

## 刁庆春个人画展

展览城市:南京  
展览时间:11.5~11.25  
展览地点:南京市长江路101号  
文化艺术中心2楼文斌画院



刁庆春,职业画家,中国美术家协会会员,1992年毕业于包头师范学院油画专业,1993年进修于四川美院油画专业,1998年创办包头罗丹艺术学校,任校长。画家刁庆春以胸纳万千自然表象,他的作品里洋溢着“浩然正气”“结合重构”“至性大美”,在艺术上追求“厚朴中见空灵,平淡中显奇崛”。他捕捉大自然的力和美,不拘泥于现有传统绘画技法,洋为中用,古为今用,中西结合以独特的审美给人们以强烈的视觉冲击和心灵的震撼。观刁庆春先生之动油画作品,使我们进入艺术欣赏的沉醉之中,每幅作品都是神气足之精品也。无论他描绘风景的绚丽,还是雄伟的长城和壮阔的湖泊天池,或是荷花、紫藤的多姿,都发自他本人内心的创新手法和他中、西绘画的巧妙组合。

## 诸子2011·丹青双杰——萧平、萧和兄弟展

展览城市:南京  
展览时间:11.8~11.16  
展览地点:南京市鼓楼区江东北路111号诸子艺术馆



“彩笔双挥惊妙手,玉山相映羡清标。衰翁无事还多事,到处逢人说二萧。”——这是前辈诗人、书法家朱心怡先生于六十年代写赠萧平、萧和兄弟的诗。兄萧平,以书画、史论,鉴赏名震艺林,久有“画坛学者”之誉。其画借古开今,不拘一格,清新飘逸。山水取宋骨元韵,并得“新金陵派”风神,苍润华滋;人物则属意梁楷、张风,或恭笔细染,或寥寥数笔。花鸟画继承明代“青藤白阳”以来的大写意传统,以书入画,笔墨恣纵。弟萧和,精研中国人物画传统,练就传统技法之“十八般武艺”,被评论界称为“传统型人物画大家”。其画风流潇洒,格调高致。造型准确,线条劲健,设色典雅。作品融人物、山水、花鸟于一境,清新浪漫,诗意盎然。萧和还是肖像画妙手,曾为林散之、徐邦达传神写照,为各界人物写生则难计其数。

## 英国制造·英国文化协会当代艺术展1980-2010

展览城市:苏州  
展览时间:11.1~2012.1.8  
展览地点:苏州博物馆

英国文化协会创立于1934年,一直以来他们以大力扶植本土优秀年轻艺术家,获得了令人瞩目的成绩。其收藏的8500余件艺术作品,反映了20世纪初期至今英国艺术的成就和发展,表现了英国艺术家在过去几十年中通过视觉语言展现的生机与活力、个性与创新、独立与实验。



## 艺术品鉴赏平台 艺术家推介平台 资讯

现代快报

A31

2011.11.5 星期六

责编 李谷  
组版 徐杨

## “丽人展”首届当代中国人物画邀请展

展览城市:北京  
展览时间:11.3~11.7  
展览地点:保利艺术博物馆



此展是一个以“丽人”为主要艺术形象,以当代中国人物画为表现形式,“艺术表现”当下时尚都市生活的一个有创新意义的展览;同时,由于传统水墨画家所处生存空间的巨变,传统水墨在日益都市化的消费时代面临的挑战是不言而喻的;时代正呼唤一种兼备传统艺术底蕴和现代流行活力的时尚艺术的出现,所以说“丽人展”恰恰为中国画家提供了一个新颖、独到的创作视角和生活元素,一定程度上提升了画家绘画语言的丰富性。“丽人展”不仅仅是时尚表象的再现,而是精神层面内涵的提升,是时尚思想的诗化。通过时尚生活的品格引导对精神世界的追求,用绘画语言解读和重构时尚生活的真谛;艺术形式也是美的再创造。

## 本土文化的追寻之旅——汪瑞霞设计作品展

11月5日上午,常州工学院艺术与设计学院教师汪瑞霞设计作品展在南京师范大学随园校区美术学院一楼展厅隆重开幕,本次作品展由南京师范大学美术学院、常州工学院艺术与设计学院主办,中国美术家协会江苏分会设计委员会协办。

本次展览是一名南师学子秉承母校百年“严谨朴实”的学术品格、“追求卓越”的创新精神,回馈给母校的一份薄礼;本次展览是一名高校教师围绕学校“地方本科院校服务区域经济培养应用型人才”的办学目标,调整自己的专业研究方向,经历了艰辛的磨练之后,对设计的全新思考;本次展览更是一名艺术设计工作者根植于本土、跋涉于古老文化与现代文明之间的探索与实践。

其设计作品钟情于对文化符号的本土化尝试,表达了对民族力量的探索。其设计服务应用研究的成果不仅唤醒了人们对中国传统文化的记忆,还促进了传统工艺文化的延续和当今创意设计产业的发展,对触发在校师生更多地去思考设计的文化层面和当代价值,树立一种民族文化的自觉和自信,具有积极的意义。

## 北京荣宝2011秋拍

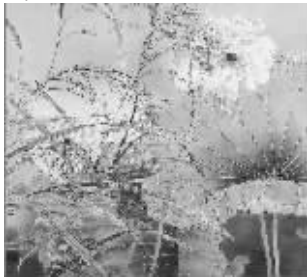
预展时间:11.8~11.10  
拍卖时间:11.11~11.13  
拍卖、预展地点:北京亚洲大酒店三层亚洲会堂



届时将呈现包括中国书画、油画、瓷器杂项、钟表珠宝等逾两千件拍品,书画拍品仍是本次拍卖的最大亮点,其中不乏精品之作。荣宝一直秉承精品路线的理念,此次秋拍仍将此理念与荣宝宗旨贯穿如一,如期为广大艺术爱好者献上一场精致的饕餮盛宴。书画部分,近现代书画对应市场流行情,汇集各路名家之作,作品涵盖多元风格、流派与题材,包括张大干、齐白石、傅抱石、徐悲鸿、唐云等炙手可热的名家代表作。林风眠的仕女题材作品从近几年的成交状况来看,一般在估价高端或超出估价数倍落槌。本场推出的这幅《紫衣少女》(上图),少女盘腿而坐,双手合捧白荷一盏,低头观之,若有所思。

## 水墨花开 60花鸟画名家邀请展

展览城市:南京  
展览时间:11.8~11.30  
展览地点:养墨堂美术馆一楼展厅(南京市建邺区奥体华山路136号)



诗人六义,多识名于鸟兽草木之名;律历四时,多记候于荣枯语默之形,绘画之妙亦相继寓于此。落墨为格的徐熙野逸,赋色似真的皇家富贵,孤标高致的崔白野趣,梅兰竹菊的文人雅致,古意士气的子昂追唐,恣肆蕴藉的青藤白阳,计白当黑的八大空界,浓丽清新的海派金石。今有养墨堂秉德养墨,以振兴民族艺术为己任,以传承中华文脉为旨归。特邀贾广健、赵跃鹏、陈林、韩璐成就水墨花开—60花鸟画名家邀请展,再现花鸟画之经典。此次参展者皆极一时之选,熟谙笔情墨性、通晓书道画理,观其画百丛媚萼,或一干枯枝。墨则雨润,彩则露鲜。雕绘满眼,清水芙蓉。

## 中国嘉德2011秋拍

预展时间:11.8~11.12  
拍卖时间:11.12~11.16  
拍卖、预展地点:北京国际饭店会议中心



中国嘉德共推出中国书画、瓷器家具工艺品、中国油画及雕塑、古籍善本、名表珠宝翡翠五大专场。其中,古代书画部分,将有八件《石渠宝笈》著录藏品同时现身:王翬《唐人诗意图》卷可称精绝;赵元《刻溪云树图》有元代多人题跋,更有乾隆书长诗,图上清诸帝玺印累累;此外还有乾隆《水仙》,赵孟頫弟、亦善书画的赵孟頫《水仙图》,传为北宋关仝的《秋山平远图》卷,黄公望《溪山雨意图》,清代宫廷画家曹夔音《仿诸家山水》册及沈映晖《山水》卷。而首次露面的傅山写给好友戴枫仲的《太原三先生传及论治学篇》长卷,吴彬幅式巨大的《高山流水图》,赵孟頫《水仙图》及海外回流的一组元人书札,均是藏界翘首期待的珍罕之作。中国油画专场之《绿底梅花》为旅法画家常玉所作于1960年代,这是他生命的最后几年。虽然生前落魄,但是近年来常玉逐渐被国内藏家熟识,并且受到藏家们的认可与追捧。

## 中贸圣佳2011秋拍

预展时间:11.2~11.4  
拍卖时间:11.5~11.6  
拍卖、预展地点:亚洲大酒店一层至三层

此场秋季拍卖会一共推出中国古代书画、中国近现代书画、中国当代书画、古董珍玩艺术品以及游艺山房珍藏书画、郑百重书画、双喜堂藏书法楹联、翰越堂藏书画、鼎甲翰墨、中国当代玉雕大师作品、珠宝首饰、翰越堂藏古董珍玩、瑞宝堂藏佛像等十五个专场。一共推出文物艺术品约1998件。中国古代书画是中贸圣佳公司的强项,中国文物艺术品拍卖市场很多古代书画的最高纪录,此次2011年秋季拍卖会古代书画精品众多,引起广大收藏家和爱好者的重视。董其昌的《山居幽赏》立轴、《仿北苑山水》立轴、《楷书琵琶行》立轴。王时敏的《山水册页》,此册页峰峦叠嶂,树丛浓郁,勾线空灵,苔点细密,用笔干湿浓淡相间,皴擦点染兼用,苍劲浑厚,水晕墨章,为王时敏代表作中的精品。

## 北京瀚海2011秋拍

预展时间:11.14~11.16  
拍卖时间:11.17~11.19  
拍卖、预展地点:北京嘉里中心饭店



2011秋拍共设置25个专场,除常规书画和佛像等专场外,其中新增流辉含英—翡翠珍品、时光尚品—钻石手表以及古董珍玩夜场和锡我百朋—钱币等专场拍卖,特色专场有大写神州—崔如琢中国书画等,为藏家奉献上一场艺术品的盛宴。此次拍卖油画雕塑板块为藏家敬献两大专场,“中国现当代美术专场”和“小雅观心—连环画、宣传画、手稿专场”,总估价逾亿元。精品荟萃,佳作咸集。写实绘画也一直是艺术市场中的常青树,尤其是陈逸飞、王沂东等名家的作品,更是稳步攀升。此次上拍的写实绘画精品有王沂东的《美丽乡村》、陈逸飞的《提笼仕女》等。

## 江苏九德 敲响南京秋拍第一槌



2011年11月20日,江苏九德首届艺术品拍卖会将在南京紫峰大厦绿地洲际酒店举槌。江苏九德拍卖公司是绿都控股(集团)旗下公司之一,九德艺术馆珍藏古董名人字画价值达数亿元。作为一家新成立的公司,自创办起就奉行精品路线,此番“首拍”较好地诠释了“真、精、稀”的拍卖理念。拍品宁缺毋滥,精益求精,虽说只有500多件艺术珍品,但每件都经过精心遴选各时期艺术大家代表性作品(几乎所有作品都有它的出处)。拍品数量不在于多而在乎精,这是即将举行首场艺术品拍卖会的江苏九德拍卖公司为诸多中高端藏家奉上的一份见面礼。

此次江苏九德首拍主推“江山如画近现代书画专场”、“金陵藏珍金陵画派专场”、“江南新韵江苏当代中青年实力派画家专场”等四大专场。拍品囊括了近现代大家齐白石、张大干、吴冠中、徐悲鸿、李可染、傅抱石、潘天寿、黄宾虹、黄胄、陆俨少、刘海粟等;其中最受关注的拍品是一幅约13平尺的博物馆级张大干书画合璧神品《奇峰观瀑书画一堂》,这件来源有序的旷世杰作势必引发一场拍场争夺战,更有望打破南方艺术品拍卖张大干作品的新纪录。新金陵画派钱、亚、魏紫熙、宋文治、陈大羽、喻继高等;江苏当代画坛名家萧平、卢星堂、宋玉麟、江宏伟、徐乐乐、薛亮、徐建明、高德星等;其中尤以傅抱石《听瀑图》、吴冠中《江村日出》、徐悲鸿《竹雀图》、陆俨少《高江急峡图》、潘天寿《山花开后》、刘海粟《铁骨红梅》、钱松岳《桃花照春图》、魏紫熙《秋菜田》,最为值得关注。为藏家奉献一场顶级艺术“盛宴”。