

# 又是你, 谢耳朵!

## 第63届艾美奖尘埃落定 热门剧目脱颖而出

北京时间9月19日上午,第63届艾美奖在洛杉矶圆满结束。《广告狂人》和《摩登家庭》各自蝉联最佳剧情剧和最佳喜剧,《广告狂人》更是已经“四连庄”。英剧《唐顿庄园》获得了最佳迷你剧。国内剧迷关注的扮演《生活大爆炸》中“谢耳朵”的吉姆·帕森斯也蝉联了喜剧类最佳男主角奖。奥斯卡影后凯特·温丝莱特凭借《欲海情魔》的表演获得迷你剧及电视电影类最佳女主角。



“谢耳朵”的吉姆·帕森斯蝉联喜剧类最佳男主角奖

### 谢耳朵蝉联 《广告狂人》四连庄

一般来讲,艾美奖比较偏好稳扎稳打,对于已经获奖的作品或个人会大方地给予更多肯定。本届艾美奖的最终结果,基本也都在意料之中。

喜剧类别方面,《生活大爆炸》的吉姆·帕森斯没有辜负粉丝们对他的希望,打败多次获得该奖项的亚力克·鲍德温、万年陪跑者史蒂夫·卡瑞尔,以及同剧演员约翰尼·盖尔克奇,蝉联了戏剧类最佳男主角大奖。女主角方面,则爆了冷门,老戏骨劳拉·琳妮、伊迪·凡尔克,实力强劲的艾米·波勒、玛莎·普林顿、蒂娜·菲皆输给了《肥肥和胖胖》女主角梅丽莎·麦卡西。此外,该类别最大奖项——喜剧类最佳剧集大奖则由《摩登家庭》蝉联。

而剧情类方面,虽然讲述上世纪60年代美国广告业黄金时代残酷竞争的剧集《广告狂人》获得了19项提名,遥遥领先,不过最终《广告狂人》只斩获了剧情类最佳剧集这一个奖项。不过,这也是它第四次获得该奖。马丁·斯科塞斯则凭借历史黑帮剧《海滨帝国》获得最佳导演奖,《傲骨贤

妻》中的好太太朱丽安娜·玛格丽丝众望所归获得最佳女主角,最佳男主角则花落《胜利之光》中的凯尔·钱德勒。

在迷你剧和电视电影类奖项中,《唐顿庄园》一举摘得包括最佳迷你剧、最佳迷你剧导演、最佳剧本和最佳迷你剧女主角在内的四个奖项,和《摩登家族》并列奖杯数第一。凯特·温丝莱特则凭借在新版《欲海情魔》中的出色表现拿下最佳迷你剧女主角大奖。

### 颁奖礼像家庭聚会 尴尬也时有发生

本届艾美颁奖礼很有效率地避免了各种争议和批评,整场颁奖礼节奏相对紧凑,甚至很难得地没有超时,准时准点地结束了整场晚会。因此整场颁奖礼中没有太多的惊喜,也没有任何意外或无法容忍的言语冒犯发生,气氛显得轻松友好,正如美国电视艺术与科学学院主席约翰·沙夫纳对艾美颁奖礼的评价所说“这就是我们大家每年一次的家庭聚会”。相比奥

斯卡,艾美奖对美国人来说显得更加亲密更具有地方性。大家都会收看这些电视剧,或者至少知道这些演员们,如果本届艾美他们没有得奖,至少以前这些演员们会有过提名,或者参演过某部你曾经看过的电视剧或者电视广告,再或者曾经客串过某集《法律与秩序》。

虽然形似家庭聚会,但是尴尬的场景也时有发生。在众明星衣着光鲜纷纷走上红毯时,Sophie Flack和男星乔西·查尔斯以黑白配现身,一身美丽白色长裙的Sophie Flack却现场遭到查尔斯的袭胸,一时间气氛十分尴尬。



喜剧类最佳女主角梅丽莎·麦卡西

### 部分奖项

#### 剧情类重要奖项

最佳剧集:《广告狂人》  
 最佳男主角:凯尔·钱德勒(《胜利之光》)  
 最佳女主角:朱丽安娜·玛格丽丝(《傲骨贤妻》)  
 最佳男配角:彼得·丁拉基(《冰与火之歌:权力的游戏》)  
 最佳女配角:玛格·马丁戴尔(《火线警探》)

#### 喜剧类重要奖项

最佳剧集:《摩登家庭》  
 最佳男主角:吉姆·帕森斯(《生活大爆炸》)  
 最佳女主角:梅丽莎·麦卡西(《肥肥和胖胖》)  
 最佳男配角:泰·布利瑞尔(《摩登家庭》)  
 最佳女配角:朱莉·波文(《摩登家庭》)  
 最佳客串男演员:贾斯汀·汀布莱克(《周六夜现场》)  
 最佳客串女演员:格温妮丝·帕特洛(《欢乐合唱团》)  
 最佳导演:马丁·斯科塞斯(《大西洋帝国》)  
 最佳选角:《大西洋帝国》

#### 迷你剧、电视电影类主要奖项

最佳迷你剧:《唐顿庄园》  
 最佳男主角:盖·皮尔斯(《欲海情魔》)  
 最佳女主角:凯特·温丝莱特(《欲海情魔》)  
 最佳男配角:盖·皮尔斯(《欲海情魔》)  
 最佳女配角:玛吉·史密斯(《唐顿庄园》)  
 最佳导演:布莱恩·派西维尔(《唐顿庄园》)  
 最佳选角:《欲海情魔》  
 最佳剧本:《唐顿庄园》

### 好剧推荐

#### 《冰与火之歌:权力的游戏》



推荐理由:不管是小说文本,还是影视剧作品,奇幻题材一直在国内拥有很大的市场,从《诛仙》《仙剑奇侠传》等的热度可见一斑。

#### 《生活大爆炸》



推荐理由:其实在美剧,喜剧类并不是国内观众最待见的,但《生活大爆炸》集中了几个“关键词”:“理科天才”、“魔兽控”、“技术宅”、“天然呆”、“吐槽”,这些显得又潮又有个性的元素正合国内美剧观看生力军——80后们的口味。

#### 《傲骨贤妻》



推荐理由:对于律政剧的题材,相信国内的观众都不陌生。从TVB早期的《壹号法庭》、《律政先锋》,到最新的《怒火街头》,这些TVB律政剧培养了一批忠实的内地观众。和TVB的律政剧比起来,除了同样有观众爱看的搜集证据、庭审辩护、总结陈词等律政剧的经典场景外,《傲骨贤妻》这样的美式律政剧口味更重,尺度更大。

#### 《大西洋帝国》

推荐理由:剧情很容易让国内观众联想到《上海滩》,同样的繁华之地、歌舞升平,同样的黑白两道、是非纠纷,这样一部堪称“美国版《上海滩》”的美剧,绝对会对有怀旧情结的观众难以抗拒。

#### 《欲海情魔》

推荐理由:《欲海情魔》的最大噱头就是奥斯卡影后的加盟。扮演女主角Mildred的是凯特·温丝莱特(Kate Winslet),她曾六次提名奥斯卡并最终在《朗读者》摘得影后桂冠。  
 本报记者 应嘉轩 整理

### 韩剧丑化中国 网友集体怒斥

近日,在猫扑论坛上的一则帖子《细数韩剧中的那些“辱华”情节 还敢再瞎编一点么!》,引发62万余网友的关注。网友指出,韩剧《该隐与亚伯》约一半场景都在中国取景,但剧中展现的中国人的品质和生活环境都与事实大相径庭。记者了解到,该剧在2009年引入中国时就遭到抵制。由于近期仍有部分字幕组继续翻译并传播,这才让该剧时隔三年后再次被卷入风口浪尖。记者查看该剧后发现,该剧中确实有不少和事实不相符合的情况。例如第一集,镜头中2009年的中国却使用的是40年前的场景。中国人的形象要么是漫天要价的出租车司机、要么是收受贿赂的机场工作人员,黑帮可以肆意开枪绑架。据悉,相关的字幕组也已停止了翻译工作。  
 文晚

### 郑渊洁作品 以后免费看

“以前我的作品要出书,孩子不是需要花钱买书吗?以后再也不用了,从今以后我的作品都不再出版了,免费给大家看。盗版之所以能泛滥因为它便宜,现在我的作品免费了,而且我是用我的嘴亲口说故事,盗版之徒还能斗过我吗?”日前,童话大王郑渊洁表示,为了打击盗版,除了以前的作品还会继续出版,今后他的作品不再出书了,将以口播的形式每天在相关网站的网络电视窗口播出,让孩子们可以免费观看和阅读。郑渊洁说:“因为前面出的书我已经把钱赚够了,我不需要钱了,我现在有这个经济实力和他们(盗版者)抗衡了!”  
 宗和

### 影星凯奇自曝 曾遭非法入侵

由尼古拉斯·凯奇主演的《狂暴飞车》正在影院热映,主演尼古拉斯·凯奇的下一部作品《非法人侵》又将于下月上映。日前,该片在第36届多伦多国际电影节举行发布会,男主角尼古拉斯·凯奇亲自出席为影片造势。发布会上,他自曝在出演该片之前就曾经经历过现实版的“非法人侵”,睡到半夜两点一睁眼,发现床边站着个陌生人!这名赤身裸体的陌生人偷了凯奇的皮衣,拿了他冰箱里的雪糕,正在他的床边享用。  
 成商

### 黎明、乐基儿 疑似陷入冷战



日前,有媒体称黎明原本要陪妻子乐基儿返美探亲却临时变卦,夫妻关系急速恶化,乐基儿愤而在生日期间在外地工作。以往黎明和乐基儿亲密的情景不见了,两人相差13岁的婚姻疑似出现严重代沟,婚姻面临大考验。

黎明被问到此事时,他不耐烦地说:“这没有宣传效果,因为我不需要靠乐基儿来做宣传。”随后乐基儿出席活动则暗讽黎明,强调今年生日没有“惊喜”,却又故意表示:“我有收到老公短信祝贺。”  
 王寻

玛格丽丝获封剧情类视后

