

“一枪一炮”打出《辛亥革命》 热血见证成龙第100部电影

这部大型史诗巨制昨天在南京举行全球首映礼

今年是辛亥革命一百周年,由江苏省广播电视总台联合长春电影(集团)有限公司、上海电影集团等共同出品的大型史诗巨制《辛亥革命》本月23日将全球首映。昨天,影片全球首映礼在宁举行,总导演兼主演成龙、导演张黎,以及赵文瑄、李冰冰、孙淳、陈冲、房祖名、胡歌、余少群、杜宇航等明星主创亮相首映庆典,与观众分享影片的幕后故事。在此之前,导演张黎还带着部分主创拜谒了中山陵。这也是中山陵寝第二次接受电影主创团队的拜谒(第一次为《十月围城》剧组)。

见习记者 刘磊 快报记者 应嘉轩
摄影 赵杰(除剧照、海报外)

焦点人物

第五次出演孙中山 赵文瑄不愧专业户



赵文瑄(右)饰演的孙中山

“空少”出身的赵文瑄,当年刚踏入演艺圈就被李安导演赏识,拍摄了其家庭三部曲之《喜宴》,从此一炮而红。但出道以来,赵文瑄最经典的银幕形象当属孙中山。从35岁第一次演孙中山开始,赵文瑄已经在《宋家皇朝》《孙中山》《夜·明》《李大钊》《辛亥革命》中5次出演孙中山,成了名副其实的“孙中山专业户”。

“虽然演过很多次,每次都很有期待,但这次期待最大,因为这次制作最大,遗憾比较少。”而此次饰演孙中山,赵文瑄说自己是外形上最接近的一次,“孙中山不光是有明显的双眼皮、八字胡,下巴也比较鼓,所以我这次戴了牙套。”另外,赵文瑄这回还有大段的英文台词,“一段六分钟的戏,我花了一个月的时间去准备,还专门请了北外的老师对我进行辅导,出来的效果我比较满意。”

此次在《辛亥革命》中,赵文瑄饰演的孙中山与成龙饰演的黄兴对手戏最多,谈及与大哥的合作,赵文瑄表示:“成龙大哥真的很有大哥风范,我们每次拍戏,他都会带好几箱面包给工作人员,我们叫它‘成龙面包’,真的很好吃。”

演员们都怕被定型,但已经5次出演孙中山的赵文瑄并没有这方面的担心,“我从来都没觉得是重复,虽然是一样的角色,但每部戏的导演不一样,切入点不一样,演出来的感觉也不一样。”而如今已经越发成熟的赵文瑄已经不太介意外界的评价和对比,“其他版本的孙中山我也都看过,我不会介意外界的比较,不管是谁只要能把这个角色演好我都很高兴。”



《辛亥革命》海报

感动 | 成龙第100部电影 选《辛亥革命》有深意

“今年是辛亥革命100周年,也正好是我的第100部电影。”《辛亥革命》对于成龙来说,绝对是其电影生涯的一个里程碑,而且在影片中,成龙不仅出演黄兴一角,与李冰冰上演了轰轰烈烈的革命情感戏份,而且他还是影片的总导演。

成龙表示,自己的第100部电影,本来是准备留给《十二生肖》的。但后来有朋友将《辛亥革命》介绍给了他。“我对于祖国的许多历史,并不是很熟悉,甚至

不了解。但是看了许多历史题材的电影后,那些历史故事让我感动。现在我们年轻人只知道电子设备什么的,其实没有先辈的热血奋战,哪有现在的新生活?”也正是这样的感悟,让成龙最终决定投身到《辛亥革命》的拍摄中。

“不过,我以前对辛亥革命的认识,只是孙中山先生、黄花岗72烈士这些,很多历史人物、历史背景都不熟悉。而导演张黎相当熟悉,所以,拍戏的时候,虽然我是总导演,但是文戏的部分

都是听张黎的,武戏的部分才听我的。”

成龙表示,这次的打法很真实,不是那种飞来飞去的,每一枪每一炮都是实打实的,可以说战争场面贯穿始终。

有意思的是,虽然成龙担任总导演一职,但最后他出演黄兴,却是导演张黎拍板的,“张黎跟我讲了黄兴这个角色后,我发现会打枪,会骑马,跟自己很像,就演了。现在片子拍完了,我也有了更深刻的认识。”

意外 | 戏里戏外皆深情 李冰冰成龙“眉目传情”

在这部男人戏中,李冰冰无疑成为最耀眼的“花朵”。不过李冰冰表示,当时接拍徐宗汉时,自己几乎对这个角色没什么了解。“可能是小时候读书读得不够仔细,不知道这究竟是怎样的人物。但是我打电话给我爸,刚报出名字,他就告诉我是黄兴的妻子。后来我找了许多资料,对人物进行了了解,知道了她为了革命事业奉献了自己的一生。我很幸运自己能演这个角色。”

据悉,继《功夫之王》之后,《辛亥革命》实现了李冰冰与成

龙的第二次合作,而且在这部电影中关系更近了一步,饰演了一对夫妻。“其实一开始,我瞧不起他的。”李冰冰指了指旁边的成龙,这一说法让人惊诧不已。“因为徐宗汉这个角色就是很开放、很强势的女子。”

剧中,两人的革命感情激情澎湃,而昨天的首映现场,两人也颇为暧昧。“我们平时见面就是用眼神交流,眨眨眼啊,动动眉毛啊,对方就能知道什么事情。”成龙表示,前天在芭莎慈善晚会上,两人就是这样远远地沟

通交流的。而对此,李冰冰的回应也是同样如此。如此“眉目传情”不时引起现场观众的尖叫。“每次见到我,冰冰都会向我讨教功夫,今天一看到我就让我教她推手。”一时兴起,这“师徒俩”还现场PK了一下武术。

虽然两人默契有加,但成龙也不忘了借此批评一下儿子房祖名:“都是这些叔叔伯伯们宠坏了他,像范冰冰、李冰冰啊,每次都要求情……”将两位天后级的人物冠上“叔叔伯伯”的头衔,一时引来全场大笑。

现场花絮

孙淳陈冲现场互夸

在《辛亥革命》中,陈冲饰演了隆裕皇后,与饰演袁世凯的孙淳有着不少的对手戏。在昨天的首映礼现场,两人在互相夸奖对方演技了得的同时还不忘调侃彼此以活跃现场气氛。

“我在这电影里的戏份不多,在这为数不多的戏份里,几乎都是和孙淳演对手戏。我觉得他是一个非常好的演员,我希望还有和他合作的机会。”当主持人孟非问起陈冲参与《辛亥革命》拍摄时的感受时,陈冲非常自然地夸起了搭档孙淳。对于陈冲的表扬,孙淳显得很谦虚。“我觉得陈冲才是演技了得,虽然在这电影里她戏份不多,可依旧很夺目。”话毕,孙淳还不忘调侃起陈冲一句。“我可是从小就着陈冲老师的戏长大的。”而陈冲也不放过机会“回敬”孙淳一句。“不敢当不敢当,孙老师的戏我也经常看的。”

编剧自夸引来争执

“一部电影出来,大家会关注导演,会夸赞演员,但是却没有人感谢编剧。要知道,只有有了好的剧本,才能让导演有好的根基,才能让演员有所发挥的余地。”昨天的首映礼现场,就在观众围绕导演和演员提问时,《辛亥革命》的编剧王兴东有点坐不住了,他忍不住为编剧鸣不平。

王兴东表示,《辛亥革命》是一部好电影,他在创作时花费了很多心血。“因为这样的历史题材是不容许有差错的,而且要在120分钟的时间里,呈现出10年的故事,这是很不容易的。但是大家却都忽略了编剧的作用。”王兴东表示,像纪录片《海洋》,就是因为有了好的剧本,即使没有好的宣传,没有明星大腕,依然受到极高的评价,这就足见编剧的重要性。

因王兴东情绪比较激动,现场甚至有媒体与他产生了争执,一度让现场充满“火药味”。



成龙

搞笑 | 老爸片中“打酱油” 房祖名不走后门

据悉,《辛亥革命》不仅是成龙演的第100部电影,也是成龙、房祖名父子继《千机变II之花都大战》再次携手大银幕的影片。早在2004年的《千机变II之花都大战》时,为提携房祖名,成龙曾甘愿跑过龙套。到了这部成龙参与投资、导演、主演的《辛亥革命》,又是具有特殊意义的第100部成龙作品,房祖名也首次在老爸的片中“打了回酱油”。

据悉,房祖名在片中饰演张振武,与父亲扮演的黄兴虽无交集,但在片中却起到了承上启下的作用。说到自己的表演,房祖名非常谦虚。“如果满分是100分的话,我只能给自己打50分。”不过,面对儿子给了自己一个“不及格”的成绩,作为父亲的成龙显得更为“吝啬”。“我觉得我只能给他打个20分,因为在我的心里,永远对他有这样或者那样的

不满意。”这时候,主持人孟非要房祖名“交代”,参演《辛亥革命》有没有走老爸的后门,房祖名主动爆料,“我当初的确很想在《辛亥革命》里演一个角色,但我不想搞特殊,占位置。我没有和爸爸直接要求过什么,连我的片酬都是我的经纪人和爸爸谈的,因为他们每天都睡在一起。”听到这里,全场响起一阵哄笑,原来房祖名的经纪人是他妈妈。



房祖名