

只要善于发现,生活中的美无处不在

# 创作完“老南京” 本土画家再画“新南京”

3年来,他创作了30幅城市“名片”

你不想通过画卷看身边的变化?南京本土画家郭建华用画笔一点点勾勒出南京的点滴变化。3年来,他创作的30幅“新南京”系列作品勾勒出一张张鲜活的新南京“名片”。

□见习记者 张楚洁 文/摄

## 画过老南京的地方, 再画新南京

昨天上午,记者走进郭建华位于清凉门公园的工作室。雨花台、紫峰大厦、南京站、九华山隧道……他作品上的内容都是大家熟悉的,但又让人眼前一亮。“新南京系列”是郭建华2009年以来重点创作的作品,目前他已经创作了30幅作品。

早在2007年郭建华在办“老南京系列”画展时,就有人建议,可以把新南京的变化,也通过画笔展现出来。2009年,他开始创作“新南京系列”,他想到当年画“老南京”的位置,再画“新南京”。

郭建华还想把新南京每一个有故事的地方都画出来,展现一个全景南京。

## 把景拍回去再构思

“老南京系列”作品创作中,陪伴郭建华的是油画箱、画笔和油彩等。而“新南京系列”创作中,郭建华换了伴儿,只要一数码相机、一台摄像机。拍好素材,回家构思、创作。

可是他要找到当年创作作品时的位置,找到当年的视角,很难。因为有些地方完全变了样。很多当年在半山腰取景,现在就要爬上高楼。好在,郭建华是土生土长的南京人,已经创作的30幅新南京作品中,都找到了当初的地点。

他先从不同的角度拍照片,有人、有景,每个角度最少要拍五六张,再用摄像机录下动态的景色。当然还有郭建华自己的感受。有了这些一手资料,回到家就是最重要的构思阶段。有时候,一幅作品要构思十几天才能下笔创作。

郭建华向记者展示了他拍好的九华山隧道照片、构思简图和最终作品。这幅作品构思简图修改了3稿才最终确定。

郭建华说,构思时,不仅要写实,还要根据自己的感受、想象,用多种艺术手法让画面最大程度地充实,展现最丰富的内涵。

## 两幅画一对比,南京 真变了

郭建华新南京作品大小是老南京作品的两倍。两幅画一对



郭建华和他的“新南京”作品

比,新南京的变化一目了然。郭建华最喜欢的一幅新南京作品就是《长干桥》。描绘的是长干桥夜景。一轮明月挂在空中,长干桥在树木掩映下,十分醒目。长干桥两侧是现代化楼房和水泥路面。桥下有两艘正在行驶的船只。而他笔下1980年的长干桥,却是另一番景象。只有两个桥孔,桥边都是泥土路,还有绿色菜地、茅草棚。“当时我就是在茅草棚边上画的。”现在,茅草棚已经消失了,桥孔也变成了8个。

另一幅郭建华钟爱的作品就是《紫峰大厦》了。1978年郭建

华为鼓楼广场画了一幅速写。画上是几座楼房,郭建华指着画面上右边的一个6层左右的楼房说,“这里就是现在的紫峰大厦的位置,当时就是一个农贸市场”。当年暗淡色调下的小楼房,如今变成了世界第七高楼。2009年创作的鼓楼广场的作品中,紫峰大厦直入云霄。对比之下,让人震撼。这也是郭建华很有感触的作品。他住在紫峰大厦附近20年,目睹了鼓楼广场一点一滴的变化。“这次新南京创作我会慢慢画,有感触的地方,才能创作出精品。”郭建华说。

## 他骑行南京 寻找童谣中的城门

“城门城门几丈高?三十六丈高。骑大马,带把刀,城门底下走一遭。”很多人小时候都曾吟唱过这段童谣。不少南京人隐约知道南京有13座内城城门,18座外郭城门,可真正把它们一一寻到的人不多。不久前,南理工大二男生卢晓东骑车游历了南京内城的城门。

说起这个骑行计划,卢晓东笑称还是有点冲动。“这次旅行简简单单,总的来说还是一切顺利啦!”卢晓东说,一路寻访南京内城13门,除了金川门、钟阜门没有找到,剩下的都能找到城门遗址或是地名路标。他每到一处都用手机拍照留念了。卢晓东把寻城之旅发上学校论坛,引来众人围观,

很多同学回复说要与他同行骑行,更有不少热心网友指点他寻找未找到的金川门和钟阜门。“我最近还想找个时间把18座外郭城门也找一遍,这样怎么都得花上一天时间,得好好准备一下。”卢晓东又开始了新的计划。

“寻城之旅是我第一次单独骑行的。”卢晓东现在加入了骑行爱好者组成的俱乐部,一有空闲大家就会来一次骑行。国庆节他骑车去镇江参加了草莓音乐节,还准备骑车回家乡合肥。卢晓东说,他很喜欢这种更接近自然、融入社会的感受,“一个人默默骑车的时候总能想清楚很多事情。”

见习记者 曾倪

## 她送的礼物 都是自己捏的“绝版”

每逢朋友过生日,是不是为了礼物能出彩而冥思苦想?不是想DIY,又觉得绣十字绣太耗时,而且很俗?一位叫朱心悦的DIY达人用自己灵巧的双手制作出许多漂亮的“手办”。

朱心悦是河海大学环境科学与工程学院研究生一年级的学生,从小就喜欢拿油泥捏花花草草。长大后,朱心悦DIY的念头一发不可收拾,听说“手办”在日本一直很风靡,朱心悦一直想模仿着做,可总是找不到好的材料,直到一次在淘宝网上发现了纸黏土。“其实DIY的关键在于捏。”朱心悦说,在淘宝上买好纸黏土和泡沫球,再准备一些强力胶就可以开工了。“做手办第一步是拿擀面杖将纸黏土擀平,包

在泡沫球上。这样,人物的头就做好了。”朱心悦说,接着,照着一个平面图,捏出身体、裙摆等,细节还要用剪刀修剪修饰,眼睛、鼻子再用强力胶粘贴。完工后,要把做好的“手办”放在通风处,晒个两三天,就基本定型了。

做了这么多漂亮的手办,朱心悦大多都送给了好朋友。“过生日呀,过节啊,就当礼物送给朋友。有一次,我一个朋友要结婚,我就做了一对卡通新郎新娘。”给了这对新人一个惊喜。

朱心悦说,平时送人礼物总觉得买的贵又没什么新意,像这样自己动手做,自己乐在其中,还能加深朋友之间的情谊。

见习记者 郝多



工作人员展示“胡人献宝” 快报记者 施向辉 摄

## 象牙雕定格胡人献宝

快报讯(记者 胡玉梅)12月8日,六朝艺宴秋季拍卖会将在南京开槌。这次拍卖会一共9个专场,共有1200件拍品。“拍卖会中的一大亮点,当属象牙雕《胡人献宝》了,由于没有可借鉴性,目前这件拍品都还没给出估价。”

“这件拍品是郑和从英国淘来的。”昨天,为了给大家一饱眼福,拍卖行工作人员展示了这尊象牙雕。它通身光亮得很,没有一点磨损。

这尊象牙雕呈黄色,有的则部位是乳白色,有的部位还有一条条的丝线。牙雕的主角是一位

胡人,戴着一顶怪怪的帽子,穿着宽袍大袖,双脚站立,一直保持着献宝的姿势。

工作人员说,这个摆件是郑和带回来的,然后,但又流传到了英国。看工艺、人物造型等,可以断定是明代的。这件象牙雕是明代永乐年间郑和下西洋后异域各国使节晋见献宝时的真实写照,很难得。

既然是拍品,估价如何?工作人员直摇头:“明朝象牙雕,去年有件明中期的观音像比这件略小,拍出了1600多万元。表现胡人献宝题材的象牙雕比较稀有,估价现在还没确定。”

## “青奥小顾问” 海选昨启动

快报讯(通讯员 陶涛 记者 沈晓伟)昨天,记者从南京团市委获悉,为了让南京的青少年有更多机会参与奥运、了解奥运,10月以来在全市中学生中开展的“青奥小顾问团征集令”活动,昨天全面进入海选阶段。

青奥小顾问团海选活动分学校、片区和全市三个阶段进行,昨天进行的是各学校的选拔。在南师附中的海选现场,记者了解到,学校此前已经进行了一次初选,10名参与选手带着各自准备的出色节目,参与这场海选。有的为青奥会设计了颇具活力的“模拟会徽”,有的则准备了精彩的街舞表演。最终,该校的徐劲辉和崔子郁两名同学脱颖而出,获得了代表学校参与鼓楼片区选拔的资格。

据了解,最终成立的顾问团,将有12名“青奥小顾问”。他们将在全市青少年中宣传青奥活动,团长或者代表要列席每月一次的青奥组委会秘书长办公会,进行反馈,他们还将参与开幕式创意、主题歌、宣传片、文化教育活动等策划制定过程。

## 社区民族大派对 吃喝玩乐啥都有

快报讯(见习记者 仲茜)清真牛肉面、竹筒饭、新疆羊肉串、朝鲜泡菜、跳竹竿、抛花球、拔河,品尝原汁原味的民族风味小吃,欣赏热情四溢的民族歌舞表演,参与民族互动游戏……前天,建邺区滨湖街道第二届社区民族风情节在明园社区广场举行。居民们走出家门,就能和20多个少数民族的同胞们一起唱歌跳舞,品味美食。

“民族风情节上吃喝玩乐啥都有,而且都是具有民族特色的。”家住明园小区的张大爷一大早就来到广场,每当熟悉的民族歌曲响起,他就跟着哼唱。“少数民族同胞就是能歌善舞。”歌好听,民族特色美食更吸引居民。社区王阿姨说,“现在身边很少能吃到正宗的民族风味小吃了,我刚尝了新疆馕饼,外酥里嫩,很有韧劲很好吃。”品尝完美食,王阿姨还不忘讨教烹制经验,准备回家也给家人做。

在广场东面,来自滨湖街道14个少数民族家庭的代表当起义务讲解员,为大家介绍他们各自民族的风土人情。据悉,本届社区民族风情节是由建邺区统战部、区民宗局、滨湖街道共同主办,风情节设有民族舞蹈表演,民族歌曲传唱,民族服饰展示,民族游戏互动和民族美食共享五个板块。

## 大学生社工 演讲感动居民

快报讯(通讯员 张岩 冯智勇 记者 钟晓敏)近日,下关区小市街道举办了“爱岗敬业比奉献,创先争优做标兵”演讲比赛。来自12个社区的大学生社工参与演讲,河路道社区曾纯摘得桂冠。

没有舒适的办公环境,没有丰厚的薪资……比赛中,12名大学生社工都讲述了自己担任社工的酸甜苦辣。与众不同的,曾纯用心做了一个PPT。

在演讲过程中,PPT上展示的一幅幅图片与演讲的内容一一对应,起到了很好的效果。“永远不会忘记一进社区就面临的第六次全国人口普查的工作,加班加点是常有的事情,大家任劳任怨只为完成的那一刻,然而在我们特殊的团队里有了一位了不起的妈妈,无论工作到什么时候,这位社区计生专干都希望能立马飞奔回家,只因家中有那么一个小可爱在静静等着她心爱的妈妈……”讲到动情之处,台下的听众竟忍不住哽咽起来。

“社区工作平平凡凡,但是真正干好也不容易。”居民们说。