新辉和我共同躺在一张床上，即便是同床异梦。而今夜，他冷漠地对我宣布，咱们夫妻一场正接近尾声。他如此铁石心肠，我理应对这种人嗤之以鼻，可我不甘心，12年的婚姻，没有理由说断就断。
我说：“蓉蓉在你的新家？你说出来走走，是去她那吃晚饭吗？”
新辉说：“请原谅，几个月前，我想和你谈谈，却不忍心。你是个好女人，好妻子。”
“那你还要走？”我想起前段时间，新辉看了王功权私奔的新闻，大加赞扬，原来是为今日的举动留下伏笔。
“感情的事，无法强求。你放开我，我以后还会记住你的好。”新辉对我坦白，他一股脑地讲出自己的所有秘密，源自于做人的良心，他不想再骗我——他翻来覆去地重复着这些话——与其日日夜夜地伪装，不如坦坦荡荡分开。
新辉的手机不停地响着，铃声是张学友的《想和你去吹吹风》，他淡定地说：“是蓉蓉打来的，她知道今天我在做什么。”



“真是用心良苦，你们策划好的？”从午休醒来，折腾到夜里10点，我噩梦不断。
“我想用一种伤害最浅的方式来处理这棘手的难题，你看不出来？”新辉劝我早些回家，“你还穿着拖鞋，冷不冷？”
“你是在关心我呢，还是在嘲笑我？”刚才匆匆出门追赶新辉，来不及换鞋，我蹲在地上，捂着隐隐作痛的小腹，剧烈地咳嗽。四周车水马龙。新辉想拽我站起身来。
我还有最后一个问题：“蓉蓉是不是长得很漂亮？我能不能去见她！”
新辉说：“见与不见，改变不了眼前的局面。”
★记者手记：佳琪无法接受新辉突然提出离婚，回想这十几年来和新辉一起走过的日子，她理解现实会如此残酷。

爱周刊问
A.佳琪早就发现了新辉在日常生活中时不时地发呆、走神，她哪里会料到，新辉在酝酿着什么？
B.新辉不惜一切代价想离开佳琪，想脱离现在的家庭，佳琪不懂，为什么这个家对他没有一点吸引力？