

主菜只有鸡腿? 看了就不想吃

四家盒饭公司进学校PK,妈妈团试吃现场投票,结果“只有鸡腿”的公司一票未得

“4号非常好,看上去清爽,吃起来也很可口,菜谱上的花样也多。”依次尝了四家盒饭公司提供的盒饭样品,一位妈妈在选票上写下了4号。这是昨天中午,南京八中学生快餐评选会上的一幕。学校要为学生统一选购午餐盒饭,邀请在鼓楼区中小学生学习盒饭招标中中标的合格企业来现场PK,请英明的妈妈们还有和学生们一样吃盒饭的老师们一起现场试吃。

□快报记者 黄艳 文/摄



评委们在试吃盒饭

4家盒饭公司来PK

上午11点,第一家盒饭公司前来报到。“你们就是1号了,请把三盒盒饭摆在1号牌子的后面,所有的餐具不能出现任何的公司名称信息。”八中总务主任涂传铤负责登记,按到场顺序,他又分别排定了2、3、4号的顺序。

涂传铤说,上个月鼓楼区进行了中小学快餐盒饭的招标,5家企业中标。学校共有400名学生在校吃午饭,全靠盒饭公司送餐。上学期,每餐是一大荤一小荤加两个素菜,一份6元钱,但总有学生喊吃不饱,有的学生也嫌不好吃。这学期还是这家公司供餐,一餐增加到7元钱,仍是一大荤一小荤加两个素菜,量都增加了。“但家长和学生既然有意见,为了公平起见,不如把符合资质的盒饭公司都请来,由大家一起投票决定吃哪家的。”涂传铤说。

5家中标公司中,有4家答应来参加现场PK。学校要求公司带三份不同品种7元一餐标准的盒饭,同时要提供两周的带量食谱。评委共15人,其中初中三个年级各派2名家长代表,加上每个年级的年级长和一位班主任,还有两名学生处主任及校长共3名校领导。因为知道4家公司的名称,涂传铤不在评委之中。

清爽盒饭最受欢迎

近11:30,15位评委来了,学校备了快餐盒和筷子,让大家一品尝。

1号盒饭的大荤分别是烧鸡腿、酱鸭、红烧大排。“咦,怎么这家没有食谱?”一位妈妈发现不对,原来,这家公司忘了带要求的两周带量食谱。家长们议论,这都忘带了,供饭时也忘了啥怎么办。

2号盒饭五颜六色,胡萝卜、藕、黄瓜等都有,卖相很漂亮,大

荤中甚至还有大虾出现。“这个还不错,饭给的量也挺足的。”一位妈妈尝了尝,有点咸。“能每天都有这样的菜吗?估计难,这成本得多高!”家长们有些存疑。

走到3号盒饭前面,评委们几乎没有停留,这家公司的3盒盒饭竟然一模一样,大荤是红烧鸡腿,再加西红柿炒蛋、青菜炒香菇,还有一个豆芽。“3只大鸡腿,看了就不想吃。”对午餐常吃鸡腿本来就有意见的家长们,看也不想看大鸡腿。

“很好吃。”走到4号盒饭前,家长和老师们竟然相互推荐了起来。4号的盒饭三份主菜分别是红烧牛肉、蚝油肉片、熏鱼;小荤分别是西红柿炒蛋、虾皮蒸蛋,平菇炒肉片;素菜配的是土豆丝、黄瓜粒、玉米等,看上去就非常清爽。当所有评委结束了品尝后,菜已经被吃掉大半。

只有大鸡腿?得0票

15位评委1人1票,现场用小白板记录下来,结果1号3票,2号3票,3号0票,4号9票。走清爽路线的4号高票胜出,3号被3只大鸡腿害得一票未得,而2号其实就是原来给学校供应盒饭的公司。

一位家长看了4号的带量食谱,挺满意的。如星期三,蚝油肉片100克、虾皮蒸蛋1克+50克、爆炒双笋50克+50克、香干包菜30克+75克、鸭血豆腐汤,150克米饭。星期四是椒盐带鱼100克、海带肉丝50克+40克、芹菜胡萝卜70克+20克、家常豆腐80克,还有紫菜蛋汤和150克米饭。

最让大家满意的4号盒饭公司下周将正式上岗。但大家也有疑问,万一在正式供应后,菜的口味、质量都和现在不符怎么办?校方表示,盒饭公司也要公开每周的菜谱供学生和家家长监督。如果发现这样的投诉查实后,将立即停止资格,由第2名接替。

南理工有位爱心达人

一年“馈赠”同学上千岗位 学习也一点没落下

快报讯(通讯员李英 记者谢静娴)国庆假期刚过,南京理工大学经济管理学院2010级陈同学就免费找到了一个家教的机会,“这还得多谢咱们学校的爱心达人蔡杨波”。10月7日,中央电视台新闻频道《新闻直播间》栏目刚刚播出了南理工学子蔡杨波自强不息的故事,这才让大家伙儿知道,身边这个品学兼优的小伙子不仅是个学习狂人,还是位爱心达人。

蔡杨波是南理工材料科学与工程学院2008级的学生,他出生在浙江省临海市桥坑村的一个贫困家庭。大一刚进校门时,他社会阅历浅,但又想尽快找到兼职赚钱贴补生活费,他联系过多家中介,但屡受受骗。那时他就在想,肯定有很多同学也遇到过像他这样的情况。于是,在担任学校大学生勤工助学协会会长之后,他带领同学们一起寻找兼职岗位,为同学们免费提供兼职、实习岗位。

南理工资助中心主任王涛告诉记者,蔡杨波组织建立起了家教需求信息和学生兼职需求的双向信息库,更加系统、规范地向大学生,尤其是贫困生们免费提供兼职机会,已成功介绍家教两百余人次。

在刚过去的2010~2011学年期间,通过他们的积极联系与不懈努力,累计为在校学生免费提供了1000多个兼职、实习机会。2010年国庆假期,他们与南京苏宁集团有限责任公司总部建设合作,为同学提供了80个岗位;2010年10月,与南京特洛瑞生物科技有限责任公司合作,为同学们提供了150个岗位,期间还向



蔡杨波(右)在帮同学找家教 通讯员李英 供图

同学提供了很多家教岗位……

蔡杨波非常喜欢骑自行车,今年暑假,他用打工挣来的钱买来零件,自己组装了一辆自行车,从南京骑行48天、历经4618公里的路程到达西藏拉萨,一路上他购买学习用品赠送给沿途的藏族小学生们。骑车的过程体力消耗非常大,每天他背给孩子们们的文具虽然只有一斤重,也会增加很多消耗,但是他还是义无反顾地背负上了这些学习用品。

在忙着“爱心工作”的同时,蔡杨波也没有把学习落下,他的成绩一直名列年级前茅。辅导员陈杰老师说,蔡杨波在班级、年级的各项评比中都保持先进,前三年综合成绩在年级226人名列20名,每学期都拿奖学金,连续三年都获得三好学生称号,2次获国家励志奖学金,取得免试就读南理工硕士研究生的资格,今年又得到了南理工学生奖励中的最高荣誉——校长奖章的称号。

“南京发布”博主“换岗”了——

之前卖萌的那位是纯爷们 自称“分裂的小萱萱”



看清了,纯爷们(微博截图)

“爱发美食的博主跟大家道别……”昨天中午12点35分,南京市委宣传部的官方微博“南京发布”发了一条告别微博,立马引来众网友围观评论。其实,吸引网友注意的远不止是“道别”二字,而是在这个微博中,“南京发布”的打理者小赵首次公布了自己的身份:原来整日扮嫩、卖萌、搞怪的“小萱萱”不是可爱小资女,而是纯爷们。

博主曝光,网友“崩溃”

“博主来时还烈日炎炎,如今任期已满,秋风送爽。心里就三字:舍不得。舍不得南京发布和朋友们。虽然我走了,但南京发布精神还会继续。新博主可是如金钻一样闪亮,其实原博主不是可爱小资女是纯爷们,上图验明正身。希望大家继续支持南京发布,再见了各位。”

趁着长假后第一天上班的中

午,“南京发布”打理者小赵借“南京发布”与网友们来了一个正式告别,并首次公布了照片(左图)。

照片一出,不少网友顿时hold不住了。网友“含羞草1998”表示:“坑爹呀,卖萌搞怪的博主竟然是个彪悍的大叔啊!”网友“瞳瞳周”调侃说:“介个算是铁汉柔情嘛?”不过也有网友早已识破博主的“诡计”,“Eiby钟易白”表示,“博主果然是大叔,不过小清新型的,哈哈。”

他笑称自己“分裂”了

对于整日的卖萌扮嫩,天秤座的小赵笑言自己是“人格分裂”。“自从我把内心的那个女人灵魂释放出来,我才发现我自己可以分裂的活的这么自在,现在,那个贪吃爱玩又卖萌的小萱萱该重新沉睡了。”

小赵坦言,6月13日走马上任打理“南京发布”时,其实一点概念也没有。但接任后的第一天,他自作主张制作的南京美食排名一下子得到了五百多的转发量,着实让他吃了一惊。“玩微博的以年轻人为主,卖萌小资的女孩口气应该很容易吸引眼球。一开始我就是要把政府微博塑造成一个有血有肉的人,那么这个微博就要有情感、有喜好、有性格,而这些的最前提,就是博主要有性别。”

于是,小赵开始了“人格分裂”,兢兢业业装女人。别说这招还真灵,短时间内“南京发布”不仅让很多人以为博主是个小资可爱女白领,而且还吸引了一批铁杆粉丝。

他还说,新博主很可爱

“这也是我今天发的最后一条微博。”小赵颇有些不舍地告诉记者,国庆前得知轮岗到期,即将回去的消息,当时他就萌发了发一条告别微博的想法,很快得到了领导的支持。小赵反复斟酌了很久,于是就有了上述的微博。但小赵始终觉得还不够煽情,140字不够说,他在人人网写了一篇日志,讲述了“我与‘南京发布’的三个月(其实是4个月)”。

据悉,“南京发布”的打理者是清一色的80后,一般三个月一轮换。听说是轮流打理的,一些不舍得“大胡子”博主的网友忍不住打听。小赵算了算,下一轮回来“坐庄”可能得两到三年。一些网友向小赵要了他的个人账户@满洲骄阳,表示要继续关注。

接下来的博主会是啥风格?小赵则特意卖了一个关子,“新博主可是如金钻一样闪亮。”记者获悉,昨天“南京发布”直播的市新闻发布发布会内容,其实就是新博主发布的,而小赵则在一旁指导。快报记者 鹿伟

南医大有个怪怪的90后

不爱“咆哮体”偏爱古诗词 想找个黛玉版的女朋友

“梨花体”“羊羔体”“咆哮体”“蓝精灵体”“TVB体”,网络上一时众“体”喧嚣,而在南京医科大学,却有个90后小伙子沉迷于“旧体”:他是个十足的古典诗词发烧友。

平头、黑框眼镜,冯志鹤性格慢悠悠的,脾气好得可以任人欺负。由于课多学习任务重,每晚10点之后才是同学们夜生活的开始。当舍友们在电脑游戏里激战正酣时,冯志鹤却捧着《诗词基本知识》静静地看着。

对于时下网络上流行的各种这个“体”那个“体”,冯志鹤说,“我不认为这些是诗歌,因为即使是新诗,它也是有语言和音律的要求的,如果说仅仅把一句话分开来说,或者语言通俗到像日常交谈,就没有了诗歌的美感,又怎么能说是诗呢?比如,‘咆哮体’的一些用词是不规范的、错误的。像‘木有’、‘尼玛’,它的出现不过是为了满足一种情绪的宣泄罢了。这种体裁如果被称为是诗,那恐怕每一个人都可以说是嬉笑怒骂,皆成文章了。”

写古诗可比写现在网络流行的“梨花体”新诗要痛苦得多。“以前大概一周写2-3首,平均写1首需要30-40分钟”,“一般是会突然有所感悟,想起一句诗,如

果正好在路上走就记在头脑里,等空闲时在白纸上写写画画,根据韵律平仄,不断调整,苦思冥想,把剩下的几句再补充完整。”

大一时,他去紫金山参加公益环保活动,当晚就挥笔写下《登紫金山有感》,一抒自己的感慨:“精诚开紫金,壮思越千年。太白唯酒月,子美独哀怜。往事俱作古,日月换新篇。云端翩跹鹤,引吭透九天。”

对他的这个爱好,同学们一直觉得古怪,刚认识他的人总会评价他“迂腐”“四五百年前穿越来的”。

“许多人认为以古诗词、古文为代表的古典文化过时了,诗词表达含蓄也似乎不合现在人短平快的思维口味。其实并非过时,而是我们没有完全理解它的缘故,不喜欢是因为不理解”,冯志鹤告诉记者,“任何一个国家的文化,都有一个继往开来的问题。继往正是为了开来。而要继承和创新,必先了解和掌握”。

小伙子还描绘了他理想中的女朋友:像林黛玉一样性格文静、敏感细腻、喜欢文学的姑娘,“我的理想生活就是和未来的另一半读诗、弹琴、画画”。

校园新闻达人 陈昊 叶洁雯 快报记者 谢静娴