

康复在前 蜜月靠后

Selina的老公携《上苍选了你》进京,透露婚后的“特殊”生活

2010年10月22日,S.H.E成员Selina因拍戏不慎被火烧伤,她的遭遇牵动了无数粉丝们的心。时隔12个半月,Selina一步步从“人间炼狱”中走出来,她痛苦的经历,超乎常人的坚强毅力,被一直陪伴左右的未婚夫张承中一一记录了下来。如今,已成为Selina丈夫的张承中把妻子烧伤后的经历整理成册,出版成书并取名为《上苍选了你》,并于昨日在北京举行了新书发布会。在发布会上,张承中不但谈到了策划及创作该书的种种心情,还首次提及两人婚后的生活计划。

□实习生 成梦静 快报记者 应嘉轩



Selina结婚照

借Selina的经历 关注烧伤病人

在《上苍选了你》的新书发布会现场,张承中首先介绍了这本书的创作由来,他说:“我写日记并集结成书的念头有过好几次,一开始是因为媒体的报道跟事实有很大的误差,大概是事情发生后的第六天,台湾部分媒体对于Selina伤势的种种失实报道让我觉得很痛苦。再来,有一个阶段,大概是在医院一两个月之后,我感触很深,因为我每天在烧伤科进进出出,每天都有一个新的烧伤病人进来,我们的社



Selina烧伤后首次面对公众时的样子

会并不会那么关注他们,那时候,我对那些病人有了更深的感触,总想为他们做些什么。”但是,当时的他还是十分犹豫的,为此他还征求过Selina的意见,“我问过Selina,她告诉我想知道自己到底怎么走过来的,毕竟有一个月的时间她被吗啡还有止痛药包围,再加上发烧,所以意识不是很清晰。我们也讨论过,以她的例子,社会对她的关注,可以借此让两岸更多的朋友认识烧伤,关注烧伤的朋友,这也是值得的。后来我们也跟台湾的一些基金会,专门照顾烧伤复健的公益团体结合,希望推广这本书,让更多的人可以借着Selina的故事支持烧伤的病人。”

张承中还提到,最后让他下定决心出这部书的原因是:一家台湾媒体报道了一则称Selina是为了三十万元的安家费才把自己点燃的荒谬报道,“当时的我很生气,但是我现在想想,想到那个时候,如果没有那篇报道,我也不会写这本书。我当时真的觉得太不公平了,我们在受这样的罪,却变成别人牟利的一个工具,而且不少媒体讲得都不对,数字也不对,说什么安家费,好像是说任爸任妈要嫁女儿,要捞一笔这样。”

Selina的遭遇 要乐观来看

在张承中看来,Selina的遭遇与其看作是痛苦的经历,不如乐观地面对它,他认为,这是老天爷用特别的方式让Selina向大家展示勇敢和乐观,这也是《上苍选了你》这一书名的由来。“Selina有几个特点,第一个特点是爱哭,第二个特点是爱美,再来是怕痛,但是烧伤完全针对她这几个特点做了一个反差非常大的打击。怕痛,烧伤真的是太痛了,24小时都在痛。爱美,她有54%的皮肤烧伤。爱哭,这个过程,这个痛让她真的是每天哭,哭完擦干眼泪,然后再哭。她还有一个特点,胆小,非常胆小,老天爷让她经历了这样恐怖的历程,训练她勇敢。社会又投入了那么高的关注在她身上,我就觉得老天爷是特别选她的。你很难想象,拍戏被烧伤,那么低的几率都被她碰到了,这难道不是老天爷特别选了她吗?老天爷知道她会再勇敢乐观一点,不管怎么哭还会笑着站起来。”张承中还强调,出版《上苍选了你》是他可以想到的让Selina在烧伤的痛苦之余变得稍微积极一点的方式。

Selina康复 是婚后的大事

10月31日,Selina和张承中举办了婚礼,圈内外众多亲朋好友到场为一对新人祝贺,场面感人至深。在昨天的新书发布会上,张承中也首次面对媒体谈起婚后的生活:“婚后其实没有什么特别的计划,因为经过这件事(烧伤)之后,计划赶不上变化,去年、前年可能会计划得很多,但是现在是走一步算一步,过一天算一天,顺其自然。我希望她能快一点好起来。”

他还透露,“已经有很多媒体问我为什么结婚后立刻宣传新书而没有去蜜月,其实我们现在的的生活真的跟大家想得有点不一样,因为她婚后第二天很累,第三天又开始复健,我们没有办法像正常人,结婚就开始蜜月。总得等到她不用康复,至少是不要穿压力衣的时候,我总不能带着看护跟我们一起去蜜月。”不过,张承中表示,现在的Selina无论在生理上还是心理上都已经日渐康复了,“大体来讲,我觉得一切都还好,包括她,包括我,我们都在往一个比较健康乐观的方向走。”

哎! 800万“擦”没了

德国艺术家一价值约800万元的装置艺术作品,被清洁工擦“污渍”时擦毁

当批评家和收藏家们还只是在口头上抱怨个别当代艺术作品是“垃圾”的时候,某些更加“勇敢”的非艺术专业人士却已经用行动“证明”着这一点。日前,英国媒体报道了一则令人啼笑皆非的新闻:德国著名艺术家马汀·基彭伯格的一件价值约800万元人民币的装置作品,被一位认真的清洁工将艺术品上的颜料当做污渍给“擦毁”了,且无法恢复原貌。

已故艺术家作品 被当做“污渍”

这件已故艺术大师的作品名叫《当它开始从天花板滴下》,构成也着实简单:一些木板条拼成的不规则塔形架子,下面放了一个橡胶槽,里面由艺术家涂了一层薄薄的颜料,代表着干掉的雨水。不幸的是,在那位认真的女清洁工看来,这些颜料是不小心粘上去的脏东西,于是用抹布把这些“脏东西”擦得干干净净。事发时,这件作品正在德国多特蒙德美术馆里展览,据悉是从一位私人收藏家手中借来的,保险公司估价约80万欧元(约合800万元

人民币)。
多特蒙德美术馆发言人说:“我们发现这一情况时,清洁工已经将上面的铜绿色雨渍抹去,无法恢复原貌。”这名发言人还表示,他们此前曾经告知过清洁人员,必须离这些艺术品至少20厘米远,但目前尚不清楚那名女清洁工是否收到了这条警告。

不止一位大师 有如此经历

如果这个消息令基彭伯格的收藏者感到沮丧的话,那么,他应该安慰自己:基彭伯格既不是第一位,也不是唯一一位有此经历的艺术大师。1986年,另一位德国

当代艺术大师约瑟夫·博伊斯一块价值大约40万欧元的“油斑”也被清洁工从杜塞尔多夫艺术学院的展览现场擦掉了。

无独有偶,2004年6月,在英国伦敦著名的泰特美术馆即将开幕的一场展览现场,一名清洁女工在打扫展览现场时,发现在一幅巨大的抽象画前面的地面上放着一个透明塑料大袋子,袋子里塞满了纸板、纸片、报纸和其他类似的东西。勤快的清洁女工嘀咕了一声:“谁到处扔垃圾”,便将塑料袋提起,扔进垃圾箱。显然,这位负责清洁的女工不知道,自己扔掉的是著名德国艺术家古斯塔夫·梅茨格的装置作品。

成商



橡胶槽被“清理”得干干净净

黄健翔当综艺主持 遭遇质疑电视台力挺

山东卫视近日请来体育名嘴黄健翔,主持年度重磅出击的文化大综艺《歌声传奇》。昨天有消息称,黄健翔用微博通告转型综艺主持及《歌声传奇》首秀的播出信息,竟引来体育迷倒戈闹情绪,而《歌声传奇》的观众则抱怨黄健翔主持的“冷笑话太多”。不过,山东卫视方面却力挺黄健翔,“他的主持很有采访意识。”

据悉,黄健翔将主持《歌声传奇》的消息传出后,体育迷们意见不少。“迷走江南2010”称:“黄先生,你千万不要搞娱乐节目主持。还是解说足球吧,你擅长这个。”Mr_Skinny跟帖黄健翔的微博:“老黄,冷笑话么?”另外,对于黄健翔主持《歌声传奇》的表现,有观众反映,黄健翔每场都极尽“调侃攻势”,“看得出他故意往八卦上转型,只是太故意,让观众和嘉宾感觉都挺冷。比如:李谷一那期,他讨好老艺术家,就说要为女儿拜师,李谷一笑说她已经老了!”针对体育迷和观众的意见,山东卫视品牌事业部的樊宇主任接受记者采访时表示山东卫视将力挺黄健翔,“他的主持很有采访意识,而且他不是小S,内地主持人采访嘉宾时会更有礼貌,尺度会更为得体。黄健翔已然比其他内地主持人更有追问精神了。而且,山东卫视邀请黄健翔来《歌声传奇》,试水做综艺节目主持人,也是一次大胆尝试。相信黄健翔会在未来的节目中,与嘉宾碰撞出更多适合观众口味的精彩。”

郭华

高晓松15日飞上海 参加《中国达人秀》?

记者昨天了解到,经历了推迟录制的第三季《中国达人秀》已基本敲定在本月15日正式举行“观察员新闻发布会”,并开始第一期节目的录制。在接受媒体采访时,节目宣传总监陆伟表示,许多观众关心的高晓松能否成为观察员之一取决于他对醉驾入狱有没有正确的认识态度。鉴于高晓松从认罪伊始就对醉驾表达了充分的赎罪之心,因此目前看来高晓松出任观察员的可能性已经非常大。

据知情人士透露,高晓松很可能在15日上午从北京直飞上海,参与新闻发布会和稍后的节目录制。而登上首期节目录制的观察员,除了高晓松之外,周立波似乎已经是板上钉钉,唯一的女性评委,之前的选择伊能静因为拍戏产生档期冲突,很有可能让姚晨临时替补。

今年5月高晓松因为醉驾被判入狱半年,本周将刑满释放。对高晓松的回归,《中国达人秀》节目组还是保持了十分乐观的态度,认为高的回归将成为第三季节目的一个重要看点。宣传总监陆伟在接受访问时也表示,“(醉驾入狱)对于他也是一个很大的冲击和重大的人生波折。任何人经过这样的冲击之后都会对人生有更多的想法,他会花大量时间去反思。我们希望他的这些感悟可以作为节目点评的一个基础,更加贴近于台上那些经历过波澜起伏人生的选手,做出更好的点评。”

韩垒

《非诚勿扰》再推 人气男嘉宾返场节目

江苏卫视《非诚勿扰》已经播出将近两年的时间,其中有不少令人艳羡的成功牵手,但同时,也有很多条件优秀的男嘉宾遗憾离场让观众感到惋惜。

为了弥补这样的遗憾,《非诚勿扰》决定近期再度打造“人气男嘉宾返场特别节目”,并且联合新浪微博启动投票专区,从节目组挑选出的30个男嘉宾名单中,让网友投票选出那些呼声高、条件优的男嘉宾们,让他们再次回到“非诚勿扰”舞台,重新出发寻觅新缘分。

快报记者 应嘉轩