

梦露归来

《我与梦露的一周》4日登陆北美,女主角被指演活性感女神

即使你不爱电影,不熟悉明星,也不可能不知道玛丽莲·梦露这个名字。作为20世纪最著名的电影女演员之一,她被影迷认为是心中永远的性感女神和流行文化的代表性人物。将这位性感女神的故事搬上银幕,也一直是好莱坞热衷的举动。本月4日,由米歇尔·威廉姆斯主演的《我与梦露的一周》即将登陆北美院线。据悉,影片不仅再现了这位性感女神的风韵,而且还涉及梦露与大导演劳伦斯·奥利弗以及费雯·丽之间的情感纠葛。目前该片的海报和片花已出现在网络上,几大全新看点受到影迷的狂热追捧。



看出她是
梦露还是米歇
尔了吗?



《我与梦露的一周》
中的精彩剧照

看点1

他视角还原梦露的真实生活

本片由来自电视圈的西蒙·柯蒂斯执导,故事取材于科林·克拉克的日记。影片将从男主人公科林·克拉克的视角出发,着眼于1956年夏天电影《游龙戏凤》拍摄过程中,他与性感女神玛丽莲·梦露及劳伦斯·奥利弗等人一段趣事连连的相处。而且,影片还会涉及梦露与著名大导演劳伦斯·奥利弗、费雯·丽之间的情感纠葛。

其实,好莱坞电影史上拍摄梦露的电影不少,但没有一部成功过,《我与梦露的一周》这次全新的视角,或许会带来不一样的效果。

看点2

女主角米歇尔再现梦露风韵

日前,《我与梦露的一周》正式发布了海量新剧照,可谓精彩纷呈。其中主演米歇尔·威廉姆斯的表情如同玛丽莲·梦露一样单纯可爱,带着自然的性感。

据悉,出演过《断背山》、《禁闭岛》、《蓝色情人节》等多部佳作的米歇尔·威廉姆斯,此次为了饰演电影史上最著名的性感尤物玛丽莲·梦露,不光造型装扮上花大力气尽力贴近人物原型,甚至不惜整形。米歇尔在接受采访时透露,为了与梦露更加神似,她一度增肥以使身材更加丰腴,但最终收效并不明显,反而让脸上的肉长得更多,最后只好通过植入硅胶体来获得理想的梦露身形。

从海报的效果来看,米歇尔确实做到了,她将梦露自然的性感风情演绎得恰到好处。伴随着歌舞升平、五光十色的复古画面,这位上世纪最耀眼的金发偶像仿若在银幕上复活了一般。《好莱坞报道》称:“米歇尔的表现超出人们的想象,梦露备受争议的声誉,缺乏安全感的惶惑,以及她在公众视线中性感女神的光环,威廉姆斯将好莱坞这一影响最为久远的悲剧性偶像的多面性传神地演绎出来。”

看点3

配角也精彩,“赫敏”加盟该片

《我与梦露的一周》其他演员还包括英国著名演员兼导演肯尼斯·布拉纳,他扮演的是劳伦斯·奥利弗,朱丽亚·奥蒙德出演费雯·丽。此外,《哈利·波特》里的“赫敏”艾玛·沃森、英国戏剧泰斗朱迪·丹茨也加盟了剧组。

据悉,《我与梦露的一周》将在本月4日登陆北美院线。米歇尔·威廉姆斯的演出很可能会招来毁誉参半的评价,但仍有希望伴随着这样的争议如愿入围奥斯卡最佳女主角,饰演劳伦斯·奥利弗的肯尼思·布拉纳同样有望竞逐最佳男配角。

新闻链接

**玛丽莲·梦露
将出“金刚女”版**

继《我与梦露的一周》之后,另一部由Wild Bunch公司拍摄的玛丽莲·梦露的传记片《金发女郎》即将在明年1月份开拍,其预算为2000万美元。此次在片中将挑战这位性感偶像的是同为金发女郎的“金刚女”娜奥米·沃茨。该传记最大的特色就是模仿梦露的语气,以回忆录的形式撰写。电影将由《神枪手之死》的导演安德鲁·多米尼克执导,他对这位20世纪最具传奇色彩的女性非常感兴趣,他认为,梦露对男人来说是性感尤物,对女人来说,她体现了女性所受的不公正,是一个姐妹、一个灰姑娘。“我想讲述一个类似童话式的故事——一个在好莱坞树林迷路的孤儿,逐渐被20世纪的大人物所毁灭。”

实习生 成梦静 见习记者 刘磊