

# 凤鸣 上海滩

徐小凤12月上海举行个人演唱会，这也是她首次在内地开个唱

她有着“香港之莺”的美誉，她有一副低沉醇厚的“豆沙嗓”；她是实力雄厚的歌唱家，更是雍容华美的偶像派，她在香港歌坛创下的多项纪录至今无人能破……她是徐小凤。昨天，这位歌坛常青树亮相上海，为12月16日、17日将在上海奔驰文化中心举办的个人演唱会进行宣传。据悉，这也将是多年来徐小凤首次在内地举行的个人演唱会。



## 谈歌唱： 从没想过成为歌手

上世纪60年代，徐小凤参加《香港之莺》大赛，以一首天后白光的时代曲《恋之火》出道，当即被称为“小白光”，其标志性的略带沙哑、充满磁性的“豆沙嗓”在歌坛独树一帜。但说到出道，徐小凤表示，这绝对是个偶然。“我是喜欢唱歌，成为歌手前，我就会唱400多首歌曲了。其实，那时候我就是个狂热的粉丝，很多前辈歌手都是我的偶像。但是我从来没想到也要做一名歌手。那次参赛是陪朋友一起去的，没想到会成功。”

但是获奖之后，徐小凤也曾经迷惘过。“有几年我就是处在十字路口，不知道自己该做什么。经过一番徘徊，最后发现我还是喜欢唱歌的，最终走上了这条路。”

在坚定了信念后，徐小凤凭借自己的才华和勤奋，迅速成为风靡港台地区的巨星级人物，1979年，她演唱的《卖汤圆》红极一时，该曲迅速传入内地，成为内地歌迷认识港台流行曲的开始。上世纪80年代，徐小凤先后在新力、康艺成音和宝丽金唱片公司出版数十张经典专辑，演唱了《随想曲》、《顺流逆流》、《谁又欠了谁》、《每一步》、《婚纱背后》、《城市足印》等众多香港流行乐史上的经典作品，成为香港流行乐黄金时代一个最重要的参与者和见证者。

## 谈纪录： 很幸运连开43场个唱

徐小凤缔造了数个至今无人



昨天现身上海的徐小凤

能破的纪录：她灌录过数十张白金唱片，甚至一年内连出7张，歌曲长度足够供应电台连续播放3天3夜；她1990年荣获“十大中文金曲颁奖典礼”的“金针奖”，成为首位得此荣誉的女歌手，同年，又获“香港艺术家年奖”的“歌唱家奖”；1992年，她在红馆举行43场“金光灿烂徐小凤演唱会”，缔造了一个歌手在一年内开演唱会场数最多的纪录，而至今总共举办的个唱数目已将近200场……

这一个纪录都是无人能及的。说到此，徐小凤谦虚地表示，“这都是我的幸运。因为当时的环境相当好，大家都喜爱唱歌，喜爱听歌，所以我就不断地开演唱会。这都是顺其自然的事情，根本没想到会成为一个纪录。”

不过，自1995年，在香港举行了18场演唱会后，徐小凤开始鲜

见于歌坛，仅于2005年献演香港，2010年开唱澳门。今年12月，她将再度亮相，自然也让歌迷欣喜万分。徐小凤表示，其实多年来自己一直想来上海，“我出道时就非常喜欢周璇、吴莺音、白光等老一代上海歌手的名曲，那时候就是喜欢听她们的歌，能用自己的嗓音，在上海演绎那一代的老上海时代曲一直是我的梦想。不过，我一直认为我的普通话不好，所以对来上海开唱心存压力。现在，我感觉普通话进步不少了，所以我敢过来了。”据悉，此次演唱会，徐小凤将亲自挑选曲目，其中普通话歌曲与广东话歌曲的比例大概是1:1，这也是难得一见的。

## 谈生活： 不适应朝九晚五的生活

这些年来，徐小凤其实一直处于一种半退休的状态，虽然鲜在歌坛露面，但是她一直没有放弃练歌。“这次我准备在演唱会上唱36首歌，唱足3个小时，如此高强度的工作量，如果平时不练习，肯定坚持不了。”徐小凤告诉记者，体力、唱功是自己最注意的，“而且我有个好方法，就是睡眠。睡眠是保持状态的最好方法。但是我不能适应朝九晚五的生活，什么时候想睡就睡。”

除了保持良好的状态，平时徐小凤还喜欢逛街。“不过在大街上还是经常被人认出来，所以我都会选择一些比较偏远的地方去逛。”除了逛街，徐小凤也特别爱打麻将，“当年和邓丽君经常一起打麻将，现在想想，她都走了这么多年了。”说到这里，徐小凤不免有些伤感。

## 张惠妹今晚南京热力开唱

今天晚上，“AmeiZING世界巡回演唱会”南京站的演出将拉开序幕，张惠妹将现身南京五台山体育场热力开唱。据悉，本场演唱会，张惠妹将为歌迷献上众多经典歌曲，现场还会出现17首催泪情歌串烧连唱，每一首都唤起歌迷的回忆。舞美方面，阿妹将以梦幻、飘逸的造型让南京的歌迷耳目一新。耐吉老师将配合“AmeiZING”主题，编排出不一样感觉的“张惠妹”，据悉，这位耐吉老师是萧亚轩、罗

志祥、张惠妹等多位知名艺人御用舞者及编舞。本次演唱会的舞台设计师ALI也大有来头，ALI曾成功打造过S.H.E、五月天、孙燕姿等大牌艺人的演唱会。

此外，快报独家举办的“寄语张惠妹”活动正式结束，共有500多名读者踊跃参加了这个活动。目前，张惠妹也已经将10张签名海报和5张签名CD交给了快报，记者将逐一联系获奖读者，送出奖品。

快报记者 沈梅

## 美国钢琴公主月底来宁

本周日，“乐博乐器2011江苏国际钢琴大师音乐盛典”的开幕式将在南艺音乐厅举行了，当晚匈牙利钢琴家、指挥家塔马斯·瓦萨里将在那里举办个人音乐会。此次钢琴盛典将持续三个月，接下来的第二场将会在10月30日举行，前来献上精彩演出的将会是美国钢琴公主琳达·珍蒂。

将于10月30日晚上登场的琳达·珍蒂被称为当今世界最优秀的古典音乐兼流行音乐女钢琴演奏家，由于其钢琴演奏具有公主般耀眼的美丽光芒和无可比拟的感染力，加之其美丽迷人，因而被音乐界誉为“钢琴公主”。她的导师、著名钢琴表演家列勃拉斯(Liberace)对她有过这样的评价：“琳蒂的钢琴演奏如同她本人一样美丽、动人。”

琳蒂是一位极富创造力的钢琴表演家，音乐灵感四溢，演奏技巧娴熟。她发明了一种“弗雷曼可”的弹奏技巧，把吉卜赛舞蹈中的快速踏板节奏搬上了钢琴键盘，由此弹奏出极华丽的音响效果。她还擅长“花边音符”的技艺，能随心所欲地把它填满乐句之间的时间和空间，仿佛在主动引导欣赏者的感觉，并渲染艺术审美情趣。

见习记者 刘磊



## 卓君今晚现身《中华老堂会》

记者昨天获悉，在今天20:30江苏影视频道的娱乐栏目《中华老堂会》上，《中华达人秀》冠军卓君将震撼登场。据了解，这也是卓君首度现身江苏荧屏。昨天，记者电话采访了这位腼腆的广西小伙。距离夺得“达人秀”总冠军已经有三个多月了，卓君告诉记者，这三个月来，他经常接到各种演出邀请，不过好多都被拒绝了，因为毕竟自己现在还在读书。不过，因为他比较喜欢南京这座城市，所以还是抽时间参加了《中华老堂会》的录制，当然，他还是有很多遗憾：“那天来录节目时太忙了，没抽出时间来好好逛逛南京。”

仅仅自学了两年，街舞便跳得出神入化，卓君被好多人赞



誉为“街舞天才”，不过他并不这么想，“我不是什么天才，就是练得多。”至于未来的发展，卓君此前曾多次公开表示不会加入娱乐圈，不过在与记者的交谈中，卓君显然比以前更成熟了，“现在已经不像以前那么坚持了，以后怎么发展，顺其自然、随遇而安吧。”

快报记者 沈梅

## 吴思远南京再开影城

香港著名导演吴思远在南京再开影城。继2011年初南京UME(1912)店开业以后，UME影院集团在南京的第二家影院——UME国际影城（南京国际广场店）近日落成。

据悉，该影城共有8个放映厅，影城大堂还有独家珍藏的30多位当红明星的手模、脚模墙，目前该影城正处试营业阶段。

快报记者 沈梅



不同时期的徐小凤唱片封面

## 现场花絮

### 徐小凤全套卡带惊呆徐小凤

闯荡歌坛40多年，徐小凤拥有大批粉丝。昨天，一位粉丝搜集了徐小凤全套的卡带送给偶像。看到这些卡带，徐小凤自己都惊呆了，“这个我都不一定有

呢。”

还有歌迷表示，自己家里每个人都是徐小凤的粉丝，甚至刚出生不久的孩子都是在“小凤姐”的歌声中入睡的……这些真

诚的表白，也让徐小凤感动不已。“这次演唱会，大家有什么想听的歌、有什么要求都尽管提，能满足大家的我一定努力。”

见习记者 刘磊 上海报道

## 影讯

10月21日~23日

《绿灯侠》  
上影国际影城 11:30 12:40 14:00 15:20 16:40 18:00  
19:20 新街口国际影城 11:00 12:45 12:50 13:30 14:10 15:10 15:20 16:00 16:50 17:35 17:50 19:00 19:20 20:00 20:20 21:30 21:50 南京 UME 国际影城 11:10 12:15 13:15 14:20 15:20 16:25 17:25 18:30 19:30 20:05 20:45 21:35 22:50 金逸国际影城 11:00 11:40 12:10 12:35 13:15 13:50 14:20 14:50 15:30 16:00 16:30 17:05 17:45 18:15 18:45 19:20 20:00 20:30 21:00 21:40 22:15 22:40 万达电影院 11:00

11:55 12:40 13:20 14:15 15:00 15:40 16:00 16:35 17:20 18:00 18:20 19:00 19:40 20:20 20:40 21:20 21:55 22:40 23:00  
《幸福额度》  
上影国际影城 14:15 18:50 20:50 22:50 新街口国际影城 12:15 13:00 14:15 15:10 17:20 18:30 19:30 20:35 21:40 南京 UME 国际影城 12:25 14:10 15:55 17:40 19:25 21:10 22:55 金逸国际影城 11:40 13:30 15:20 17:10 19:00 20:50 万达电影院 11:45 12:50 13:45 14:50 15:45 16:45 17:45 18:45 19:45 20:50 21:45 22:45