

总有一款大叔萌杀你

中年熟男成荧屏新宠



孙红雷

自今年开年以来,电视荧屏仿佛成了大叔们的天下,陈宝国、张国立、林永健、吴秀波……这些中年大叔们在荧屏里轮番上演各种戏码。近来,孙红雷的《男人帮》、张嘉译的《下海》、林志颖的《彩虹甜心》几乎同时开播,在这波荧屏大战中,三个外形沉稳、演技成熟的“大叔”们当仁不让地撑起了半边天。无论是感动的、催泪的还是搞笑的,这些中年男以他们的个人魅力“萌”杀了无数观众。你,准备好成为“大叔控”了吗?

撰文 刘咏戈

孙红雷 天然呆的耍宝大叔

风格:宅男式的时尚达人,浪漫却又多疑,博学却又有点单纯。
 代表作品:《男人帮》 播出频道:浙江卫视

41岁的孙红雷,塑造了一位柔情又闷骚的宅男:顾小白。顾小白是一名情感专栏作家,常常以自己的爱情理论“教育”兄弟,还有一个劲地装嫩、卖萌、与各类女性调情恋爱。这样一位时尚而又幽默的大叔无疑是小妹妹们的最爱,不过他自己遇到真爱后就成了完全的菜鸟,看到有男同事走在女友身边,他吃醋默默跟踪,还不惜装“娘”吓跑男同事。看到女友收入比自己高,更是拼命打两份工以彰显男人尊严。孙红雷在

剧中的搞笑卖萌,外加偶尔的“娘娘腔”让不少师奶倾倒。

孙红雷:男人萌一点不坏

孙红雷说自己有些地方和顾小白有一拼:“在生活中我真的是白痴,到现在都不怎么会用电脑,微博这些我根本就不会。我看人、看事有时候挺‘二’的,觉得自己努力、别人也和你一样努力,因此我常常被坑。”孙红雷自称看琼瑶小说长大的:“我觉得爱情就应该是纯洁、义无反顾的……我的内心和我的样子完全是反着长的。”

大叔标志

- 胡子。
- 目光清澈。
- 会喝酒,却没有啤酒肚。
- 身材结实。
- 乐观开朗,幽默健谈。
- 一旦严肃起来,会很靠得住。
- 发型精神。
- 专情。
- 支持正义。
- 有一项比较喜好或擅长的运动项目。

快报记者 应嘉轩

言承旭否认复合

言承旭近日在华娱卫视“亚洲十大红人颁奖典礼”接受采访时,被问及与林志玲的感情问题,否认与林志玲复合。

在整个访问过程中,一提到感情问题言承旭就会一脸尴尬地看着身旁的助理,希望对方帮他解围,对此言承旭解释道,“我其实很介意绯闻,可能因为工作跟某位女星走得很近,结果就被大家说有什么关系,其实这样对于男生还无所谓,但是对于女生就很不好了,所以尽量避免这样的事,对于是否与林志玲复合,言承旭一口否认:“我和志玲只是好朋友。”

李娜

名导分析

熟男当道是趋势

去年,足球评论员董路在看完《让子弹飞》后感叹:“《让子弹飞》潜在的社会作用在于:加速推进一个熟男时代的降临,老男人可以感谢姜文,至于年轻的男人,则危机四伏。”这句话同样适用于电视荧屏。

最早成名的大叔无疑是张国立、陈宝国、王志文、陈道明等老熟男,他们成名时均是帅气小生,上世纪末本世纪初可谓是他们的黄金年代,40岁左右,帅气的形象已经沉淀为气质型实力派,但如今他们要么处在半退休状态,要么往大银幕发展,电视剧里的面孔就被孙红雷等新熟男占领。《借枪》里为筹钱插科打诨的张嘉译、《幸福来敲门》中的林永健、《黎明之前》里的吴秀波、《中国远征军》里的黄志忠,无一不是中年“大叔”。

导演赵宝刚告诉记者,电视荧屏对“熟男”演员的偏爱,在他看来,是一种趋势也是一个必然现象。“他们都有20多年戏龄,他们的走红绝对是厚积薄发的结果。”赵宝刚表示,新熟男特征明显——四十出头,一般长得都不算太帅,但很有辨识度,绝对属于特点鲜明的一类,看久了也就耐看了。赵宝刚认为,新熟男流行的根本原因还在于实力强、演技扎实、气场够大:“就跟企业一样,中层管理人员都是中年人。而年龄还意味着阅历和成熟,他们的魅力男女老少都能欣赏。”

张嘉译 真性情的深沉大叔

风格:沉默寡言,有责任感,有真情有担当,是好男人的典型代表。
 代表作品:《下海》 播出频道:央视一套



张嘉译在《下海》中玩起了深沉,他扮演的陈志平沉默寡言,循规蹈矩,年纪轻轻就显得老成而保守,他最大心愿就是“家里每个人都好好的”,但身边的人却一个个下海离开他,就连妻子也南下广东。为了和妻子团聚,他毅然放弃了公职下海,其间面对金钱的增

长与感情危机所带来的困扰,因为陈志平的真心、真情和担当,让这个饱受风雨的一家人又重新聚在一起。张嘉译这次挑战“极品”好男人,获得了女观众的力捧,不少粉丝还在微博中留言:“这绝对是值得托付终生居家过日子的大叔哦。”

张嘉译:男人就该迎难而上

张嘉译说:“在剧中,不论老婆刘蓓,还是那些亲戚在下海的过程中惹出的种种事端,都让我这个好男人很受伤,但我觉得一个男人就是要承担一切,不能把责任推给女人。”张嘉译还笑称:“我本来就是好男人。如果遇到苦难就退缩,那又怎么能称为好男人呢?这也是我想带给观众的形象,男人,就应该迎难而上。”

林志颖 不显老的童颜大叔

风格:外形俊朗酷似80后,卖萌多金堪称梦中情人。
 代表作品:《彩虹甜心》 播出频道:江苏卫视

对林志颖来讲,似乎不存在“吃青春饭”这回事儿,因为出道20年的他尽管已经37岁了,但容颜还是和80后的偶像小生不相伯仲。在最新的一部偶像剧力作《彩虹甜心》中,尽管与他称兄道弟的搭档几乎都比他小上十几岁,但林志颖还是成功地“Hold”住了广大女粉丝。他饰演的二十出头的富家少爷邵锋,帅气睿智,配上深沉冷酷的表情,再加上柴智屏的金字招牌,怎能不迷倒众生?也许是林志颖的中年公子哥形象太成功,不少女观众称应采

儿的造型太坑爹了:“王子还是那个王子,公主已经成了村姑。”

林志颖:男人心态最重要

对于此次的角色林志颖大为满意:“邵锋这个角色,聪明干练、冷静理智;在待人接物上都是有条不紊,是一个有距离感的完美贵公子。”十几年来,林志颖几乎没变样,他透露这是心态问题:“与其说我容颜没变,还不如说是心态吧!我是一个比较乐观的人,在面临困难或是瓶颈时,我会比较用正面思考去解决。”

富豪狂追张柏芝?



张柏芝和余毓兴

近日,香港周刊爆出张柏芝遭20亿身家富豪余毓兴狂追,更称“张柏芝恋上郑伊健”其实只是一个烟雾弹。张柏芝早前以亿元身价签约新亚洲娱乐,近日有传新亚洲娱乐老板余毓兴施银弹政策追求她。对此,余毓兴反击绯闻报道,强调自己是有家室之人,太太跟张柏芝也是好朋友。

有记者致电余毓兴询问此事,对此,余毓兴表示非常气愤,“完全是子虚乌有的事情,一个荒唐至极的假新闻,我和柏芝是单纯的好朋友,是老板和艺人的关系。这个新闻已经严重影响到了我的太太、我的儿子、我的家人和我个人的声誉。”余先生说,目前,自己已提交了律师信给该周刊,准备通过法律途径解决。 宗禾



林志颖