

ipad用户登录app store搜索

草莓派

全新阅读视界为你开启

现代快报博客周刊新锐出品

南师大学生捡到车票网上寻失主 警方找不到的人被微博找到了

截至6月底，中国的微博用户已超过了1.95亿，微博寻物也成为时下最流行也是最高效的寻物方式之一。近日，网友“心中有歌”在北京西单民航大厦门前捡到了一张火车票，随后他将该消息发到新浪微博上在线寻找失主，随着该微博被财经网以及腾讯微博的网友转发，3小时后，失主“小孟”在微博现身并回复说：“不是吧，大哥，是我的呀。”

随后，快报记者联系到了发博人“心中有歌”，他是南师大新传院的一位在校研究生，采访中，他连连感叹微博病毒般扩散的力量太震撼。

□快报记者 顾然

■3小时找回车票

9月25日 19:04
“心中有歌”发微博称捡到一张火车票寻失主

9月25日 19:18
南师大新传院副院长“张红军1971”转发该微博

9月25日 20:13
财经网转发该微博

9月25日 22:27
“小孟”在微博称火车票是自己的，并留了联系方式

9月26日 00:06
“心中有歌”在微博中称已报警

9月26日 00:39
“心中有歌”看到了“小孟”的回复，并让其去派出所拿票

小孟，网友喊你来领火车票

9月25日晚上7点左右，网友“心中有歌”在新浪微博称：“寻人：西单民航大厦门前捡到火车票一张，孟奥翔9月27号北京南到常州的动车，这时候把票丢了给谁都急死了，帮转下，谁给个好办法让我找到失主？”由于动车车票采用的是实名制，在“心中有歌”上传的火车票照片里可以清晰地看到失主的姓名以及隐去四位的身份证号码。网友们纷纷转发，希望能尽快找到失主。网友“记者王志明”说：“孟奥翔，喊你回来领火车票。”网友“卫晓莉”说：“转发，希望能找到这个马大哈。”晚上8点13分，“财经网”也转发了该条微博并称：“【广播找人】总算发现了动车车票实名制的一点实际作用。”之后，该微博的转发量井喷，超过了一千五百条，随后，网友“苏湘迅”也将该微博的内容转发到了腾讯微博平台上。

这边微博接力正在不同网友不同平台之间传递，那边失主也在微博上注意到了这条信息。当天晚上10点27分，网友“小孟”转发了该条微博并回复说：“不是吧，大哥，是我的呀。”在之后的一个小时时间里，“小孟”连发了7条微博@心中有歌：“哥们，是我，我小孟，那是我的，不好意思，谢谢你哦，怎么联系你呀。”“看到了，给回个话，哥们。”“你知道，我在等你



网友小孟丢失的火车票

吗？哈哈，哥们，看到了，给个回话，等着你。”……不过，网友“心中有歌”并没有在第一时间注意到“小孟”的呼唤，第二天凌晨，他还发微博称已经报警：“感谢大家的热心，怕干等误了别人的火车，我已经联系了北京的110想查出孟奥翔的联系方式，但是由于身份证号码隐去了四位只通过姓名查无此人，我已将车票转交北京民警，希望孟奥翔顺利踏上归程，有新消息再告知大家。”半个多小时后，网友“心中有歌”终于在几百条回复中，找到了“小孟”的回复，并且转发称：“微博再次见证奇迹时刻！110都办不到的事微博可以办到！小孟可以去派出所拿票了！”

警方找不到失主，微博找到了

随后，快报记者联系上了失主“小孟”，说起自己遗失车票的经历，他直言是自己太马虎：“我当时是想把车票放进口袋里，但是估计没有放进去，就掉在大马路上了。”发现火车票不见了以后，小孟很焦急：“马

上就要十一了，票很难买的。”

“回家以后，我就上了QQ，后来在腾讯微博里面看到有人说火车票掉了的事，仔细一看竟然说的就是我掉的那张！”昨天上午，小孟已经在北京警方那里拿到了遗失的车票，在采访中，他反复表示要感谢网友“心中有歌”：“我去常州是要参加十一在那举办的音乐节，我已经在微博上邀请了‘心中有歌’，让他带着女朋友一起来，我会送他们两张票，希望能借着这个机会和他成为朋友。”

通过“小孟”，快报记者也联系上了发博人“心中有歌”，他姓杨，是南京师范大学新闻传播学院研三的学生，淮安人。他告诉记者来北京是为了和导师参加一个研讨会：“我当时去西单找朋友吃饭，正巧看到地上有一张火车票，因为是实名制的，就想放在微博上看看能不能找到失主。”

考虑到自己的粉丝比较少，小杨就联系了警方希望得到他们的帮助：“警方在信息系统里面查了小孟的名字，但是没有搜到，身份证号码又有4位是隐去的，所以他们也没有办法，后来我告诉他们失主通过微博找到了，警方都觉得很意外，他们找不到的人被微博找到了。”

采访中，小孟介绍自己是学新闻专业的，也是一个微博控，但是这次经历却让他真正看到了微博的力量：“这事让我亲身感受到了微博病毒式扩散的力量的强大，太震撼了。”

■昨日热门微博



宋英杰：在美国6个人合租了一辆商务车(该款新车在美售价约3万美元，在国内售价40多万元人民币)。租一周费用含各种保险和税共计571美元。油价约6.8元人民币/升。在高速公路上跑了2000多公里，没有遇到收费站。一同伴说：没有被收费前的减速过程和被收费后的心疼过程，在美国高速公路上行驶的唯一缺点是容易犯困。

网友评论

ww_xiu：高速收费站就是帮助提神的。

任鸟飞：看来，增加收费站能防止犯困，还得大力推广啊。

女兔兔：在我们路上开车绝不会犯困，一百公里一个收费站，呵呵，怎么能困呀！



李开复：我在北大做校园招聘宣讲时，有一位非计算机专业的女同学问：“为什么你们招的好像都是男同学？”我现场做了一个调查：在座的有多少计算机专业的男生和女生？结果大约50:0。这虽然回答了女同学的问题，也显示了男女失衡的状态。对计算机有兴趣的高中女同学，一定要报考计算机专业呀！

网友评论

2012的旁观者：哈哈，本来计算机专业的男女比例就失调，说话根源是男女失调从分文理科班就开始了。

不蔓不枝：作为学计算机并工作了11年的女生，偶用亲身经历告诉你：千万不能上当啊！如果能重来，我宁愿去养猪。

翠翠猫0510：学中文的就男女倒过来了，很多女生，很少男生。



宋丹丹：过去我总是不遗余力地想使自己符合男人的标准，“我够好吧？”变成口头语，但常常感到被轻视。现在会说：“这就是我！”却得到前所未有的尊重。自尊，才是最具魅力的品质。

网友评论

杨澜：前天遇到丹丹，谈起女人真正的自由和快乐，她说就是大大方方、理直气壮地做自己。

苏三小姐：我也发现了，以后一定改了这一点。



赵普：全球肥胖人口数字已经超过饥饿人口。国际红十字会的统计显示：去年有15亿人受到肥胖问题困扰，而9亿人在忍受饥饿。营养过剩所夺走的生命甚至超过了饥饿。该组织同时指出：饥荒的产生并不是因为食品匮乏，而是分配不均和价格增长，导致穷人吃不起吃不饱。想想吧，减不减肥已经不单是美和健康的问题啦。

网友评论

单凯A：作为一个胖人，声明：胖不是富的同义词，胖是胃口好。

大兵阿刚：哦，明白了，肥胖、营养过剩，以及得了种种富贵病者实则是在变相吃人。

蒹葭溪水：让减肥的人更有压力了，不过，若能多关心饥饿者，应该会减少浪费。

小王子：五月不减肥，六月徒伤悲，七月徒伤悲……现在不仅要为自己伤悲，还得为挨饿的人伤悲。

59秒视频，女学生被狂扇十多个耳光

网帖称被打女生是常州某校学生，因当小三被原配暴打，警方已介入调查

“红了，常州某学院惊现小三，被原配暴扇耳光游街示众”，昨天中午11点13分，常州本地论坛化龙巷上的一则视频帖，凭借“小三”、“原配”和“扇耳光”字眼，成功抓住了众多网民的眼球。截至昨天下午5点07分，该帖子的点击率已达到了24593，有320人跟帖留言。

□快报记者 张敏

59秒内女子被暴打 连扇十多个耳光

记者打开这个名为《红了，常州某学院惊现小三，被原配暴扇耳光游街示众》(视频)的帖子，这个视频只有59秒。视频开始，里面画面一阵晃悠，出现一男一女对话，某女：“上网，赶快拍了上网！”某男：“干吗？”某女吆喝着：“哎，你们常州某学院的啊，勾引人家老公，害人家离婚了。”

而此时远处一位扎着辫子，穿白色短袖的女子左手拉着一位烫着满头卷发，穿着丝袜靴子的女孩子，死死不肯放手，似乎知道有人在拍，女子嘴里对拍摄对象喊了句：“你看看啊！”一边说，一边右手挥起狠狠地扇了上去，嘴里还抱怨着：“害我离婚了啊，我老公……”

被扇之后，卷发女子并没有还手，依旧站着。而开场的某女又传出声音：“离婚了啊，都不让

人家儿子认老爸……”

某女刚说完，那边白衣女子又给卷发女孩来了一记耳光，声音很是响亮。

卷发女孩依旧没有反应，一直站在白衣女子旁边的一位黑衣女子也上来帮忙，左手、右手、左手连续扇了三个，白衣女子又加入其中，断断续续，卷发女子又连续被扇了七八个耳光。

约在37秒时，黑衣女子突然停了下来开始接电话，一边白衣女子似乎累了，也停了下来，不过白衣女子右手仍死死抓住卷发女子，嘴里喊着“来看看啊！”顺便用右脚踹了一下卷发女子。

被打女孩为在校生 警方介入调查

此视频一经在网上发布，火爆程度不可小觑。截至昨天下午5点，该帖子的点击率已达到了2万多，该视频还被人人网网友转发评论。在300多条留言中，网民们的言辞也比较“激动”，记者大



女大学生当街被暴打现场(视频截图)

致浏览了下，其中支持被打女孩的不多，有些网友认为女孩被打是活该，也有网友认为，任何事也不能通过暴力打人来解决。”

这边网友们讨论得热火朝天，而一位名叫“逻辑关系”的网友表示疑惑：“没有哪里显示是常州某学院的学生啊！因为在常州某学院门口？那还发生在常州呢？”

昨天，记者也辗转找到了一位知情人士，据他透露，视频中

发生的确有其事，但并不是昨天发生的，而是上周五，也就是23日的事情。

视频中的被打女子为常州某学院在校学生，未出现的男主人公在常州某学院南门开理发店，打人的白衣女子和理发店老板已经离婚。

因为此事影响恶劣，且被打者为在校学生，当天双方及相关人员已被带到派出所做相关调查。