

爱周刊

LOVE WEEKLY

一份有温度的情感读本

2011/11/9

星期三 总第118期

名誉主编:文岚 视觉创意:南京大学金陵学院艺术系
主编:杨超 责编:马玲 美编:沈明 组版:陈恩武

现代快报 都市圈 (www.dsqq.cn) 联合出品

这几天,我的车载CD里,一直在播放上海译制片厂苏秀老师编辑制作的《余音袅袅》有声书——那是来自上世纪的声音:邱岳峰、尚华、李梓、毕克、刘广宁、董自荣、曹雷,旧日影片里的经典片段,85岁高龄的苏秀老师用沧桑颤巍的声音,解说串接,讲述当年台前幕后的故事。她说:“上世纪50年代进厂的男配音演员全都不在了,我们仍然活着的女演员也都进入耄耋之年,我们的时代结束了。”为了纪念那段美好的时光,向亲爱的观众告别,有了这张长达14小时的有声书,她说这是送给大家的“临别礼物”。

我在微博看到消息,立即在淘宝拍下。一拿到,就放到车里,一遍遍听。

不时有朋友搭我的车,年长一点的会惊呼:你有这个碟,太宝贵了,真是好听!80后的年轻人会觉得恍若隔世。90后的儿子乍一听到,大呼,妈妈在听什么啊,说话怎么这个味儿?确实,现在年轻人看外国片都看英文原版了。但听了一段电影《简爱》罗切斯特和简爱的对白,他渐渐不出声,被带了进去。

我告诉他,妈妈那时的年轻人深爱这些电影,很多配音能大段背诵,当年的我们从心底里坚信那样的爱情:浪漫而深情,精神独立又生死相依。

吃食会决定一个人的身体发肤,书籍、电影和音乐,也构筑一个人的精神躯体。我们是吸纳着《简爱》《砂器》《魂断蓝桥》《叶塞尼亚》这些影片的营养长成,建立爱情观,长成了现在的样子。现在的孩子呢?韩剧《浪漫满屋》穿越剧《步步惊心》也是他们爱情的模板吧?是我们当年太重?还是现在太轻?

“你以为我穷,不好看,就没有感情吗?我也会的,如果上帝赋予我财富和美貌,我一定会让你难以离开我就像我现在难以离开你……我们的精神是平等的,就如同你跟我经过坟墓将同样站在上帝面前……”“有个傻瓜已经找过我了,我回家了,爱德华,让我留下吧。”

深秋的傍晚,隔着迢迢的岁月烟尘,在经年录音的沙声里,这样的对白依然让我在一个人的车厢里,泪流……

名誉主编:  FM997
《今晚我是你的DJ》
节目主持人

11个光棍的“脱光”故事 L6-7

一觉醒来老婆不见了 L3

男人帮大起底 L9

寻找“万有引力”邂逅“巅峰爱情”

现代红娘引爆“全城热恋”

告别单身就在光棍节
L12-13

爱周刊都市圈圈网官方微博
<http://t.dsqq.cn/space.php>

爱周刊新浪官方微博
<http://t.sina.com.cn/loveweekly>

爱周刊腾讯官方微博
<http://t.qq.com/loveweekly>



欢迎大家来织爱周刊围脖

姓名:陆豆 年龄:19岁 星座:白羊座 身高:169cm 理想男友:有上进心,开朗,独立 爱情观:找到适合自己的才是最好的

欢迎报名候选下期封女郎。想为你最喜欢的女孩投上一票、想了解封女郎详情请登录都市圈圈网爱周刊频道(love.dsqq.cn)跟帖留言、投票

造型:  摄影: 