



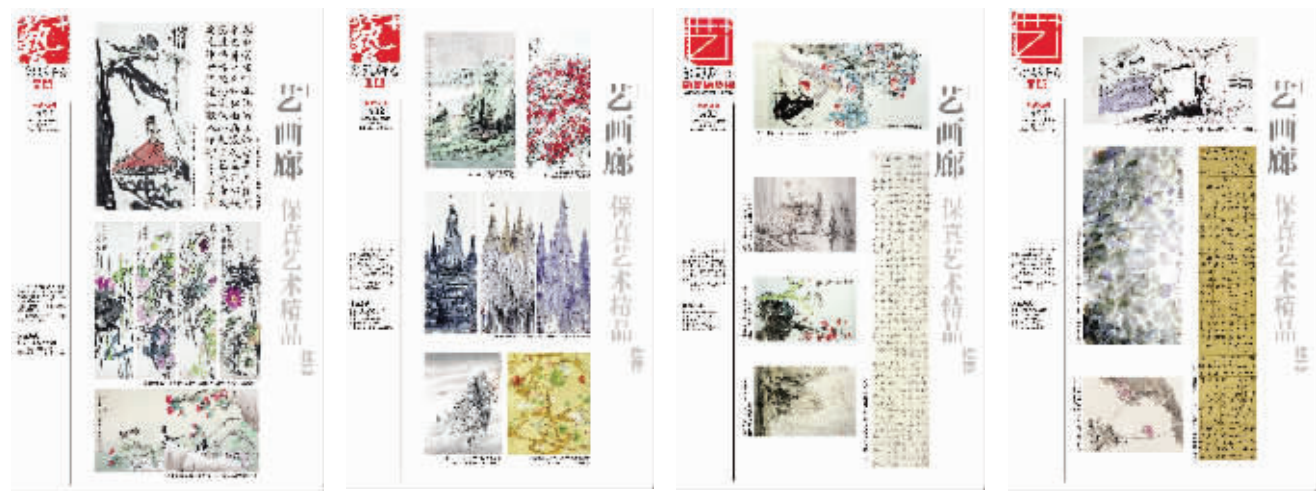
艺术品鉴赏平台  
艺术家推介  
**关注**

现代快报

A28、29

2011.10.29 星期六

责编 李谷  
美编 侯婕 组版 徐杨



艺·画廊仅刊登4期,销售业绩已突破45万

## ART 艺术

建筑在“艺术品鉴赏、艺术家推荐平台”的《艺·周刊》之上,艺术是“艺·画廊”最本质的追求。画廊中推荐的书画家及其作品,充盈着浓郁的文人气息和艺术之美,无论在学术上还是市场上都拥有极高的评价。做最好的艺术,把美推荐给更多的人,艺术,是在浮躁的社会中的一股文化清泉,是“艺·画廊”的核心。

## BELIEF 信任

信任是合作,是期待,是依赖,是肯定。在“艺·画廊”成立的这一段时间里,我们充分体会到了艺术家对于我们的信任,亦感受到读者对我们的信赖。我们在此再次承诺,“艺·画廊”将秉承“保真、求精”的理念,将更多更好的艺术精品,展现给广大的爱好者与读者。

## CALLIGRAPHY 书法

江苏自古就是书家聚集之地,有着深厚的书法传统,名家辈出。尉天池、孙晓云、管峻等老、中、青三代名家以其在书法理论上的成就和独具一格的书法风貌,在书法界引起了不同凡响,作品的投资前景被藏界普遍看好。在短短几周的时间内,“艺·画廊”推荐的精品书法作品就受到了极大的关注,不少读者因为看中的作品被人“抢购”而懊恼不已。

## DEMAND 需求

物质日益发达的今天,精神文化已经成为当代生活中重要的追求。“艺·画廊”的成立,正是顺应了广大读者的需求。书画爱好者们对精品书画的喜爱,促生了画廊的诞生。我们希望可以满足大家的的需求,给读者以美的享受,给藏家以拥有的满足,给投资者以升值的空间。

## ENJOY 欣赏

欣赏是一种先天性的愉悦。在那些或灵动或厚重的笔墨里,是艺术家用宣纸与毛笔记录下的内心感悟,是深厚的文化底蕴之中文人雅士的人生感怀。美的事物是共通的,无论对于“艺·画廊”还是对于欣赏者个人来说,对艺术的欣赏,是自然而然的流露。

## FLOURISH 繁荣

书画艺术正处在繁荣兴盛的时代,江苏凭借着区域经济、文化艺术方面的优势,坚持自己的经营策略。江苏当代名家作品市场潜力业已展露,书画名家作品正快速升温,但作品价格较之艺术价值而言仍旧趋于合理,从经济价值的角度

来看,艺术市场的澎湃活跃,已成为投资领域的“不二法门”。

## GALLERY 画廊

画廊是收藏、陈列和销售美术作品的场所。“艺·画廊”正是集鉴赏、推荐、销售为一体的高端平台,是在人们生活消费得到满足后,让艺术家与藏家相遇、碰撞的契机。在成百上千的画廊中,敢于承诺“保真”的几乎没有,“艺·画廊”却以此作为底线和不变的承诺——画廊,需要更加健康地发展。



管峻 扇面

## HOLD 支撑

名家作品价位居高不下?喜欢的画家作品各处难觅?入手作品时总为真假犯难?没关系,这些问题“艺·画廊”统统能“HOLD住”!什么是fashion,什么是art,请看“艺·画廊”:书画名家作品尽在,保真求精使人毫无后顾之忧,极传统又极现代的艺术在此碰撞,山水、人物、花鸟、书法于此交汇,我们,HOLD住全场!

## INNOVATION 创新

怎样在传统中卓然自我有所树立?传统愈深厚,创新愈艰难,因此在艺术创作的立场上说,深厚的传统往往转成向前开创的负担。江苏书画家本身就经历过深厚的传统艺术熏陶,而这一批艺术家却没有单单固守传统,而是把新鲜的思想、创作手法融入纸上。“艺·画廊”所推荐的,正是这一类画作。

## JIANGSU 江苏

如今,金陵画坛有一批艺术风格日趋完善,并起承上启下作用的中青年名家。以常进、范扬、徐乐乐、周京新、喻继高为首的金陵“新文人画派”群,引起了国内外收藏界的广泛关注。书法方面孙晓云、管峻等书法家,也以其在书法理论上的成就和独具一格的书法风貌,在书法界引起了不同凡响,作品的投资前景被藏界普遍看好。而这些名家的作品,将陆续在“艺·画廊”中推荐给藏家。

## KEEP GOING 坚持

不积跬步,无以至千里;不积小流,

无以成江海。“坚持”二字,说来容易却并非易事。对于艺术家而言,笔下纸上不是一朝一夕完成,而是数十年来的辛勤苦练和艺术积累;对于艺·而言,我们承诺的,都是我们不变的坚持,艺术市场的参差不齐之中,我们坚持真诚相待。

## LINK 连接

在艺术与艺术市场中,“艺·画廊”是其中一环,是在书画家和藏家之间搭建的桥梁。从画家、画作到藏家、投资者,“艺·画廊”承担了一个链接与平台的角色。把精妙的笔墨带给读者,把藏家的积极回应反馈给艺术家,我们希望能做得更好。

## MOVED 感动

“艺·画廊”仅仅成立四周,就已经发生了不少令人感动的事。有读者专程从外地赶来,有藏家在电话中请求先预订画作……无锡的胡先生腿脚不便,但他在看到一期“艺·画廊”的第一时间就赶到南京,买下了一幅姚媛的《红渠秋艳》送给女儿。“我们只是工薪阶层,但是女儿非常喜欢这幅画,送给女儿,也是我们做父母的心意。”

## NATURE 自然

自然是艺术的源泉,所谓“外师造化,中得心源”。“艺·画廊”所推介的艺术家们的艺术作品离不开自然,这些艺术家在现实的真山真水、真花真鸟、真人真物中不断“充电”,游历写生。他们笔下的中国画在传统与现代的全新碰撞中认真寻找符合艺术发展规律的发展之路,以重新上路的积极姿态重铸中国画的精气神。

## ONGOING 前进

艺术市场的姿态在不断演进的进程中,江苏的画家们在不断前进,我们亦是不断前进的。“艺·画廊”经营的这批江苏画家,他们为“新金陵画派”的薪火传承做出了自己的贡献。我们力图创造一个良好的培育土壤和创作环境,逐步建立更好的运营机制,发现更多更好的江苏艺术人才,树立良好的市场意识,铸造“艺·画廊”卓越的品牌。

## PAINTING 画

画是“艺·画廊”的灵魂。“艺·画廊”推出的画家的艺术作品,艺术作品题材可分人物、山水、花鸟等,技法涵盖工笔和写意。这批画家都有着各自的艺术面貌,在“中西融合”与“借古开今”两大创新追求的推动下,产生了丰富多样的艺术新风格,他们以独特的现代品格立于江苏当代国画之林。



吴湘云 生命的界分与链接No.11

## QUAINT 古雅

在艺·画廊中的中国画作品中,都有着“古雅”之气,流露出来的是传统中国画的“古雅”之神、韵、气、味。而这些作品更可以说是,在今天“艺术多元格局”或“后现代艺术格局”中展现他们个人风格的一种“古雅”,这种古雅或称“新古雅”。他们在“古雅”的艺术范畴里,“无穷出新意”,创造千奇百态的古雅图景,而又“欣欣然乘物以游心”。

## REAL 真货

“艺·画廊”秉承“保真求精”的理念,集鉴赏、推荐、销售为一体,为广大读者和艺术爱好者带来艺术家们的精品力作。“真”是一切艺术作品的前提,艺·画廊推出的艺术作品直接得自于艺术家本人,而这批艺术家皆为签约书画家,无中间环节,“保真释珍”。只有“保真”,才有收藏、投资的价值。“艺·画廊”承诺:艺·无假货,件件请放心。

## SELECT 精挑细选

“艺·画廊”以前瞻的眼光去追求,最迎合市场动态、最具收藏、投资价值作品带给大家,给大家以最好的纸媒平台来欣赏艺术、鉴赏艺术、购买值得买的艺术品。我们对艺术作品精挑细选,也希望广大读者和艺术爱好者加入到欣赏艺术、收藏艺术、投资艺术的队伍里来,促进江苏地区艺术的繁荣和发展。

## TRADITION 传统

中国画画龄以千年计,形成了一套

笔法、构图法、皴法等固定的模式,所以具有此种风格的国画称为传统绘画。随着时代的变迁,中国画由贵族艺术转向为“民众的艺术”,由过去的象牙之塔,走向十字街头。“艺·画廊”推出的画家是当代最有潜力的画家,他们在中国画创作题材内容上都有着深刻的变化,他们将视角投向社会现实,融贯古今、融通中西,创作具有时代特征的优秀作品。

## UNDERESTIMATE 低估

在整个艺术市场显山露水,大展拳脚的时候,一大批书画家的作品价格直线上升。相对而言,有些艺术价值较高的艺术家则可以说是被低估了。而“艺·画廊”推出的艺术作品绝大多数仍处于市场价格低于其艺术价值的阶段,他们的作品的价格得到修正指日可待。相对于全国艺术市场而言,江苏市场较为理智和健康,所以此时投资和收藏恰逢其时。

## VIVID 生动

以生动的“气韵”来表现人物内在的生命和精神,表现物态的内涵和神韵,一



吴湘云 生命的界分与链接No.S1



姚媛 红渠秋艳图

直是中国画创作所遵循的总圭臬。“艺·画廊”推出的书画作品,能让我们首先感受到整个画面的意图或张力,而非关注那些绘画技法和书写技巧,这些作品注重感观的表达和情感的表现,可以说极好地把握了“客观物象更‘生动’”的一面。

## WORTH 价值

艺术品包含艺术价值、历史价值(文物价值)、经济价值,且它们之间都相对具有独立性。主要是指一件艺术品所代表的作者的艺术个性、风格。所反映的时代性、民族性、地域性,个性越典型,其艺术价值也就越高。“艺·画廊”就是以此为方针去挖掘最具价值的艺术家,关注“艺·画廊”,关注艺术无限的价值魅力。

## X-FACTOR 未知数

对于艺术创作来说,未知数会带来更多创作的可能性,创作需要多角度思维的刺激才能变得更加活跃。中国画中的“意象”和“抽象”性,都是艺术的再现,

是艺术家的再创造。“艺·画廊”推出的作品,大多都带有艺术家个人创作上探索的意味,饱含艺术家创作的激情和思想。艺术家在寻找创作中未知的可能,而“艺·画廊”会带给大家未知的更多优秀作品。

## YOUNG 年轻

“艺·画廊”推出的画家以中青年画家为主,他们在艺术上都还“年轻”,因为年轻所以敢作敢为,有着更多的激情和爆发力。任何一个“大师”都从年轻长成,关注“年轻态”,本身就是关注“原始股”和“绩优股”。数年后当他们以主流角色出现在艺术市场上时,其价值和价格必会几倍甚至几十倍于现在,在精神和物质等多方面都将给予藏家丰厚的回报,也给当下热闹非凡的艺术品市场注入了新的活力,带来了清新的气息。

## ZONE 区域

“艺·画廊”依附于现代快报,由现代快报等9省市主流媒体联合举办“首届全国九省市艺术联展”,直接打破“地域门槛”,9省市97位艺术家“同场竞技”,在全国9个城市进行巡回展。而“艺·画廊”在未来也会给大家带来跨江苏区域更多的艺术家的艺术作品,立志于打造推荐全国优秀书画家的优秀平台。



吴冠南 扇面

本版所刊登作品均已售出