

澳大利亚公民护照



# 先生还是女士? 都不是!

## 澳大利亚新护照承认第三性

综合国外媒体9月15日报道,澳大利亚对外事务和贸易部15日宣布,今后澳大利亚护照将承认除“男”、“女”之外的第三种性别,用“X”作为标记。澳政府解释,这样做可以消除公众对变性人的歧视。

根据新规定,如果澳大利亚公民想申请改变护照上的性别,只需提供一份医生对其情况的描述,就可更改。

而按照旧规定,只有做了变性手术的人才能改变护照上的性别。

澳大利亚工党女参议员路易斯·普拉特十分支持这项改革。她说,有些人护照上写的性别和实际看上去差距很大,这会使海关工作人员感到困惑,“性别一栏标注X很重要,这体现了对人权的尊重”。

普拉特的同居伴侣就是一名“中性人”,这名伴侣生来是女性,但现在自认为是男性。“新规定对他意义重大,”普拉特认为。

澳大利亚外交部长陆克文也对新规定表示赞赏:“它使一些人生活得更轻松,减少了他们

在行政事务中因性别问题带来的麻烦,能够真实地反映他们的生理和心理状况。”

不过,一旦护照上的性别与出生证明上的性别不一致,也会引起麻烦。

一个变性人团体呼吁,澳大利亚政府应尽快出台允许更改出生证明的联邦法律。

去年3月,澳大利亚新南威尔士州政府给里·梅-韦尔比颁发新身份证明文件,“性别”一栏标注的是:性别不详。由此,里·梅-韦尔比成为世界首位受到官

方承认的“中性人”。

梅-韦尔比出生时为男性,但在28岁时做了变性手术,成为“女儿身”,几年后停止服用雌激素药片。如今,医生也无法确定“她”到底是男是女。拿到州政府颁发的身份证明文件时,梅-韦尔比曾高兴地说:“无论我去哪儿,或者填写什么文件,当有人问我‘你是先生还是女士’时,我可以回答,‘都不是’,这儿有文件,请遵从。”相信要不了多长时间,梅-韦尔比就会有一本新护照了。 张品秋(中国日报)

# 报废甲壳虫 变身保时捷

## 英国一女子耗时6年 打造专属梦幻婚车



梅根在改造车的过程中仅保留了原车的底盘,车的外壳、轮胎、仪表盘等全都被她更换成了保时捷356的款式



梅根花200英镑买了一辆1969年产的大众甲壳虫报废车,后来的保时捷356便是由此车改造而成的



梅根如愿在婚礼上拥有了一辆自己的保时捷356作为婚车,图上是她和父亲在一起



经过6年多,报废的甲壳虫终于打造成了经典车型保时捷356

据英国《太阳报》9月14日报道,英国一位名叫梅根的女子日前将一辆价值200英镑的大众甲壳虫报废车改造成了一辆价值2.5万英镑的保时捷356,并在她的婚礼当天坐上这款梦寐以求的婚车。

今年26岁的梅根是皇家海军的一名工程人员。2004年12月,梅根花费200英镑买了辆1969年产的大众甲壳虫报废车并随即开始改造工作。两年前梅根接受了男友罗伯的求婚,为了能赶在婚礼前完工,她利用业余时间废寝忘食加紧改造。历经大约6年半时间、耗费近4000英镑,这一让人惊叹的汽车大变身终于得以完成。

据悉,梅根在改造过程中只保留了原车的底盘。她为汽车安装了更大马力的引擎,使得该车的最高时速可达160公里。

梅根把车的外壳、轮胎、仪表盘等全都更换成356的款式,还将车座用白色皮革包裹并用红木来美化车内装潢。

梅根说:“拥有一辆保时捷356一直是我的梦想,而能在婚礼当天乘上这样一部座驾对我来说更是意义重大,那是非常特别的时刻。”

梅根的父亲经营着一家汽车修理厂,6年多来,他和妻子总会在圣诞节或梅根生日的时候买些改造所需的部件作为送给梅根的礼物。梅根的父亲自豪地说:“我们一家都是古典车的车迷,这辆保时捷是我们全家人的骄傲。” 欧叶(中国日报)

## 15年前一个屠夫偶然拿起画笔 如今一幅画卖4万英镑还得预订

# 顶尖画家 原是屠夫



弗思的海洋画如今每幅卖到4万英镑

据美国媒体15日报道,现年40岁的英国男子理查德·弗思原本是名屠夫,13岁起就在肉铺打工,16岁辍学成为全职屠夫。15年前,有一次他到一名海洋画家的工作室送货,受到对方画作启发,于是便尝试自学绘画。从此他白天在肉铺打工,下班后画画直到深夜,并把作品放在肉铺寄售。

大约10年前,他辞去屠夫工作,放下屠刀,专心拿起画笔。随着声名鹊起,这位半路出家的“屠夫画家”已经跻身全球最顶尖的三大海洋画家行列,他的画作经常需要排队订购,有的曾在全球著名的纽约克里斯蒂拍卖行成交,有的售价高达4万英镑!

女作时,终于意识到自己应该成为一名画家。”

据了解,弗思的画作主要描绘的是帆船、游艇和海景,通常根据20世纪初期的帆船赛照片而来。

随着技艺日渐娴熟,弗思日渐受到全球各大画廊关注。许多绘画经纪人慕名而来,专门收购他的画作。

2年前,弗思一幅描绘1893年美国罗德岛帆船赛的油画,在举世著名的纽约克里斯蒂拍卖行以18750美元的高价成交。弗思说:“我有时候得掐自己一把,才能确认自己不再是屠夫,而是全职艺术家。作为一名全职画家,我能够抽出时间出海航行,而这对于提高船只的绘画技巧帮助不小。我觉得非常幸运,但一路走来也是万分艰辛。”

### 全球顶尖画家之一

如今弗思被喻为全球排名前3的顶尖海洋画家,有大批收藏家排队等着收购他的作品。而他的画作身价也水涨船高地提高到了每幅4万英镑。

长期从事海洋画买卖的艺术经纪人詹姆斯·斯塔基感叹道:“理查德·弗思是个奇迹。他是个真正的天才,现在早已被公认为那个领域的全球最顶尖的三大画家之一。”

说来令人难以置信,刚开始描绘游艇或者海船的时候,弗思从未出海航行过。可是为了更准确地描绘船只扬帆出海的情景,如今他已对航海运动痴迷不已。9月10日,他与其他9名队友参加了全球最著名的克利伯环球帆船赛。 综合



理查德·弗思原本是名屠夫

### 屠夫卖肉附带卖画

现年40岁的理查德·弗思来自英格兰约克郡赫尔斯市,如今已是3个孩子的父亲。

早在13岁时,弗思就作为一名学徒在肉铺打工,16岁时他从学校辍学成为一名全职屠夫。

弗思走上艺术道路纯属偶然。15年前的一天,他在给一位海洋画家的工作室送货上门时,意外地被对方一幅幅美轮美奂的画作深深吸引。于是他买来填图游戏教材,按照上面的标号练习填色,开始自学绘画。

那是一幅池塘垂钓的水彩画。弗思只是按照上面的标号试着填色。

连他自己也吃惊的是,当整幅画完成的时候,他发现自己对色彩有着与生俱来的敏感,从此

对绘画欲罢不能。

打那之后,他每天清晨7点半就赶到肉铺上班,下班之后开始回家作画,一直画到凌晨两三点钟。

抱着试试看的心里,他壮胆将自己的处女作放在肉铺寄售。没想到的是,那幅画后来卖出了70英镑,而且此后前来求画的肉铺顾客居然络绎不绝。

### 放下屠刀专心画画

大约10年前,弗思正式辞去了屠夫工作,放下屠刀,开始专心拿起画笔。

他回忆道:“事实上,早在学校念书的时候,我便很喜欢绘画,但是后来因生活所迫,不得不放弃了这份爱好,选择了屠夫的职业。可是当我开始做填色练习,并且成功卖出自己第一幅处