

家长给孩子辅导功课,发现自己“火”字笔顺写错了,引发网友大讨论

“火”字怎么写? 网友都写错了

现代汉语中“火”字的笔顺是怎样的,“点、短撇、长撇、捺”还是“点、长撇、短撇、捺”?近日,相关讨论在网络上展开,有网友拿出语文教科书称正确的笔顺应该是“点、短撇、长撇、捺”,这让很多网友无法接受,并称从小到大都是先写长撇再写短撇,从左到右的写法。网友还发现“快”、“巨”、“方”、“里”等字的笔顺也让人“纠结”。在快报记者随机采访的10位市民中,书写“火”字时无一例外都是按照“点、长撇、短撇、捺”的顺序。

□快报记者 顾然

“火”字应该怎么写?

11月6日,网友“风被太阳晒干了”在论坛发帖《今天看了儿子的语文书,决心从一年级开始从头再来》。帖子中,该网友介绍说:“今天看儿子练字,发现他‘火’的笔顺顺序错了,就给他纠正,不料儿子说书上就是这样教的,我拿起书一看,顿时看得我汗流浹背,无地自容了。妈呀!我都错了快40年了,庆幸当年没考到这个题目。看来今后指导小孩做作业,要认真复习了,要有从一年级重新学起的决心。”该网友还在帖子中称自己的书写顺序为“点、长撇、短撇、捺”,而语文书上的笔顺是“点、短撇、长撇、捺”。

截至发稿前,帖子被网友点击了1650次,回复65条,其中大部分网友都表示自己和楼主的书写顺序是一致的。网友“仁见”说:“我们那时,老师也是和楼主一样教的,都是和楼主一样写呀,楼主你没错的,估计书上错了吧。”网友“lmynh”说:“现在的书上很多字的写法都改了,刚看见时我也愣了。”网友“gnightmoon”却有不同意见:“88年的表示这字至少从我们那时候起,书上就是这样写的没改过,但确实很多人习惯跟楼主一样写,原因是右半部的点和捺连

笔写。”

在苏教版语文一年级上册教材里,快报记者找到了“火”字的笔顺说明,确实如网友“风被太阳晒干了”所说是按照“点、短撇、长撇、捺”的顺序书写的,并且新华字典里的书写顺序也和教科书中的一样。快报记者随机采访了10位市民,在听说火字的笔顺是“点、短撇、长撇、捺”时,他们都很诧异。“我一直都习惯先写长撇再写短撇的,这样反过来写,太不适应,太颠覆了!”

英语里也有倒笔画

在搜索引擎中搜索“笔顺”后,记者发现,关于汉字笔顺的讨论一直都没有停歇过。除了“火”字,“快”、“巨”、“方”、“里”等字的笔顺也是网友讨论的对象。网友“lesle”就总结了不少容易写错笔顺的字:“‘快’字的竖心旁,应该先写两点再写一竖,而不是点、竖、点这样从左写到右;‘巨’字的竖折是最后一笔不是第二笔;类似于‘方’字这样结构的,都是先写横折钩再写一撇;‘里’字写完上面的‘日’以后,要先写一竖然后再写两横。”

汉语里面有倒笔顺,其他语言里有没有呢?网友“喵了个咪的小米粒”在美国生活了两年,他发现在英语里面也存在倒笔画的现象:“像我们很多人写大



制图 俞晓翔

写的‘E’,都是先写上面的‘一’,其实应该先写‘丨一’;还有大写的‘H’,里面的‘-’是最后一笔;小写的‘t’则要先写勾再写‘-’;‘X’无论大小写都是先写‘\’,再写‘/’。”

现在很多手机里都有笔画输入法,昨天,快报记者也在手机里面进行了尝试,发现在手机里面倒笔画也能被识别出来。比如“快”字的竖心旁,无论是“点、竖、点”的顺序,还是“点、点、竖”的顺序都可以将“快”字打出来。

“火”字的笔顺是才改的

其实,汉字笔顺是有一定规律的,南京小营小学教研室主任杜老师就告诉快报记者一个口诀:“先横后竖,先撇后捺,从上到下,从左到右,先进后关,先中间后两边,从外到内,这是汉字笔顺的‘潜规则’。”这位有着16年教龄的资深语文老师介绍说:“现在课本后面都附有笔顺表,查起来很方便,一目了然。”至于

为什么汉字一定得按笔顺写,杜老师认为,正确的笔顺一方面可以提高书写速度,另一方面也有助于字形的美观,因此“在基础教育中,笔顺教学很重要”。

对于很多网友在跟帖中反映的“以前的老师教的笔顺和现在不同”的问题,快报记者也在人民教育出版社的网站里查证到“九年义务教育五年制、六年制小学语文课本从1998年秋季开始,按照国家语委、国家新闻出版署发布的笔顺规范,对课本和教师教学用书中与之不同的笔顺,进行了修订。第一册第3课的“火”,由“丶、丿、丿”改为“丶、丿、㇇”;第4课的“方”,由“丶、一、乙”改为“丶、一、乙”。《教师教学用书》中第11课的“里”,由“丨、乙、一一、丨”改为“丨、乙、一一、丨”。这册课本中还出现了用火、方作偏旁的“灯、房、放”三个字,教学中也应按照规范的笔顺指导学生正确地书写这几个字。”

“随手拍大标语”成了笑点集中营 “让青春在公墓飞扬”吓坏一群网友

11月6日,著名体育解说员黄健翔在新浪微博发起了“随手拍大标语”的活动,号召大家把身边的“雷人”标语都拍了发上微博。两天内,这项活动吸引了近1500位网友参加。在网友们上传的照片中,徐州公墓管理处张贴的一副“让青春在公墓飞扬”的标语吸引了不少网友注意,有网友调侃称:“我们这本来就能够苦的青春,结果只能到这飞扬了。”

网友随手拍大标语

11月6日,黄健翔在新浪微博发起了“随手拍大标语”的活动,黄健翔认为,城市里有些标语横幅口号,外形丑陋色彩刺眼破坏城市容貌,内容空洞文字虚滑表达似是而非,不知是要告诉市民什么事情,更不知这些事与市民有什么关系。他微博里提议大家随手拍,把网友们看到的各种不知所云可笑可气的标语横幅口号传到微博上来。

截至发稿时,这项活动已经吸引了近1500位网友参加,在大家上传的标语中,有“小区脏乱差,全靠你我他”这类词不达意的;有“坚决打击违法怀孕行为”这类让人摸不着头脑的,也有类似“严厉打击非法照相行为”这样的雷人标语。

“让青春在公墓飞扬”雷翻网友

在网友上传的标语中,一个写有“争创市级青年文明号,让青春在公墓飞扬”的标语让不少网友觉得着实很雷人,拍下这则标语的是一位微博ID叫“范饭否”的网友,自从11月6日晚10点微博发布之后,截至发稿时,已被1600多位网友转发。

在这条微博附带的图片里,记者看到,“争创市级青年文明号,让青春在公墓飞扬”这条雷人标语是被印在一块展板上的,图片上可以看出,展板上印有《徐州公墓管理处首问责任制》《徐州公墓管理处便民、惠民服务项目》及《青年文明号创建内容》等几份文件。不难猜测,这是江苏省徐州市公墓管理处制作的一块展板。

按一般思维,展板制作者撰写这条标语的初衷是号召徐州公墓管理处工作人员爱岗敬业、提高服务水平,但在措辞上明显不得体,在公墓里飞扬青春,宣传对象无论是作为内部工作人员还是外部来访者,都明显“诡异”得过了头,“雷”点太突出。

“青春飞扬的地方明显不太对嘛”,这样的一条标语被发布



徐州公墓管理处雷人标语

上了微博,自然遭到网友的一片质疑。“让青春在公墓飞扬,好惊悚的标题啊,好像在拍恐怖片。”网友“m猫咬咬”的说法得到了许多网友的认同。网友“王小重名”也调侃说:“没在公墓飞扬的青春都是二手的。”网友“新报潘失忆”则为这则标语对出下联:“下联:放灵魂在房间里游荡。横批:我是真的挂了。”黄健翔也评论这则标语说:“太行为艺术了。”也有不少网友怀疑这是PS的。

调侃标语是网络传统

上网有些年头的人其实都知道,对于雷人标语的曝光一直是网友的传统。在各大论坛上总

会看见有雷人标语汇总帖,“一人超生,全村结扎”“宁添十座坟,不添一个人”“袭击警车是违法的”这类雷人标语亦已成为网上的经典调侃对象。

对此,黄健翔在接受快报记者电话采访时也认为,现在很多标语的文字水平太低,语法上存在毛病,甚至有些错漏百出,让人啼笑皆非,“有些部门贴的标语明显语言水平不过关,这些标语内容空洞,比小广告更加肆无忌惮。”

对于“让青春在公墓飞扬”这则标语,黄健翔坦言印象很深。“青春在哪飞扬都行,但是在公墓,就好像有点词不达意。”快报记者 顾然

昨日热门微博



Richard: 今天飞沈阳,回程头等舱全满,一持经济舱票的老奶奶上来直接坐在1排。被占的那位先生手持头等舱票直接坐到后面,并和乘务长说老奶奶年纪大了让她坐吧。活了几十年,第一次看到这样“老吾老以及人之老”的。该人很是低调,婉言谢绝乘务组对他的敬意,他说这没什么。原来腔调是这样的。

网友评论

没长角的羊: 头等舱的童鞋们,学学这样的“腔调哥”啊!

法本皆空: 都是礼让的行为,为啥公交车上让座的没有呢?多人来顶?只因为头等舱更贵吗?善恶无大小,分别心使之。

六六: 谁这么有福气啊!嫁了个这样有品的男人。



赵普: 闺女,爸爸对不起你!你两岁半,一次呼吸道感染居然三月不愈。去过四家医院,看了六次西医,三次中医。有人对我说,你女儿其实不用吃药也能好。我问为什么,他建议给孩子找个空气干净的地方,呼吸几日清新空气,自然痊愈。可哪儿的空气干净呢?爸爸又如何请假呢?说带你去找新鲜空气?这能行吗?

网友评论

机灵儿2005: 上次同去温哥华出差,我同事十几年的老鼻炎不治而愈,回京后立即故态复萌。

我爱我家妞儿: 赵普,看了你这条微博,我哭了。我女儿也是稍不注意就咳嗽,大夫说过敏体质引起的。昨天在那看病的小朋友很多都是过敏体质。为什么这么多过敏体质,就是因为食品安全空气不达标。



科学松鼠会: 很多人都听过这样的说法:吃多了烧烤容易致癌。不过,“吸烟有害健康”尚且拦不住广大烟民,更何况是美味烤肉。烤肉中的致癌物有两类:一类叫“杂环胺”。另一类叫“多环芳烃”,例如苯并芘。但是,烤肉中的这些致癌物能够增加多少致癌风险至今还缺乏明确的科学数据。反正它们对于健康没有任何好处,自然也就是摄入量越少越好。

网友评论

鱼笑宝: 要吃,要科学的吃!

幸运徐琪: 偶尔吃吃,谁把这些当饭吃啊?

GanFan2011: 根据我的了解,烤鱼,特别是烤糊了的鱼,多环芳烃貌似含量很高,烤肉少得多。



乐嘉: 一个有点名气的演员问:总有人到我的微博莫名其妙地用肮脏语言谩骂而非正常文艺批评,怎么办?答:有些人证明自己生存价值的唯一方式是到人的地方拉屎,因荒郊野外没人睬他,他就白拉了。人多,必有人会关注他,必有人跳出来厮杀,这样他就有价值啦。故使他痛苦的方式是:1、当他不存在2、让自己更好。

网友评论

任卫新: 想要做公众人物,就要敢面对一切。

白而已: 不能接受批评只能别上微博,堵别人的嘴是不可能了。

飘雪: 对待一个小丑,最锋利的武器就是无视他的存在。