



《双城生活》主创齐聚北京

双城生活, yes or no?

北京卫视首播《双城生活》, 主创大谈异地婚恋

“今天你双城了吗？”这样的问题，经常出现在一些论坛和贴吧里，异地恋、双城婚姻在当今社会已经越来越普遍了。地域文化差异产生的吸引力、造成的问题与纠纷，让奔波在双城之间的小夫妻，上演了一出又一出或伤感或浪漫的爱情故事。即将于本月6日登陆北京卫视的婚恋题材剧集《双城生活》，就是双城生活人群的一个真实缩影。昨天，《双城生活》的导演安建，编剧王丽萍，主演马伊琍、涂松岩等主创人员齐聚北京，分别聊起了自己对“双城生活”的看法。

□撰文 见习记者 刘磊 北京报道

异地恋、异地婚姻“遍地开花”

“他们因工作等原因两地分居，在时空的距离中经历着喜怒哀乐并坚持奋斗，发生了很多感人至深的故事。异地婚姻因为特殊而耐人寻味，处于异地婚姻中的人对爱情更执着，对婚姻有着更深刻的认识。”说到异地恋、异地婚姻，《双城生活》的编剧王丽萍有着太多的感触，因为她自己身边有很多这样的真实夫妻。这样频繁的接触，不论是两地分居生活的甘苦，还是小夫妻为了

彼此付出、牺牲的勇气，以及围绕在他们身边，父母的陈年旧事，都深深触动了王丽萍的神经，这也成为她创作《双城生活》的原因。

异地恋、异地婚姻“遍地开花”、无处不在的情形，导演安建也是深有体会的。“家庭的主题是电视剧长盛不衰的题材，而现在生活的一个最大特点就是距离缩短了。对于现代中国社会而言，高度发达的路网交通，以及飞机、高铁等快速交通

工具的普及，距离已经不再是最大的阻碍，这样的情况必然会让更多身处异地的年轻人相知相恋，所以异地恋、异地婚姻肯定是有着共鸣的话题。”

正如两位所说的那样，在一些著名网站的论坛内，异地恋、异地婚姻的话题也越来越多地涌现出来。许多网友甚至在网上晒出了自己的车票，搭乘飞机的用机票贴出一架飞机，乘坐火车的可以用车票构造一节列车……

异地恋易接受 异地婚真的很难

虽然异地恋、异地婚姻的情况已经越来越多，但是许多人对这种“双城生活”的接纳程度却不尽相同。而《双城生活》主演涂松岩就代表了许多人的

观点。

涂松岩在《双城生活》中诠释了一个听话孝顺的好儿子、精打细算的“二十四孝”老公形象，将上海男人的性格特征表现得非常具有喜感，甚至为了拍摄这部戏，还特地提前一周到上海体验生活。“我在剧中的名字叫徐嘉惠，所以特地到徐家汇找了个宾馆，住了一个星期，在周围的大街小巷晃悠了一圈。这种感受特别重要，让我能更深刻地了解上海文化的内涵。”

不过谈到现实生活中是否接受“双城生活”，涂松岩表示：“异地恋是没问题的，但是异地婚姻，这个真的很难。”涂松岩

自爆自己是个不太喜欢奔波的人，“我是希望结婚以后，就能有个人照顾我啊，如果真的是异地婚姻，就太奔波了。”当记者问及是否会因为不喜欢奔波，而放弃选择圈内人士作为结婚伴侣时，涂松岩笑言：“是否是圈内人，这个是次要的，还是要看是否有感觉，是否能为对方作出让步吧。”

编剧王丽萍也表示，在她创作剧本的时候，也做过许多采访和调查，“异地恋基本上大家都能接受，但是真正要让异地恋变成异地婚姻，很多人都表示会慎重考虑。很多时候，为了在一起，一方放弃一个城市，投奔另一个城市重新开始。”

“双城生活”保鲜、维系有绝招

近年来，马伊琍塑造了夏琳、李梅等深入人心的都市女性角色，而此次，上海姑娘马伊琍塑造的却是北京大姐郝京妮。对于这种身份的“穿越”，马伊琍并不觉得有压力，“因为现在南北的差别已经越来越不明显了，而且这种双城生活对我来说也是既熟悉又陌生吧。”

马伊琍表示，虽然自己与文章并不是《双城生活》中郝京妮和徐嘉惠那样隔空相恋，但是作为演员的他们，在很多时候也是过着聚少离多的生活。“我拍戏的时候，他有空就会带

女儿来探班，而他拍戏的时候，我也会带女儿去探班。这样的方式，其实与双城生活里的异地夫妻有相像的地方。”马伊琍表示，对于这样的生活状态，他们都能相互理解，而且也已经习惯了这样的生活。

在这样的情形下，如何经营好自己的婚姻，马伊琍也有自己的一套。“我和文章，如果处于两地时，我们都会约定不论碰到什么事情都不要吵架。而且我们会把恋爱时的一些习惯保持下来，一天通几次电话啊，碰到事情大家互相让步啊。

而当我们聚到一起时，大家都会相当珍惜相聚的时光。”马伊琍表示，如今女儿已经3岁了，不像小的时候要彻夜陪伴了，“所以现在夫妻二人相聚的时候，都会特别珍惜晚上睡觉前的一次聊天。”

而对于《双城生活》中因为地域文化差异产生的婆媳矛盾问题，马伊琍则表示现实生活中并不存在。“婆婆对我很好，我也经常和婆婆说说话。”结婚多年，依然与文章保持甜蜜的状态，这些秘诀肯定应该有不少的效果。

花絮



马伊琍提到女儿喜笑颜开

马伊琍 拒绝女儿当童星

如今马伊琍与文章的女儿文爱马已经3岁了，与其年纪相当的Lucas，早已在老妈张柏芝的带领下踏入了娱乐圈，不仅拍摄了广告，还出演了《长江7号爱地球》，当起了小童星。当问及是否会让孩子也做个小童星时，马伊琍坚决地表示，绝对不会。“每次带女儿去片场拍戏，小姑娘都很配合，知道什么时候不闹，什么时候该安静，什么时候可以又唱又跳。就跟其他小女孩一样，这个年纪都会有表现的欲望。但是我肯定不会让女儿做小童星的，我会让她享受自己的童年，像其他孩子一样读书、玩耍，等长大了做自己喜欢的事情。”

马伊琍表示，女儿就是她最重要的财富，“以前小的时候，离开女儿一天心里都很难受。现在好一点，上一次最长离开了一星期，应该也是个极限了吧。”而不拍戏的时候，马伊琍会用100%的时间来陪伴女儿和家人。“我一直认为自己是比较懒的人，虽然我也羡慕赵薇、郝蕾她们自己当导演，但是我自己的精力只能将演员做好，所以这块我也不会有跨界的打算；而接拍电视剧什么的，我也不会求量，像今年只接了一部戏，但是我自己投入去演了，我就很开心，所以我会用许多时间来陪伴家人。”

冯小刚 微博再现冯氏幽默

冯小刚近日正在赶拍改编自刘震云同名小说的电影《温故一九四二》。该片反映了群众离乡背井，外出逃荒引出的事件。由于场景很大，群众演员多，抓狂的冯导演日前连发四条微博，表达了对拍摄此片时人力物力耗费巨大的感慨。四条微博语言风趣调侃，颇具“冯氏幽默”的风格特点。

“逃荒的队伍前不见头后不见尾。因为‘前不见头后不见尾’这八个字意味着少说也得2000人，按每部大客车乘50人算，运送这些群众演员需要40部大客车。令人痛心的是，这八个字在震云的剧本里反复出现。”在微博中，冯小刚详细描述了拍摄《温故一九四二》所耗费的人力物力。描述完之后，冯导又以幽默的口吻调侃刘震云：“制片求震云改剧本时手下留情别老写这句话了（指‘前不见头后不见尾’）。云爽应，遂以‘漫山遍野’取而代之。”

见习记者 刘一诺

《家产》 即将开播看点多

探讨遗产问题的情感大剧《家产》将于明天起19:30登陆江苏卫视。该剧中高家四个儿女为了老爷子留下的家产而上演了一出遗产争夺战。实力派演员刘莉莉、孙松，青年小生贾乃亮、林家川在剧中都有精彩演出。昨日，该剧在北京举行了发布会，该剧主创亮相大谈该剧的创作起因与拍摄花絮，爆料各自入戏太深，现实中见了面还是以家人相称。

快报记者 应嘉轩

韩寒 嘲讽郭敬明半裸照

日前，韩寒与郭敬明这两个同为《萌芽》“新概念”出身的青春文学一线作家又成了微博上的热门话题：在最新一期出版上市的《萌芽》杂志的问答栏目中，韩寒被问到关于郭敬明的话题。

有读者在文中问韩寒，“如果以后你的女儿特别喜欢读郭敬明的书而且认为你写得不如他，不欣赏你，你会有什么感受和行动么？”韩寒回答说：“如果她长大了还这么觉得，我就带她到医院去验DNA，但我相信我的女儿在八岁左右的时候会喜欢郭敬明，因为十岁左右小孩子的认知能力和他的作品比较相符，我的女儿会更聪明一些，所以八岁的她应该会读郭敬明。”

前些日，郭敬明曾在微博上上传一张自己暴露上半身的照片。有读者向韩寒问道，“韩寒，你觉得郭敬明那张威猛照片怎么样？”韩寒则回答说：“拜托，我是运动员。这些小肌肌都是雕虫小技。”

华商

邓建国 前天获释心情好

15日，欠债300多万元的邓建国因违反《限制高消费令》被处以15天行政拘留。前天上午，邓建国获释。据其好友孙先生透露，邓建国在广州短暂休息后会立即前往珠海圆明园探班新戏，但欠款一事并没有因此告一段落。

整齐的白色衬衣，笔挺的黑色西裤……前天上午，邓建国身着被拘留时穿的衣服出现在拘留所门口，看上去心情不错。在两名工作人员的带领下，邓建国走出了位于增城的广州市拘留所的大门。在拘留所里，邓建国承认没履行还款义务，也没按照要求申报财产、违反《限制高消费令》乘坐飞机等错误，并向法院认错，表示会尽快履行还款义务。在拘留期间，邓建国和巨星影业的代理人主动向法院补交了《财产申报表》，提供了财产线索。 网娱