

中山先生半身铜像 落户孙中山故居纪念馆

将被经常性地安排展出,以满足更多人领略中山先生风采,了解那段珍贵历史的愿望

昨天是辛亥革命百年纪念日,在这个特殊的日子里,上海孙中山故居纪念馆迎来了一个重量级的宝物——中山先生半身铜像。记者昨天了解到,该铜像是现代快报联合南京钟山文化研究会、南京穿越文化传播有限公司,以上世纪20年代梅屋庄吉带到中国的孙中山半身铜像为蓝本,日前精心复制的限量100尊中的一尊,编号则特别选定了“1918”。据悉,该编号与孙中山先生入住该故居的年代相吻合,因此受到孙中山故居纪念馆的高度重视。据刘金驰馆长介绍,该铜像将在以后的布展中与市民见面。

见习记者 刘磊 快报记者 应嘉轩



铜像发行方代表向上海孙中山故居纪念馆捐赠中山先生半身铜像

选编号“1918” 有特殊用意

昨天一早,发行此次百尊中山先生半身铜像复制品的组委会有关人士就驱车前往上海了。而这次赴沪的目的就是向孙中山故居纪念馆捐赠一尊中山先生半身铜像。

上海孙中山故居是一幢欧洲乡村式小洋房,是由当时旅居加拿大的华侨集资买下赠送给孙先生的。孙中山故居纪念馆馆长刘金驰介绍,孙中山和夫人宋庆龄于1918年入住于此,1925年3月孙先生逝世后,宋庆龄继续在此居住至1937年。抗日战争爆发后,宋庆龄移居香港、重庆,1945年底,宋庆

龄回到上海将此寓所移赠给国民政府,作为孙中山的永久纪念地。1961年3月4日,该故居被国务院列为首批全国重点文物保护单位,1988年1月故居正式对外开放。

铜像原件 平日市民难得一见

1929年,孙中山先生奉安大典时,其生前的日本挚友梅屋庄吉带来了100尊21cm高的孙中山半身铜像,赠送给孙中山先生生前的亲朋好友。但遗憾的是,经过80多年的风风雨雨,这100尊铜像目前只有5尊找到下落,而其中的一尊就保存在上海的孙中山故居纪念馆内。

刘金驰馆长介绍,孙中山

故居纪念馆内的这尊铜像,是当年梅屋庄吉先生赠送给宋庆龄女士的,1945年,宋庆龄将此寓所移赠国民政府时,这尊铜像也一并贡献出来。这么多年来,这尊中山先生半身铜像一直是馆藏的珍品。而该铜像原件在平日里一直保管在库房,只有在重大的纪念日或者纪念活动时才会公开亮相,因此市民也是难得一见。

此次中山先生半身铜像发行组委会捐赠的铜像,正好可以满足市民的愿望。刘金驰馆长介绍,在以后的布展中,会经常性地安排这尊编号为“1918”的铜像进行展出,这不仅可以让保护好珍贵的原件,而且可以让更多的市民领略中山先生的风采,了解那段珍贵的历史。

温馨提示

孙中山半身铜像百尊复制品
尺寸大小:21×17×10cm
预约电话:025-86404444(此号码为24小时热线)
唯一发行账号:
4301010609100203166
户名:南京钟山文化研究会
开户行:中国工商银行南京孝陵卫支行
领取地点:南京钟山文化研究会(中山门外四方城1-9号,明孝陵博物馆旁)

(友情提醒:已经预订中山先生半身铜像的藏家,请在本周内确认领取。如果因为行程问题,本周内不能领取的请电话确认,一周后仍未领取且没有电话确认的,则视为预订藏家自动放弃,届时铜像将保留给其他藏家)



孙中山半身铜像复制品
快报记者 路军 摄

麦家:宁愿不要成功 只要父亲活着就好

10月8日晚,许久没更新微博的麦家,在自己的微博里写下了这样一段话:很抱歉,已经好多天没写微博,因为父亲走了。父亲三年前失忆,一年前又中风,从某种意义上来说对他走我早有心理准备,但当他真正走时,我发现悲痛并没有因为有所准备而减轻。有人说男人要父亲走后才能成熟,我宁愿不要成熟,不要成功……”短短一百多字,满载着无法割舍的父子情。

记者日前联系了麦家。9月末送别父亲至今,已有一段时日,麦家仍未从伤痛中缓和过来。2008年是麦家获得茅盾文学奖的一年。那年冬天,在浙江老家,父亲拉着麦家的手说:“你能让我家老二回来看看我吗?”“蹲跪在地上的麦家大声地说:“爸,我就是老二!”但是,身患老年痴呆症的父亲一脸漠然。麦家说,父母都是农民,识字不多,也绝对看不了他的书。麦家在写作时,父母都不知道;直到我所谓的成了名,记者去家里采集我的童年生活,他们才相信“我有了出息”。在麦家心里,父亲虽然没文化,但从小对他的教育却颇像个哲学家一样:“父亲曾说,文化像太阳光,火烧不掉,水淹不掉,谁也没收不了。”

向晨晨

鄢颇被砍案 庭审现场曝光

10月9日晚,北京台科教频道《警法目录》节目聚焦导演鄢颇被砍一案,还原了于9月29日进行的庭审过程。13名被告中,第一被告人王铮对所有指控表示承认并认罪,否认砍人是受人指使,称纯粹是为了给朋友出气,才雇人报复鄢颇。对鄢颇提起的125万的附带民事诉讼,被告人表示认罪并同意赔偿。

在庭审过程中,13名被告都显得十分镇定,王铮摇摇晃晃地走进法庭,他承认了全部指控并表示认罪,否认此前与鄢颇认识,雇人砍他纯粹是出于义气:“有一回我和梁俊吃饭,听他说起,我们的朋友(孙某)因为李小冉离了婚,可后来李小冉又和鄢颇好上了,我就想替朋友出口气。”并否认是受人指使:“(孙某事先)不知道(砍人的事),就是我自己主意。”但对于打手名字等细节,王铮却表示已经不记得了。

周文韬

孟非的人气 让人“hold不住”

快报独家赠送的100张孟非生日会入场券不到半天即被一抢而空

快报将独家邀请100名幸运读者参加孟非12日举行的生日会,此消息昨天一见报,热心读者就纷纷给快报文娱部邮箱发来邮件,希望能有机会到生日会现场。不到一个上午,100个名额就已爆满,粉丝们的热情与孟非的人气真是让人“hold不住”。

10月12日下午两点,江苏卫视著名主持人孟非将在南京大学鼓楼校区大礼堂举办自己四十岁的庆生会,和大家分享他从一个懵懂叛逆的少年到现今当红主持



人的生命跨越和岁月流转。此次生日会将由孟非的好友、著名DJ文岚担任现场主持,其他好友也将来到现场与孟非一起庆祝生日,他们还准备了一份“神秘大礼”要给孟非一个惊喜,快报独家邀请的100名热心读者也将与孟非一起见证这份惊喜。

昨天中午,记者打开邮箱,无数想参加生日会的来信让人眼花缭乱。读者陈希勇早上6:19就给快报发来了邮件,祝福孟非生日快乐,家庭幸福。而来信的不乏孟非的铁杆粉丝,有读者说他和女儿太太都爱看孟非的节目,从《南京零距离》一路关注到《非诚勿扰》,十分喜爱孟非在主持节目时的睿智和幽默,只有看他节目的时候一家三口才意见一致,不会抢台,希望有这个能来到现场,听听孟非的40年人生感悟。读者张彦春和孟非更是有缘分,竟是同年同月同日生,而且张女士还是孟非的铁杆粉丝,相信和偶像一起庆祝的这个40岁生日肯定会给她留下美好的回忆。

今天,记者将会逐一电话通知前100名给我们发来邮件的读者,请被通知到的读者在今天晚上8:00前至洪武北路55号置地广场0602室领取孟非生日会入场券。

实习生 须君花 快报记者 应嘉轩

贾平凹的新书 写的是社会底层

称作家应该拒绝书斋写作

日前,贾平凹创作的长篇纪实散文《定西笔记》由人民文学出版社推出。记者了解到,2010年末,贾平凹亲身走访了目前尚为中国最贫困地区之一的甘肃定西,那里落后贫穷的生存现状让他深有感慨。回到城市后,他写了长篇散文《定西笔记》。贾平凹告诉记者,他每年会坚持走访数十个村庄,不打招呼,不让接待,直接走到真正的底层中去。“作家应该拒绝书斋写作,整个社会需要关注的是底层社会。”

虽然影响大的作品多为长篇小说,但贾平凹其实一直没有中断散文写作,这些年来,他每年都要走访数十个村庄,不定期到县城、乡村探访,了解基层社会。可以说《定西笔记》就是跑出来的。当时《古炉》刚完稿,在经过了数年的长篇小说写作后,贾平凹感觉自己像刚结束长跑一样难以停下脚步,就和一位朋友自驾车到陕南、河南、湖北交界的十几个县走访,回来后又到甘肃定西,走访当地农民的生存现状。每次走访完后,他都会有散文问世,只



是这些散文并不像小说那样引起广泛关注。

贾平凹称自己日常事务繁忙,但却很爱跑农村:“要走走,要不走永远都是事,忙不完。”去年一年,他走访了西部几十个村庄。“定西是真正的贫困地区,农耕氛围很重,在那里能看到齐全的传统农具,手工耕作的牲口牛、马、驴一应俱全,对传统农业保持得比较完整。中国好多地方虽然也贫困,但是农具、牲畜很多都没有了。”贾平凹将自己看到的这些都写在了文章里。

徐绍娜

“子弹3”搭景耗时 姜文或将另拍新片

姜文日前透露已有新片计划。据知情人透露,因《让子弹飞3》需要耗时重建上海的场景,因此姜文可能先拍一部现代题材作品,该知情人称“绝对又是一部大戏”。但姜文没有透露新片计划的具体进展,只答:“一个字,有;两个字,有了。”

记者从知情人处获悉,姜文手头已有包括《让子弹飞3》等多部新片的计划,而目前剧本最为完善,有望最先启动的则是一部现代题材的影片,且阵容将继续瞄向“大片水准”,为此姜文甚至放弃了出演好莱坞大片《云图》男二号的戏约。

孙琳琳

《穆桂英大战洪州》 三十年来南京首演

本月21日晚7:30,京剧《穆桂英大战洪州》将在南京文化艺术中心隆重上演,作为这次“十一届南京文化艺术节”中的倾情大戏,南京戏迷们已经开始纷纷追捧这出戏。据悉,此剧三十年来在南京舞台上首次演出,扮演穆桂英的是南京市京剧团国家一级演员范乐新。

此外,在艺术节期间市京剧团还将举办“青年京剧演员专场”,展演剧目有《贵妃醉酒》《昭君出塞》《火凤凰》《文昭关》《李逵探母》《挑滑车》等。

快报记者 沈梅