

超声 我们应该反对的,是自己的日常买卖像天价市场那样欺瞒丛生,至于天价市场自己愿意怎么运转,那实在是他们自己的事。

穿上“金缕玉衣”的假名作

□时事评论员 刘洪波

拍卖收藏行业今年新闻很多,最近一个新闻是“赝品”徐悲鸿《人体蒋碧薇女士》拍出7280万元。这个拍卖完成于去年6月,刚被一帮画家指为他们在中央美院研修时某位同修的习作,并出示同一课程的类似习作多幅。

如果事情属实,冤枉花了7280万元钱的买方,现在不知是何心情。不过还是可以勉强安慰一下:现在还只能说“疑似赝品”,或“极度怀疑为赝品”。就像验DNA,也不说亲子关系为百分之百,还留下一丝丝“活口”,既科学客观,也给人一点点存在意外的希望。毕竟没有人能把徐悲鸿拉回来作证,而毕竟徐伯阳又手书了“此幅油画确系先父徐悲鸿的真迹”。

今年早些时候,收藏品拍卖天价迭出,而假拍、拍假、做局、洗钱猖獗,也引起媒体关注。齐白石《松柏高立图·篆书四言联》4.255亿元,元代王蒙《稚川移居图》4.025亿元,令人咂舌的数字,但拍卖行的规矩是,并不保证拍品真实。有收藏家称,拍卖场上徐悲鸿作品只有5%是真迹,冤大头貌似不少;但又有收藏家表示,雇用“拍托”制造气氛是公开的秘密,所以我们甚至不明白是不是天价拍卖中真有冤大头存在。

赝品真品,令人纠结,就算假拍,总还是意在让不相干的人都进场,炒人气、赚大钱,那么买赝品的人总是有的,其中财大气粗的人出天价买赝品,应该也是有的。

一幅画7280万元,折算成美元、欧元,比照国际拍卖行情,也算是价格高昂。收藏品正如奢侈

品,虽然也是“物以稀为贵”,但在不可以一般道理来解释价格。文化无价,个人喜好无价,而买卖就是把文化和喜好算出钱来。

只有从“原本无价”这样一个角度,才好理解为什么一幅画可以卖出几千万、几亿多元。这就像有人要花10万元去买一张达·芬奇的凳子,只是因为他喜欢,当然也不会说喜欢奢侈,而一定要说喜欢某种品位。钱实在多了,几亿元去买幅画来,也是喜欢。从喜欢的角度来说,其实就无所谓赝品正品。你买了一幅画,认为它值几千万,然后得知那不是某人画的,于是就不喜欢了,这不是爱画,而是爱作者那个符号。看画只看作者,品位就不够高了,所以,为品位计,买了赝品,应该要表现得淡定才好。

当然,如果买画不是纯喜欢,而是投资,那就另当别论。投资要讲回报,回报需要转手。收藏可以不计代价只求自己喜欢,转手却有赖于别人喜欢你手上的东西。这世上,喜欢名头的人多,只讲画好不好的人稀有。所以,从投资角度看,买了赝品就非常恼火了。但我觉得,投资失败也是有的,谁说投资就一定能赚钱呢?

你在乎的不是钱而是品位,所以你买某幅画是爱画本身,所以拍卖行卖一幅画,并不保证真为其标称的作者所作,你是很容易同意的。然而你其实是在乎钱的,是靠作者来保值增值的,这样,你将不能接受赝品,然而拍卖行早已与你言在先了,于是你无可奈何。总体而言,这就是一个在品位和投资之间左右逢源、表里相异的游戏,买卖双方都是如此,但买的没有卖的精。我当然同意,市场应该公平

买卖。然而,以主流的经济学来理解,公平乃是双方自由撮合价格,而非“一分钱一分货”,所以欧洲人与美洲土著的玻璃珠子换黄金属于买卖公平,拍卖行与买家既然约定不保证真品,那天价赝品也就“公平”了。这原本就不是普通人的生意,普通人居家日用,货要买真。升斗小民,实在日子,对“买卖公平”是另有理解的。

艺术收藏与拍卖市场,小众与精英集结,买的人钱多,卖的人看中的就是这个钱多到了品位与投资互为表里的人群。还有一帮权威,是鉴定和评定价格的,例如前不久的“鉴宝”奇闻,几个权威专家隔着玻璃看了一眼,就鉴定出了一件“金缕玉衣”价值24亿元。这件收藏没有上拍卖市场,但24亿元估价是生了效的,银行看了就放贷,有去无回。专家说这是估价24亿,拿高额鉴定费,这是学术自由。银行放贷不验证质押物,自是认栽,但我们要看到这个“钱多人精”的精英游戏,参与其间原本似乎与传销没有本质区别,只是传销专找发财梦患者,收藏与奢侈品撞找或多或少已经发了财的人们。

艺术收藏拍卖场上,有放大话不眨眼的专家,有卖赝品不负责任的掮客,也有在品位与投资两边游走的买家,共同构建了这天价的世界。基于普通人的生活经验,猜度拍卖收藏之道,类似于笑话所说的,穷人想象当了皇帝后头往左右偏都能吃到馒头,这不仅不合皇帝生活的真实,而且要被讥笑。我们应该反对的,是自己的日常买卖像天价市场那样欺瞒丛生,至于天价市场自己愿意怎么运转,那实在是他们自己的事。



林元和

政协不是养老的地方。

——广州市政协十一届十八次常委会闭幕会应到委员109人实到74人,市政协主席林元和表示,政协委员如果忙得没时间开会,无法参政议政,不要占着虚名。

直接引语 Voice and Opinion

我们不是泥菩萨,做完了你叫点头就点,叫摇头就摇。

——复旦大学第六届学术委员会去行政化,委员中没有一名校领导,新当选的主任、中国工程院院士闻玉梅表示,让人说话,天不会塌下来。

她把我的事搞得这么大我仍然能跟她见面,一起面对,这就是爱情。

——疯狂英语创始人李阳为殴打妻子一事道歉,称他们夫妻虽然打打闹闹但仍然有爱情。

我们对不起东莞,污染物都排到了东莞。

——深圳、东莞交界河流深圳段水质黑臭,深圳市副市长吕锐为此向东莞表示歉意。

欧洲危在旦夕,如果欧元区崩溃欧盟将无力继续生存。

——欧盟轮值主席国波兰的财政部长罗斯托夫斯基表示欧元区危机会打垮欧盟。

2011年的少年犯与1945年的少年犯完全不同,他们年纪更小,但却更加暴力。

——法国总统萨科齐日前宣布一项处理少年犯的强硬计划,即将这些低龄暴徒送到军营进行整训。

我确信戴维会是一名好的克格勃间谍。

——在俄罗斯访问的英国首相卡梅伦自曝曾被克格勃招募未通过测试。俄罗斯总统梅德韦杰夫表示,如果真那样,卡梅伦将与英国首相无缘。

今天一个关键的任务是,更新俄罗斯整个的领导班子,改变公务员的哲学。

——俄罗斯总理普京在索契国际投资论坛发表讲话,称打算向政府以及经济和社会领域注入新人。

专家被金钱俘虏了 还有什么公平正义

回应《名嘴同期声之白岩松言论》(9月11日柒周刊A3版)

随着民间文物收藏的升温,文物鉴定的专家作为一个“行业”也越来越吃香。一些鉴定专家收取高额鉴定费后,甘当金钱的俘虏,为假文物开“绿灯”,抬高价。他们这样做不仅丢掉了自己做人的底线,而且扰乱了民间文物市场。

专家,在一个健康的社会中,应该是最值得信赖、最具权威、最有说服力的一群人。如果连他们都能被金钱所俘虏,那么我们的社会还有什么公平正义可言呢?

(涟水 昆仑)

帮“饥荒孤儿”圆梦 地方政府要下大力气

回应《30多位“饥荒孤儿”的寻亲梦》(9月11日柒周刊A4、A5版)

50多年前因家乡饥荒,30多个幼童从泰州等地被送到沱阳;如今随着时间推移,这些“老小孩”思念家乡亲人之情越发强烈。

快报鼎力相助,帮他们圆寻亲梦,这是快报“走基层、转作风、改文风”的具体行动,希望相

关地区政府部门拿出最大诚意、作出最大努力,让“老小孩”们找到亲人。

(洪怀义)

查清事实 给股权受损的职工一个交代

回应《“拆”出来的股权之争》(9月11日柒周刊A8、A9版)

一面是老板的股权自我激增,一面是职工的利益受损,在南通通达公司的股权之争事件中,必定不会出现“双赢”结果。

但现有迹象表明,在老板增股过程中,存在着大多数职工不知情、程序不符法律规定的情形。所以,依法查清事实,还原真相,

保护广大职工的合法权益既是司法机关的应尽之责,也是确保社会公平与正义的必经之路。

(如皋 富强)

与其打“幸福牌”不如走“幸福路”

回应《幸福江阴领跑“幸福竞赛”》(9月11日柒周刊A10、A11版)

个个都有好工作、家家都有好收入、处处都有好环境、天天都有好心情。“幸福江阴”是一个老百姓说了算的幸福样本。现在

越来越多的省市开始重视民众幸福指数,但也有一些地方表面上是在打“幸福牌”,翻着花样玩“政绩游戏”。奉劝那些官员:与

其挖空心思唱高调、作假,倒不如老老实实复制“幸福江阴”的路径,让老百姓的幸福看得见摸得着。

(南京 黄金芝)



(上周星期柒新闻周刊封面)

名嘴同期声 Simultaneous Comments by Celebrities

白岩松 新闻十一



“丑闻是丑闻制造者的通行证,而低调反而成了低调拥有者的墓志铭。”

——郭美美最近连续接受媒体专访,白岩松认为现实中如果形成一种审丑利益链,“很多涉及到道德或者价值观的底线层层在往下落”,他改编的诗句就会成为现实。

东升 东升工作室



“被拆砸的商户们团结起来,利用夜间神不知鬼不觉也拆砸它富腾集团的财物,岂不当然也应该继续算纠纷的一部分吗?”

——江宁中国女人街的店铺被富腾集团拆砸,当地公安机关将此行为定性为不便插手的纠纷,东升的反问应该是问到要害上了。

吴晓平 听我韶韶



“李阳这种身份的人还打老婆,典型地反映了中国传统封建的毒害远远没有肃清。”

——李阳因为殴打妻子在网络上被“千夫所指”,老吴也很气愤,但他把板子打在了封建遗毒身上。

读者来信 Letters to the Editor

欢迎读者来稿,发表您的看法和对“星期柒新闻周刊”的阅读反馈,200字以内优先发表,稿酬从优。E-mail:njmengqiu@163.com