

>>> 你问我答

好客是一种情感原罪

“

你可以恨,可以哭,可以咆哮,你该有的感受是放松,该做的事是规划自己的未来,唯独不该以这种琼瑶奶奶的方式雷人。

朴尔敏:

这是我写给老公的一封信。请你看看,并帮我做个分析,接下来的日子该如何过。

老公:

对不起,我终于狠下心来和你说了离婚了。一直以来我都是个懦弱的女人。我用尽心力地守着我们的婚姻,为你烧你爱吃的菜,买你喜欢的CD,把一切都弄得很好,给了你我所能给的幸福。而我从未和你提过任何要求,我怕我觉得我烦。可现在我想通了,相恋再久的感情都敌不过几小时的一见钟情。

第一次看到你和她的照片是在音乐网站上,第一次见到她是在你和他离开的酒店门口,第一次听你提起她是在我们结婚3周年纪念晚会上……那真是一个美丽的女孩。

我偷看了你给她写的邮件,里面的每一句话都好甜蜜,好感人。我看着看着就哭了,我骗自己,这是你写给我的,你永远还是爱我的,你怎么可能和别人爱得那么深呢?是啊!你没有提离婚,我怎么敢说,我怕说了就真的,永远永远都没有你了。

老公,我真的很爱你,很爱这个家。所以你不说,我也什么都不问。只是在你睡了以后哭。你知道吗?我想谢谢你,谢谢你陪我那么多年,我知道你很爱我,就像我爱着你一样。你没说离婚,我已经很庆幸了,至少你还能回家陪我,吃我做的饭菜,傻傻地笑。至少你还记得回家给我一个拥抱,记得我的生日!我觉得够了,真的。我爱着你,包容着她。我以为我们可以这样相安无事的永远相处下去。直到你昨晚和我讲了一个故事。

你说:我有一个朋友,他已经结婚6年了。他有个很好的太太,一直以来他都爱着他的太太,可4年前他遇到了一个美丽的女孩。女孩对他很好,给了他太太所没有的激情。于是他们恋爱了,偷偷摸摸却又热烈地爱着。女孩很懂事,和他在一起那么久从来没有提过结婚之类的事。他依旧爱着太太,只是那已经是属于两个女人的爱了。他不会抛弃他的太太,因为太太对他太好了,好得找不到分手的理由,找不到伤害她的借口。可现在女孩怀孕了。女孩和他提出了结婚。女孩跟了他4年,把女人最美好的东西都给了他,他没办法拒绝女孩,可又无法抛弃爱他的妻子。

故事到这也就结束了,你问我:你说他该怎么办?

我没有说话。我知道这是你和她的故事。这是你最无奈的选择。

我走了。我知道我的离开才是最好的结局。我不在你身边,自己要好好照顾自己。我

把家里收拾干净了。饭在电饭煲里,回来以后记得自己热热吃了,这是最后一次给你做饭了。记得不要因为工作常常饿着,对身体不好,另外你有胃病,别和朋友出去喝酒,少吸点烟。我帮你定了1年的牛奶,他们会直接送到家里,记得要热过才可以喝。你想买的CD我也买了,就放在电脑桌上。还有什么?对了,这个家里的东西我什么都没带走,除了你第一次送给我的礼物,那只绒线小熊,我已经习惯抱着你睡觉了,以后它可以陪着我,抱着它会感觉到你的。

我走了,离开的时候心里很痛,我们住了6年的房子,我和它说再见,我守了6年的家,我和它说再见。我爱的那么多年的你,我和你说:祝福!

老公,我走了以后你要好好爱她,知道吗?不要在爱情里伤害任何人了。一定要对她很好,就像我对你那样。帮我吻吻你的孩子,我想他一定会很漂亮的。告诉他,我会祝福他。

我依旧爱着你,只是从今天开始一切与你无关!

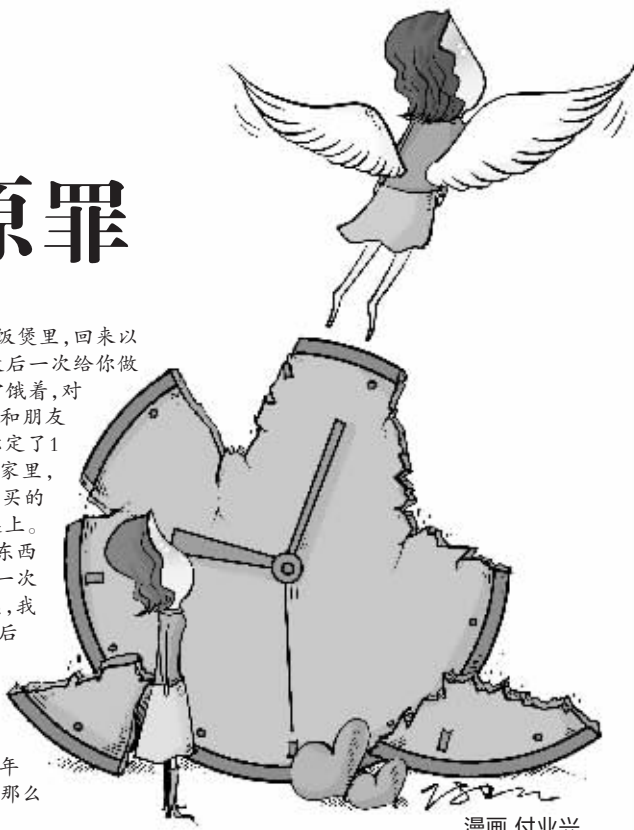
依旧爱你的钨丝

依旧爱你的钨丝:

这封信转到我手上的时候,我一时间有些恍惚,以为这是个虚构的情节,某个爱情小说的开头或结尾。北岛说:高尚是高尚者的墓志铭。我现在看到的,不就是一段关于爱情的墓志铭吗?好吧,亲爱的姐姐或妹妹,请允许我在你的告白信里打个喷嚏,然后说一声:赶紧把这破信揉成一团扔了吧!你可以恨,可以哭,可以咆哮,你该有的感受是放松,该做的事是规划自己的未来,唯独不该以这种琼瑶奶奶的方式雷人。

作为一个女人,你以为你表达的是高尚,我看到的却是懦弱和虚伪。你瞧你多好客,行囊里只剩下汉字和情书,满纸写着“放下”,可在你的道德语法里,展示的是零人格甚至负人格,从头到尾埋的都是伏笔和退路。拜托,你的浓妆腔已经彻底暴露了你的企图:不甘是关键,你急于用电视剧的手法试图挽回点啥?说到底不就是期望一个人良心发现吗?亲爱的姐姐,生活不是电视剧,现实留给你的结局只会是两个字:徒劳。

感化一个出轨的男人有多难?李白老师教导我们说:又闻子规啼夜月,愁空山。蜀道之难,难于上青天!在这封信里,你按捺着自己,貌似子规啼月,其实我看到的却是杜鹃啼血般的声嘶力竭。这个男人铁石心肠,只有在穷途末路时才会正视现实。而你一直为他创造着一个怡人的偷情气候,用你幼齿级的情商来概括他的一场艳遇。如果不是你第



漫画 付业兴

一次的纵容,不是你一直以来的视而不见,又岂会落到如此情境?退一万步说,你起码不会耽误这四年的青春。女人最美好的岁月有几个四年?女人通常把男人比作风筝,却常常忘了,当风筝遇上风,总要发生点什么。面对和风细雨抑或狂风大作,你要知道怎么使力。晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。你给他的一直都是万里晴空,活该他乘风破浪。经济学上有个词叫“路径依赖”,你的习惯不敢打破既有秩序,丧失了冲冠一怒的本能咆哮,你们的生活因此缺少了许多浪花。风平浪静是你的选择,所以就会失去浪花一朵朵的乐趣。而他呢,想浪就浪,还浪得比较漂亮。哈哈,你太客气了。

这也给大多数女人提了个醒:容忍是不能解决问题的,就算你默许小三、小四存在,畅想互不干扰、甚至和平共处,但总有一天,别人会让你无立锥之地。任何时候,你都不应该以忍辱偷生的态度去揣度未来。试想当初,当你发现他的外遇以后,如果留一个心眼,闹一下,给他压力,或者在经济上开始抽丝剥茧,他绝对不可能在某个夜晚,异常冷静地和你讲那一个故事。退一步说,你的经济掌控即使无法控制他因为潦倒带来的外遇惊慌,也能给自己一个充足的底气。好客是一种情感原罪,恐怕这也和你的个性有关,看红楼梦长大,生一颗水浒的心,在三国纷飞的时代,独自去西游。

现在,一切都已经结束,再抚今追昔也于事无补。我只能建议你赶紧蹲个马步,练一招回头望月。回头的意思,不是要你乞求情感的回归,而是要回你该要的。个人觉得,你并没有做好离开他的准备,或者说,你是在“被离婚”这个节骨眼上情不自禁地演了一出苦情戏,戏中的表现并非你的本意,保持联络吧,我最希望看到的是:你已经开始了全新生活。

朴尔敏



你有情感问题想跟朴尔敏交流,来信默认为同意发表。

邮箱 pommi@my1912.com

蓦然回首

地下天鹅绒/文

大学的时候,我有个哥们跟女友相恋三年,后来因为些鸡零狗碎的原因闹到分手。本来就不大的矛盾,而三年的爱情实属不易,姑娘也有愿复合,但小伙子始终把“好马不吃回头草”挂在嘴边。不久后那女孩有了新欢,看着人家在学校里出双入对,每每酒后,小伙子总是懊恼不已。类似这种犯贱的事情不少人应该也都曾目睹过吧?

但凡说教类的古训,总是不乏看似有道理,实则害人匪浅的句子,“好马不吃回头草”就是其中一个。中华民族自古以来最看重自尊与气节,在需要取舍的关头,总会把面子放在第一位,把理性扔到身后,几千年来都是如此,尤以男人为重。于是自然而然便幻化出了典故里那样的良驹,吃草的时候总像患了强迫症似的一条直线往前啃下去,即使知晓身后嫩草肥美也绝不回头。

“赌气”是青年男女恋爱甚至婚姻中最擅长犯的错误,很遗憾这常常又是最致命的。每段恋情总会时好时坏,没人能够例外。当我们心智还不那么成熟的时候,总会乐于把矛盾变成斗智斗勇的战场,所谓冷战时谁先出声谁算输,或者吵架时谁先认错谁算输。若是这其中有人又恰好具备那种打死也

不回头的凛冽气质,一段本来挺好的关系因为丁点儿磕磕绊绊就走向万劫不复绝对不是什么困难的事情。反正一回头就算输了,那我为何不一而再这样赢下去呢?这是好多人被面子冲昏头脑时候的想法,但如此这般固执的人,也常常就是后来那些终日嗟叹,悔青肠子的悲剧男女。

能认清自己的内心永远是人生的终极难题,知道你想要的幸福在路上的哪一站,就算已然错过,返程也从来不是丢人的事儿。在《裸婚时代》里,童佳倩是个娇生惯养的任性姑娘,刘易阳是个风骨峭峻的傲娇小伙,像极了现在的好多对情侣,当他们因为各种差错而执意离婚,之后在漫长的情节里面彼此懊悔却又迟迟不肯重圆的时候,我想你当时也会真切地评论一句“这是何必呢!”还好,结尾他们还是在民政局里抱着各自的户口簿做出了复婚的选择,作者到头来还是想表达就算你曾经偏离过正确的轨道,但只要为时不晚的时候回归,总还是会有个完满的结局。

辛弃疾在《青玉案·元夕》里面写到“蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”,王国维将此奉为古今成大事业、大学问者必须经历的第

三种境界,就算以此指导爱情,这并非诗人矫揉造作的文艺腔调,而是面对生活非常深刻也诚恳的感悟和建议。

世界上没有一望无际的肥美草场,当你执意走到边界的时候人品不好没准还会碰到沙漠。那些从不懂得回头的好马早晚会被生存的自然法则所淘汰,而那些从不愿意转身的男女早晚也会被爱情的幸福法则所淘汰。

《大话西游》里面周星驰对朱茵说:“曾经有一份真挚的爱情摆在我面前,我没有珍惜,等到它失去时我才后悔莫及,人世间最痛苦的事莫过于此。如果老天能再给我一次机会,我会对那个女孩说出三个字‘我爱你’,如果非要给这份爱加上一个期限的话,我希望是一万年。”现实里并不一定需要这样痛彻心扉的伤害和表白,人生中真正不能“回头”的情况其实并不算多,只要你一转身,没准就能撞上那个已经低着头跟了你好久的狼狈的Ta。

乱点鸳鸯谱



主持人:地下天鹅绒
网络知名人士

天津人,资深煎饼果子爱好者。崇拜物理学,因为他其实是一个物理专业毕业后来却从事网络的男青年。

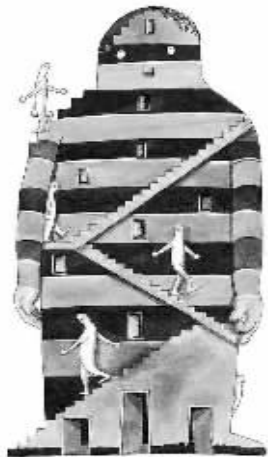
邮箱:ray.hao@126.com

互动网址:love.dsqq.cn“食色男女”频道

荷尔蒙

夜来香

树上春/文



很久没有一起出游了,上次一起旅行已经是两年前的事情了。两年前的长假,他报了一个旅游团去外地,她也报了个团。于是,他们就认识了。在海边,两人交换了号码,相约回来后一定联系。回来后竟真联系了,而且越走越近。

他在郊区的工厂上班,租住在郊区一幢12层的阁楼上。不上班的日子,高空中宅男的生活是寂寞的,屋子十来平方米,跟外界的联系只有靠着一根从楼下拉到阁楼的网线。

周末时间宽裕,她去看他,从大超市买上一些速成食物,拎到出租屋用电磁炉给他做他吃。她给她起了个绰号:外卖姑娘。偶尔有人大老远给自己送外卖,内心喜悦不在话下。

快到下班时间,他在工厂里总是心不在焉,看着厂房外,夜幕拉下,他就开始不安:外卖姑娘来了吗?又折腾了什么呢?会不会抬抬搬搬屋子?一个人在家会不会等得焦急?

这世上有两种东西是男人的最爱——田螺姑娘和狐狸精。有次,外卖姑娘还没来,他一个人宅在屋子里上网,无意看到这句话时,他笑点很奇怪,竟然笑出了声:哈,我有外卖姑娘啊,一个顶俩,嗯哼,要对自己的外卖姑娘好一点。他拿出小切板,将橙子切成均匀八瓣,火腿肠切成四段,认真地摆在一个盘子内。他拿出超市里买来的两只很贵的酒杯和一瓶便宜的葡萄酒,然后开始坐等自己的外卖姑娘。

她加班完,如往常一样,拎着一早买好的菜去赶公交车,一直坐到城市边缘。她开门进来,屋子里顿时有了生气。洗菜,做饭,电磁炉按得啪啪响。二十分钟后,两菜一汤摆在小饭桌上。倒酒,举杯,两个人一瓶葡萄酒很快见底。

他搂着自己的外卖姑娘,闻到了一阵很好闻的味道,让他眷恋、依赖也安心。他捧着她的脸,仔细嗅了半天,不是金纺的味道,不是樟脑味,很好闻,像夜来香的味道。他称赞:“今天的外卖不错啊。”她回嘴:“我送货上门,你有什么不满意的?”

“送货上门”?他被她说出的这个喜感的词语给惊呆了,搂着她内心反复朗诵这四个字,再也控制不住大笑起来。她被他突然这么一笑,也意识到说错了话。这下好了,既然送货上门,今晚是走不了了。

如果您想给本版专栏作者留言,欢迎登录love.dsqq.cn,点击情感频道“食色男女”论坛留言互动,也可邮件至viviyc@126.com
书信地址:南京市洪武北路55号置地广场602室爱周刊
邮编:210005