

不劳而获 看上去很美?

南京作家与德国作家交流“劳,而后获” 批评“成功学”、走捷径等现象

昨天,歌德学院在南京随园书坊以“劳,而后获”为主题展开了一场中德著名作家的对话。其到场的嘉宾有南京作家叶兆言、韩东、鲁敏以及来自德国的作家凯·魏杨特,这四位作家分别朗诵了自己的作品,并就“劳,而后获”这一话题进行了探讨。



鲁敏

劳,而后获 热爱写作而甘于忍耐

歌德学院2008年发起了一个作家驻留计划,中德作家相互“交换生活”一个月,感受彼此文化。数月前,德国政治明星封·古滕贝尔格因涉嫌论文抄袭被取消博士头衔,继而引咎辞职的事引发了人们对“劳”与“获”之间原始关系的思考。昨天座谈会的主题就是“劳,而后获”。

座谈会上,凯·魏杨特朗诵了作品《十秒钟》,这篇讲述百米短跑运动员在赛场上奔跑10秒的故事,反衬出作家的生涯是多么漫长、艰辛和贫困,他甚至说:“在德国写作的人比读书的人还要多。”是什么让凯·魏杨特一直坚持作家这个职业呢?“我从二十三岁就开始写作,一直到现在,写作就是我的生命,我在写书的过程中可以得到收获,并能得到很多挑战。”叶兆言所朗诵的《一本书的价值》,也表现出作家为了创作而甘于辛劳的心态。叶兆言认为,有些作家辛辛苦苦写出来的一本书,它的实际价值可能就是一块钱,而这个让人难堪的现实,是作为一个热爱写作的人必须学会忍受的,并且要心甘情愿地接受它。并由此引出了他对“劳,而后获”的观点:“作家不可能不去考虑获得,但是更应该去享受‘劳’,也就是写作的过程。这个劳的过程会让我们觉得很美好。”



叶兆言

不劳而获 在中国文化中看上去很美?

然而在一些人的眼里,不劳而获是非常便捷快意的事情。叶兆言针对“捷径”一词做了独特的阐释,“捷径这个词表面上看是正面的,在中国文化中它看上去更美。但实际上‘捷径’是带有贬义的。”而鲁敏则针对机场或者火车站随处可见的“成功学”书籍泛滥展开了批评,“我认为‘成功学’是有一定害处的,它提供给人一个获得所需的途径,但是这个途径也许是需要不择手段的。”鲁敏还认为,所谓“成功学”是没有明确底线的,它强调获得的结果而不是获得的过程。

其实,“疯子”尼采早就在《快乐的科学》里精辟地分析了他所谓的“卑下者”和“高贵者”:前者精于算计,富于“理性”“智慧”,紧盯着眼前的实惠;后者则为追随认识事物的激情而置利益于不顾。借助于尼采的观点,作家韩东认为,“劳,而后获”其实是一种危险的关系,因为在获得的过程中,你是否用了正当的手段。“其实,骗子或者一些犯罪的人也‘劳动’了,并且也有所‘获’,但他们没用正当的手段。”韩东认为,想要获得一种结果其最重要的不在于劳动的多少,而在于劳动的方式是否正确。

见习记者 刘一诺

《中国达人秀》 江苏区选拔正式启动

昨天下午,2011年第三季《中国达人秀》江苏区招募新闻发布会在南京广电大厦召开,《中国达人秀》总导演金磊、南京电视台台长助理唐宁等嘉宾出席本次活动。

《中国达人秀》是由上海东方卫视打造的一款全民真人秀节目,自去年开播以来掀起了一股达人旋风,帮助众多的参赛选手圆了自己的明星梦。2011第三季中国达人秀江苏区招募由南京电视台教科频道和上海东方卫视强势推出,南京华美美容医院全程独家冠名,没有门槛,让拥有才华和梦想的每个南京人,都可以来展示才艺。

昨天,《中国达人秀》总导演金磊介绍了节目概况,对南京选拔大赛的参赛选手们给予了极大的鼓励,南京华美美容医院李总监也预祝南京的参赛选手们发挥出最佳水准。昨天的活动还邀请了两位重量级达人,“中国版苏珊大妈”菜花甜妈和“一夜白发的千万富翁”高逸峰分别演唱了各自的成名曲,掀起了一阵高潮。报名参赛的江苏选手们也不甘示弱,纷纷亮出了自己的绝活和两位达人明星一决高下。

据悉,参加江苏区招募比赛成功胜出的选手将在11月参加全国范围的角逐,冲击2011第三季《中国达人秀》总决赛冠军。

实习生 成梦静
快报记者 应嘉轩

斯嘉丽裸照 被黑客泄露

据国外媒体报道,几张裸照近日从好莱坞性感明星斯嘉丽·约翰逊的手机中泄露,被发到了互联网上。对此FBI发表了一份官方声明说:“FBI已经注意到这次黑客事件,我们正在着手调查。”在这些曝光的照片中,其中一张看起来约翰逊只裹着一条毛巾,对着镜子拍自己裸露的背影,另外一张照片好像是约翰逊裸露上身的自拍。据悉,黑客攻击了约五十位明星的私人账户,三个月前有黑客在网上曝光了声称是布莱克·莱弗利的裸照。

王文



《鲁迅大全书》座谈会 鲁迅长孙泪洒现场

昨天上午,为了纪念鲁迅先生诞辰130周年而出版的《鲁迅大全书》在北京大学召开了出版座谈会。据悉,《鲁迅大全书》是当前收录鲁迅著作最完整的一套书,它编入了鲁迅的创作、翻译、古籍整理、绘画、书法、画册编纂等全部作品。最难得的是,鲁迅的长子周海婴老先生生前将父亲当年赠送给妻子许广平的手迹文物二十多件,一并交给《鲁迅大全书》编委会辑录出版,公布于世。

在座谈会中,鲁迅先生的长孙,同时也是现任上海鲁迅文化发展中心主任周令飞先生发表了演说,他说:“这是一部收藏了所有鲁迅文字和他的人生经历的全集,至今为止我们能收集到的所有东西都收集进去了,这是几十年来广大社会的一个企盼,今天在我们第二代和第三代手上能够亲自参与并完成它,我们感到非常的高兴。”

周令飞还提到了已故父亲周海婴老先生生前的三个遗愿,第一个就是把1500万字

《鲁迅大全书》出了。第二个就是在130周年的时候好好举办纪念鲁迅的活动。第三个愿望,就是成立国家级的鲁迅基金会。而这三个遗愿,周令飞先生表示第一个遗愿已经完成了,剩下的两个也得到了各方的支持,很快将替父亲完成。说到激动的地方,周令飞先生忍不住热泪盈眶,泪洒现场。

实习生 成梦静
快报记者 应嘉轩



《老公看你的》 挑战“魁地奇”

江苏卫视大型夫妻默契博弈挑战秀《老公看你的》今晚(16日)开启哈利·波特魔幻挑战之门,原本只存在于魔法世界的“魁地奇大赛”被搬上了舞台,让全场大开眼界。魁地奇,电影《哈利·波特》中重要的空中团队对抗运动,原本只存在于魔法世界中由巫师参加。今晚,老公们将要亲身体验一番

这项神奇的挑战。在《老公看你的》节目现场,两位参赛的老公将分别手持一个喷壶,靠喷气让气球在空中保持浮动前进,并最终穿过各自指定的圆环。在球穿过圆环之后,由老婆迅速接球放入筐内。在两分钟的时间内,看谁能够完成得最多。

快报记者 应嘉轩



韩东

波普艺术之父 汉米尔顿去世

享年89岁,曾为“披头士”设计“白色专辑”封面



英国当地时间9月13日,著名波普艺术家理查德·汉米尔顿因病去世,享年89岁。这位与底特律活塞队球星同名的艺术家,或许没有美国波普艺术大师安迪·沃霍尔的盛名,但他是世界公认最早一批开始尝试波普艺术的先行者,有着“波普艺术之父”的美誉,还曾为著名的披头士乐队设计了他们唯一一张纯白色的专辑封面。

男主人做着健身运动,单手握着的网球拍上写着“POP”的字样;女主人坐在沙发上;天花板上贴着地貌图片;地板上放着磁带式录音机;电视机正播放着好莱坞明星的广告片;墙上装饰着连环画报封面;窗外是一个电影屏幕……

在这幅完全由现场图案而非艺术家手绘的图案“组装”起来的招贴画中,艺术家调动、整合了两种后来为波普艺术家们所爱用不已的资源:现代科技和大众传媒文化。正是在这个意义上,这幅开山之作成了某种“行业标准”。

波普艺术(PopArt)一词也由此而来,“POP”既是英文lollipop(棒棒糖)一词的词尾,又可看作是“流行的、时髦的”一词(Popular)的缩写。

为滚石主唱戴上手铐

汉米尔顿曾是“新达达主义”艺术大师杜尚的门徒,是波普艺术当仁不让的理论家。在汉米尔顿看来,波普艺术所应具备的要素为:“通俗的(为大众所涉及)、短暂的(短期的解决方法)、易耗的(容易被忘却的)、廉价的、批量生产的、年轻的(着眼于年轻人)、诙谐的、性感的、技巧的、有魅力的、大宗交易的……”

汉米尔顿创作了不少名人题材:从戴手铐的滚石主唱米克·贾格尔到他画成牛仔的前英国首相布莱尔。汉米尔顿最为著名的作品之一是为披头士乐队设计的纯白专辑封面——只有纯白背景和乐队名字。

成风



色专辑封面 披头士“白”

作品标志波普艺术诞生

1922年,理查德·汉米尔顿出生于英国皮姆利科,一开始他没有拿到学校的正式文凭,后来在电子设备厂打工当学徒,凭着自己对艺术的爱好,最后竟然成功考入了著名的皇家艺术学院。

汉米尔顿的成名之作发表于1956年,当时英国著名的白教堂画廊举办了一个展览,汉米尔顿展出了一幅拼贴画——《什么让今日的家庭如此不同、充满魅力?》正是这幅作品宣告了波普艺术的诞生,汉米尔顿也因此成为波普艺术的“教父”。

这幅作品在当时可谓绝对新奇:全部由印刷图片拼贴而成,复式结构公寓的客厅里,肌肉发达的