

从夜里11点宣誓就任到解职 再现孙中山92天临时大总统生涯

这场《孙中山与南京临时政府》史料展用了1500多件文献史料和历史照片

昨天上午,总统府民国时期的秘书处大门敞开。这是秘书处、“西花厅”以及另外两栋建筑,修缮后首次连为一体,对观众再次开放。

由南京中国近代史遗址博物馆(总统府)、中国第二历史档案馆承办的《孙中山与南京临时政府》史料展正式开展。“1912”大钟、孙中山宣誓就任临时大总统时的场景复原……展览通过1500多件珍贵文献史料和历史照片,全景式再现了孙中山在总统府的点点滴滴。据了解,孙中山在总统府从宣誓就职到解职,前后仅三个月共92天,从入主到最终离开则是94天。

□快报记者 胡玉梅



展出的手枪



孙中山使用的大印(复制品)



多份电报展出

1月1日

1912年元旦夜里宣誓就任

站在总统府内,可以看到特意恢复的《宣誓就职场景》。记者注意到,在恢复的场景中,有人物蜡像,还有声音,如当时的背景音乐和孙中山讲话等。

展厅正中一个永远只显示“1912”的大钟,把人们带回了那一年的元旦。这是个良辰吉日,宣布就任临时大总统,再晚也要进行。当天下午5点,孙中山乘坐的专列开进下关火车站,随即换乘小火车和马车直奔两江总督署(也就是现在的总统府)。总统府大堂华灯齐放,两侧悬挂五色旗

和十八星旗。夜里11点,宣誓就任临时大总统典礼正式开始。孙中山站在正中间,各省代表、各军将领、各界人士,以及外国领事、外宾200多人,站在大堂两侧。

宣誓时,背景音乐是军乐队演奏的《马赛曲》。孙中山宣誓后被授大总统印绶和玺绶,并致答谢词,“当竭尽心力……”全场爆发出“中华共和万岁”“孙大总统万岁”的口号声。位于南京北极阁炮台鸣炮21响,下关的军舰也拉响了汽笛,在古城南京上空久久回荡。

相关链接

禁烟剪辫新法 都从南京发出

展览现场的一个柜子里,有个印章格外显眼。南京“总统府”展览研究部副部长叶永坚说,这个印章是复制的,原件已经找不到了。“从众多文件来看,孙中山是用过印章的。”

其中一面墙上,还专门有大事记,从1912年1月1日开始到4月1日为止。从墙上的大事记来看,孙中山每天都在忙公务,3个月中颁布了很多新法,比如妇女们不用再裹脚,男女老少不用再留长辫子,一些非常过分的刑罚也被废除。这一切,都给人们留下了“清政府没有了,进入了一个新时代”的感觉。

有意思的是,大厅中特意做了一组剪辫子的雕塑。雕塑中的人物个个喜气洋洋,很多观众都爱跟这些“民国人”合影。为了推进禁烟禁毒,当时还采取了各种办法,比如限制种烟。记者在展览中看到,多份电文都涉及禁烟。1912年3月13日,内政部还任命石瑛为禁烟总理,查明本部有无吸食鸦片人员;1912年3月24日,黔(贵州)都督唐继尧为拟定该省限制种烟办法致电袁世凯孙中山。“当时禁止烟片的力度非常大。”叶永坚说。



图为剪辫子的雕塑
本版摄影 快报记者 施向辉

1月2日

就任第二天就和袁世凯谈判

展览现场,大量的一手资料和公众见面,实物展出的有“尤列推荐孙文为大总统电”、“安徽都督孙毓筠建议定都天津电”、“黄兴转送的“山东德国殖民者运输清兵事件电”等涉及内政外交、财政税收、禁烟禁毒等各个方面的电文。

中国第二历史档案馆研究员郭必强介绍说,电文中最多的内容就是和袁世凯交涉共和。“在孙中山就任临时大总统之前,双方就在谈判。当时,孙中山在电文里说,袁世凯可以当大总统,但前提是必须推翻清朝政府,承认共和。”郭必强说,孙中山在南京就任临时大总统的第二天,又开始

了与袁世凯的谈判,“1912年1月2日的第2号电文说的就是谈判。”

“总统府”副馆长刘晓宁表示,当时南北议和相当艰巨,袁世凯和孙中山都是为了清帝退位一直在讨价还价。袁世凯希望给清帝更多的优惠条件,但孙中山也有自己的原则。双方打打谈谈,谈谈打打,最终都让了一步。清帝退位后,袁世凯就任大总统。当时孙中山说,袁世凯必须到南方来就职,还特派出以蔡元培为专使的“迎袁专使团”赴北京,催促袁世凯南下。然而,袁世凯以北京发生兵变为由,拒绝南下就职,孙中山被迫同意袁世凯在北京就职。

3月12日

为泗水华侨事件与荷兰交涉

中国第二历史档案馆研究员郭必强说,1912年4月3日,孙中山离开总统府,当时来接收的是唐绍仪,关于临时政府的档案都带到了北京。“前两年,我们出版了北洋政府档案,无意中看到了临时政府档案,一共8卷3000页。”整理下来,发现了554份电报,专家们发现了很多当年的秘密。

一面橱窗里,特意展出了1912年3月12日的一份电报。这份电报是黎元洪就印尼泗水华侨举行庆祝共和活动遭荷兰当局镇压致大总统孙中山及临时政府外交部电。“总统府”展研部副部长叶永坚介绍说,“1912年2月19日,印

尼泗水的华人华侨为庆祝民国成立,举行庆祝活动燃放鞭炮,悬挂国旗,结果遭到当地荷兰殖民当局的镇压,死了3名华侨,伤了10多人,还有一部分人被捕。事发后,全国各地包括海外华侨社团,纷纷向临时政府提出要保护华侨权益,与荷兰当局进行交涉。南京临时政府采取了很多措施,要求当时的福建都督孙道仁停止向荷属殖民地输送劳工,最后荷兰当局被迫允许华侨升旗。”

叶永坚指着一份孙道仁与当时荷兰当局交涉的电报说,当时南京临时政府其实外交挺艰难的,但为了维护华侨权益,一点不示弱。

江宁博物馆有个秦桧坐像

馆长:只是尊重历史,市民会接受的

杭州西湖边的岳飞庙里,有一尊秦桧像,秦桧和他的妻子在岳飞墓前,一跪就是490多年。昨天,南京江宁博物馆开馆,里面出现了一尊正襟危坐的秦桧像,和人们印象中的奸臣模样截然不同。从今天起,有兴趣的市民可以免费去参观。

□快报记者 朱俊俊

“不跪的秦桧像很少见”

昨天,位于江宁竹山的江宁博物馆新馆开馆。这座新馆占地面积17.8亩,主展厅设有《千秋江宁》、《风流东晋》、《裴家同书画展》三个固定展览。

昨天,记者在《千秋江宁》的展厅中,看到了一尊坐着的秦桧像。“如果不看介绍,还以为是谁历史上的哪位文化名人。”一位参观的嘉宾在秦桧像前驻足良久,据其称,目前国内有7尊秦桧像,比较有名的,都是跪着的,“像这样不跪的很少见。”

记者看到,“秦桧”穿着一身官服,手里拿着纸,正坐在椅子上,仿佛是有何心事。这尊秦桧像,跟普通人印象中的奸臣似乎搭不上边。塑像边上,写着秦桧的介绍,以及他跟江宁的关系。

“我们只是尊重历史”

在老百姓的印象中,秦桧是谋害岳飞的大奸臣,一跪就是近500年。

“2005年的时候,还闹出过一桩风波。”这位嘉宾说,当年,上海艺术家金锋塑造了秦桧夫妇的雕塑坐像,并给作品起名为《跪了492年,我们想站起来歇歇了》,引来了许多争议。“从29日起,江宁博物馆才对市民正式开放,市民看到这尊塑像,不知道会不会有异议。”

“我们只是尊重历史,市民肯定会接受的。”江宁博物馆馆长许长生告诉记者,当初把秦桧像塑成坐像,主要有两点考虑,首先秦桧是江宁人,他的家族墓全部在江宁,目前已经挖掘出了许多秦氏家族墓,许多文物还在江宁博物馆展出。

另外一个因素则是,秦桧的奸臣形象更多的是出现在演义和野史中,史学界对其本来就有争议。而且,岳飞之死要放在当时的历史大环境之中来考量,不能只归咎于秦桧一人。

其他看点

领略“6D电影”魅力

江宁博物馆里,有一个精心打造的“淝水之战”展厅,在一个设计成战船式样的坐席前,是一个4D环幕影院,观众们在万马奔腾的厮杀中,重新体味淝水之战。

虽然对外宣称是4D,其实却物超所值,比如谢安在跟谢玄下棋时,身旁熏炉内香烟袅袅,观众也能闻到一股香味。当战场上乱箭齐飞时,一股股风吹到观众的身上,还有微微的痛感,完全是6D电影了。

链接

国内7座秦桧跪像

浙江杭州跪像:位于杭州市西湖边岳王庙中,秦桧夫妇反剪双手,面墓而跪。

江西九江跪像:位于九江市株岭山东端、老虎山西侧岳飞母姚氏墓前。

河南汤阴跪像:位于汤阴县城西南隅岳飞庙施全祠前。

河南朱仙镇跪像:朱仙镇是岳飞大战金兀术之地。每逢正月十四至十六,镇民会来到这里,置自造秦桧夫妇纸像焚烧。

河南淮阳跪像:位于太昊伏羲陵内,跪像为生铁铸就,像上身赤裸,双手反剪,似有求饶之意。

江苏泰州跪像:江苏泰州岳墩岳岳祠的殿外西墙脚,为石雕秦桧夫妇跪像,经历代游客香火焚熏,白石变成黑石,头像额烂,其状亦惨。

湖北武昌跪像:位于武昌县南大东门外鄂州岳飞庙内。



图为秦桧坐像

战国青铜器让你开眼

在江宁博物馆中,展出各类文化3000余件,涉及玉石器、青铜器、瓷器、书画等20余个门类。

走进博物馆的展厅,就能看到战国时期的青铜器,其中一件兵器引人注目,如经常能在电视中见到的钺。

另一些展品也非常有意思,如很像QQ表情的兽面瓦当。这些瓦当是东晋时期建筑上的重要构件,瓦当上的兽面有的像笑,有的则像哭,非常形象。