

10月30日-11月5日HOT一周排行榜

一周热点

- 1 法证先锋
- 2 千山暮雪
- 3 普通青年 文艺青年
- 4 nba重启谈判
- 5 天天向上
- 6 男人帮
- 7 世界完全对称日
- 8 带泪梨花
- 9 快乐大本营
- 10 怨妇体

一周人物

- 1 谢芷蕙
- 2 白菜爸爸
- 3 廖天野
- 4 柳传志
- 5 文章
- 6 凌华坤
- 7 小苍井空
- 8 王银鹏
- 9 炫苦哥
- 10 李连杰替身

一周电影

- 1 那些年,我们一起追过的女孩
- 2 阳光姐妹淘
- 3 猩球崛起
- 4 疯狂愚蠢的爱
- 5 你和我
- 6 世上最美的离别
- 7 纳德和西敏:一次别离
- 8 波普先生的企鹅
- 9 街角洋果子店
- 10 两男变错身

一周音乐

- 1 你在烦恼什么
- 2 回家路上
- 3 惊叹号
- 4 奇幻精品店
- 5 拂了一身还满
- 6 那又怎样
- 7 你们的幸福
- 8 I'll be there
- 9 The Things We Do For Love
- 10 F

一周图书

- 1 史蒂夫·乔布斯传
- 2 于丹趣品人生
- 3 朱镕基讲话实录(四卷)
- 4 杜拉拉升职记
- 5 神奇的一氧化氮
- 6 世界如此险恶,你要内心强大
- 7 山海经密码3
- 8 天命
- 9 百年孤独
- 10 忠诚—申纪兰60年工作笔记

榜说

现实荒诞剧:小说家抗拆,教授下跪

□潘采夫

有一次听剧作家过士行聊话剧,对他的一句话印象深刻,他说当今中国已经没有悲剧,都是荒诞剧。大意如此。我深以为然。在中国作家里面,阎连科是写荒诞剧的高手,他的《为人民服务》《受活》《丁庄梦》讲的都是荒诞事,其实那都是最悲的悲剧。

但阎连科最近连荒诞剧也写不下去了,他不务正业了,干起了

“反拆迁”的事业,而且,从拆迁中他也看出了荒诞。“以前看拆迁,都是触目惊心,现在却是集体荒诞。你经常替他们着急,这么简单的工作怎么做得如此糟糕?”

原来,他自从离开军队,到中国人民大学当了文学院教授,于是就定居在北京,但是他所在的小区正在遭遇强拆,他和业主们已经抗争了两三个月。看《广州日报》的报道,“小区里大多住着退休的干部以及像阎连科一样需要安静环境的人。

根据李亮和林艳的说法,这里至少有1个少将、不下10个局级干部和七八个处级干部,其余的业主有律师、金融行业的人,还有全国闻名的心外科专家。”当然还有阎连科这样的人物,看来都很难抵挡毫不商量直接动粗的野蛮的拆迁。老医学专家上墙,著名小说家抗拆,这些都是发生在我们眼皮子底下的荒诞剧。

刘震云也是写荒诞剧的高手,他的“故乡”系列,就是荒诞的史诗,眼下冯小刚正在拍他的《温故

1942》,结果刘老师的剧本把冯小刚折磨得痛不欲生,冯小刚写了这样一条围脖:读剧本时最令制片心碎的句子就是:逃荒的队伍前不见头后不见尾。因为“前不见头后不见尾”这八个字意味着少说也得两千人,按每部大客车乘50人算,运送这些群众演员需要40部大客车。令人痛心的是,这八个字在震云的剧本里反复出现,制片求震云改剧本时手下留情,别老写这句话了。震云爽应,遂以“漫山遍野”取而代之。

刘震云是河南人,他写的是1942年的河南大饥荒,那不是荒诞剧,那是大悲剧。

小说家抗拆,刘震云改戏,这些事情荒诞程度,都比不上教授下跪。11月1日,数十名长江大学教授到荆州市两级政府门前请愿,有教授竟然对着政府大门下跪,要求市政府取缔一家大学校园附近的污染严重的小钢厂。

看看这些跪下哀泣的教授们,我无言以对,真不知今夕何夕。

《国土》: Showtime终于正面出击了



播出: Showtime 品质鉴定: ★★★★★

有线台持之以恒地为一些个性剧集投入资金,逐渐让它们在周日晚间挖掘出一个戏剧档。Showtime自然不会错过这样一个时段,他们也有心发展自己在喜剧之外的另一条路,因此《Homeland》(译作《国土》或《家园》)的表现很可能将影响明年之后Showtime剧集的制作风格和方向,成为将重点放在戏剧冲突上的正剧。

《Homeland》的题材并不新鲜,与反恐有关,不过角度却与之前截然不同,人物的设定也鲜活了许多,不再像以前制作的剧集制造了诸多病态的角色。

该剧根据一部以色列剧集改编。美军事兵Scott Brody在伊拉克失踪9年,人们都以为他已经战死,但是一份匿名情报帮助美国情报部门在阿富汗找到了依然活着的Scott。Scott返回家乡后,获得英雄般的礼遇。与此同时,中情局女特工Carrie Anderson再次收到匿名情报,称Scott可能已经叛变并将协助基地组织对美国本土发动秘密袭击……

步步稳扎稳打的剧情铺垫,更让人刮目相看:一个小时的时长,制作群并未在一开始就铺开

太多线索让自己自讨苦吃,而是由两个主角的遭遇入手,慢慢发散出不同的人物,条理清晰。孤僻的女主角主要与她的工作伙伴互动,男主角则有数不清的家庭矛盾,两条线就靠Carrie Mathison布下的监视器来回交织串起,火候老到。虽与电视网《Person of interest》有所重复,但又胜之。《Person of interest》中的监视画面只是画面与视角转换,而《Homeland》则用监视画面作为男女主角两部分故事切换的桥梁,不仅让角色之间多了隐形的互动,故事推进也自然了许多。编剧在悬念上的安排也并不怠慢,剧情进展时刻都有波澜,观众可能稍不留神就错过了下一个剧情铺陈的线索。

说到反恐题材,这并不是第一部。但美国近年来国际金融地位的改变也让人们看到许多过去他们看不到的东西。克莱尔丹尼斯饰演的女主角可以算是最谦卑的国家安全人员了,她在工作时没有发言权,面对线人提供不了保护,一改过往那种打不死,软硬不吃的美国探员形象。《Homeland》成为美国影视作品在反恐题材上的第一次转变,值得讨论。

■本报鉴定

Showtime的先锋剧集,情节紧张,是今年美国最好的电视惊悚剧,没有之一。

星声

罗伯特·麦基:“他(张艺谋)是我知道的第一个中国导演,我看过《大红灯笼高高挂》《菊豆》,还有《活着》——那是一部非常具有感染力的电影。在上世纪80年代,我被他的才华震撼了。他让我爱上了亚洲电影。”

“《霸王别姬》的主角生活在谎言中,一方面必须生存下去,另一方面又不能放弃信仰和原则,这是很大的矛盾,这部电影给我留下的印象很深。我看了他(陈凯歌)的《赵氏孤儿》,同样很美很感人。”

“他(姜文)的电影很好看,具有娱乐性,我在《让子弹飞》里找到了很多亮点。”

“我很喜欢他(王家卫)。他早期的《东邪西毒》真是激动人心。另外,《花样年华》和《2046》也非常杰出。”

“《卧虎藏龙》的成功可能是因为李安把所有中国电影的桥段都拿了出来,而美国的观众以前又从来没看到过。我觉得李安是个天才导演,他的《色,戒》是我看到过的最具有感染力的电影之一,《断背山》和《饮食男女》也很棒。”

好莱坞“编剧教父”罗伯特·麦基将在12月在京举办为期4天的故事写作课程,近日他接受媒体专访,纵论五大中国导演。

张学润:“她不化妆时是一个好普通的小女孩,化妆后的样子差好远,所以说化妆品是最伟大的发明,不过她化了妆还是普通。”

与陈冠希爆出艳照绯闻的谢芷蕙样貌与香港知名的时装判官张学润有几分相似。当记者问到谢的样子经常变脸,他即刻发挥“毒舌判官”本色,直指化妆品是最伟大的发明,可惜这位小妹妹化了妆还是普通人。

黄榕:“与一个16岁的女人拍拖不奇怪,因为只要是女的他都喜欢,最过分的是要求对方穿校服让他拍照,太离谱了,应该去看心理医生戒色。”

陈冠希被揭秘与16岁学生嫩模谢芷蕙相恋,曾传闻与他有一段情的性感女星黄榕狂轰对方离谱。

星斗

颖儿:黄晓明挺帮我的

她是史上最肥的女主角?她是靠潜规则上位的“新人”?她对激情戏有着特殊的嗜好?她跟黄晓明有过劲爆的地下情?她,就是眼下备受非议的颖儿。这个因为热播剧《千山暮雪》一夜成名的女孩,近日接受了媒体专访。面对记者的连番发问,颖儿袒露胸怀,就上述的尖锐问题进行了回应。

绝对没被潜规则

记者:网友们对这部剧的评论,有关吗?

颖儿:基本上每天都在关注。这部剧刚刚开播的时候,大家都在骂我,好几个晚上,我都是边看评论边哭。

记者:会不会觉得大家太偏激了?

颖儿:说实话,我自己看第一集的时候,都有点接受不了,确实太丑了。有时候晚上做噩梦,都会梦到自己很丑的样子。

记者:那你能当女主角,是因为被潜了?

颖儿:绝对没有。《千山暮雪》的制片人我之前根本不认识,而且她是个女的。

记者:那你认为,你是靠哪些优势当上这个女主角的?

颖儿:我觉得我的形象挺适合的,当时试镜的时候,应该是去年12月,那时候没有大家看到的那么胖,挺苗条的,感觉不错,而且我是个比较自信的女孩。

颖儿:那后来为什么在电视里看到会那么胖?

颖儿:那时候吃了一个星期减肥药瘦了八斤。结果拍的过程中,减肥药停了,又开始迅速反弹,就成了一个小胖子。

记者:现在对胖瘦是不是很敏感?

颖儿:其实还好,我已经不再过多纠结胖瘦的问题。而且我现在在坚持塑身,瘦了10多斤了。

对激情戏并无特殊嗜好

记者:这部剧的激情戏,好像非常多……

颖儿:是的,我也感觉到了。

记者:有网友说你经常对激情戏充满了渴望,对男主角虎视眈眈。

颖儿:真的没有。激情戏太

多,纯粹是剧情需要,和演员以及炒作等没有任何关系。

记者:这么多激情戏,你家里人没有看法吗?

颖儿:当然有,家里人是很有反对我在电视上脱衣服的,我自己压力也很大,不过后来家人还是理解了我。

记者:哪场激情戏给你的印象最深?

颖儿:有一场浴缸戏,当时正是大冬天,房间里没有暖气。刘恺威是半裸,我穿着衬衣,这场戏拍了5个多小时,我们都要冷晕了,幸亏这场戏就是要拍出很痛苦的感觉。

记者:你跟他演这么多激情戏,会尴尬吗?

颖儿:一开始肯定会有,因为你根本不知道该怎么去演。后来经常跟他进行交流,就比较好了。

黄晓明帮了很多忙

记者:有传闻称你曾与黄晓明有过一段情,是真的吗?

颖儿:(停顿两秒)不是。你是从哪儿听来的?

记者:圈子里都这么说的。

颖儿:没有的事,我和他就是好朋友。当时他找我拍MV,拍了以后,大家就熟了。他挺帮我的。

记者:他帮你是什么意思?

颖儿:他经常会跟一些剧组推荐我,像当时的《倚天屠龙记》,就是他推荐我上的。我挺感谢他的。

记者:现在,你是一颗冉冉升起的新星,感觉棒棒吧?

颖儿:说实话,我没想到《千山暮雪》会这么热,也没想过自己能成名。

记者:以后再有很丑的角色找你,会接吗?

颖儿:还有比《千山暮雪》里更丑的吗?

晶报