

主持人：羊男

闷而不骚，不娱自乐。久居八卦暴风眼，混迹传媒江湖多年，已臻看花非花、拨云见月之化境，擅长以理科生的逻辑思维解构娱乐圈，本着不辛辣毋宁死的心态将各方八卦共冶一炉。



互动网址：<http://love.dsqq.cn>，情感频道“八卦江湖”讨论区
邮箱：viviyc@126.com
QQ群：100483228

一周星声



更想有个幸福的家庭

过去了，就让它过去吧。春天的花，再美也不该属于夏天。
——语出杨幂

其实国内的媒体都爱说，贾樟柯、赵涛怎么样，后来我在意大利拍戏之后，有一个中国的留学生就跟我讲，国内的报道大部分是在讲贾樟柯、赵涛，赵涛是贾樟柯的御用演员。但在欧洲的评论上，实际上赵涛是在贾樟柯前面的，他们的评论经常是说有赵涛是贾樟柯的幸运……
——语出赵涛



这些年看似那个人跟你走过，但却是你自己的人生，陪伴你自己走过去才最重要。“那个人”也不是指一个人那么简单，它是人生的每个过程，不管什么流言蜚语，一个人永远只会自己打败自己！
——语出张柏芝

本来我就打算二十五岁要结婚，二十五岁没结婚，然后我给自己一个缓冲；应该是二十八岁，结果二十八岁也过了；应该是三十岁，而三十岁还没有，我这个人的确不能早婚。
——语出周渝民

风情万种只是我具备的能力，我并没有想把它奉献给所有人，除了演戏。我没想到要在生活中大肆泛滥，用在我爱的人身上就很好了。
——语出陈数

我向KIM正式道歉，我对她实施了家庭暴力，造成了身体和心理上的严重伤害，对孩子也产生了不良的影响。我也向所有人道歉，我将深刻反省我的行为。
——语出李阳

游戏让我放松，让我卸下厚厚的防卫。我想我平时一定是个拘谨的人，才需要这样的松弛。自我保护是我的直接反应，我正尝试着去认清并消融它，大概游戏的方式对我比较适合。
——语出王菲

我不太相信幸福有终点站，我相信幸福是必须持续呵护的状态。
——语出蔡康永

我们不能在开始追求幸福的时候被幸福，不能被制定的某一个准则套住。幸福就像鞋一样，舒不舒服自己知道。
——语出白岩松

反正现在结婚离婚都随便，像我们这种坚持了很久的已经是稀有动物了。
——宁静和保罗因文化差异离婚。



在事业的最关键上升时期，我面临了一个女人人生中最难的选择：事业还是家庭？我好强，我非常热爱我的事业。但是我是女人，我更想有个幸福的家庭。
——语出李念



看完新版《还珠格格》结局，网友不淡定了：“这是神马故事啊！”

虐心的后现代爱情故事

无论什么类型的影视作品，爱情都是必不可少的元素。而最受观众欢迎的，始终是爱情故事。传统的爱情故事，无非以下几种类型：公主嫁王子、英雄配美人、灰姑娘得真爱、罗密欧为朱丽叶殉情，无论题材内容各异，但万变不离其宗。近年开始流行重口味，传统套路已经无法满足，于是诞生了许多后现代爱情故事。

后现代爱情故事的特点是虐心，明明能在一起的偏不让他们在一起，明明不喜欢的硬要凑成一对，两人排除万难本以为能终成眷属，却突然香消玉殒……电视一直播，观众一直骂，收视率越高的剧集越是如此，近来火到不行的新版《还珠格格》、《潜行狙击》，在大结局时将找骂功力发挥到极致，在观众的漫天口水水中施然落幕，轻松打破收视纪录。

“圆房哥”惨遭炮轰

近百集的新版《还珠格格》在观众们的一片骂声中结束，这部让旧版“还珠迷”出离愤怒，却受到90后、00后青少年广泛追捧的翻拍剧，到了大结局时把新版“还珠迷”也全都得罪了：新版的大结局是永琪为了传宗接代回到皇宫，与欣荣圆房并诞下孩子，甚至错过了和小燕子的两年之约，连晴儿都劝小燕子选择班杰明……网友们纷纷吐槽这一段“太不应该”、“尺度太大”，并将张嘴闭嘴说“圆房”的五阿哥永琪称为“圆房哥”。

9月9日晚，湖南卫视播出新版《还珠格格》大结局，全国观众一边看着电视，一边同步在网上吐槽骂骂，其中骂得最凶的是这段：为了尽孝心，永琪回宫传宗接代，在欣荣诞下孩子绵亿后向乾隆提出离宫践约。乾隆含泪对永琪说：“见到小燕子，告诉她，她人不在，还能拐走你，朕很想打她一百大板！但她当初放你归来，给了朕一个孙子绵亿，也难为她了！如果她还在等你，朕除了祝福，还为你庆幸！”而永琪则在跟儿子绵亿时深情地说：“阿玛对不起你，必须离你而去。如果有一天你觉得这皇宫让你窒息，不如学学阿玛，远走高飞吧。”

见了面之后，永琪还不肯放过小燕子，一再追问：“你现在已经是某夫人了吗？”“你确定你不是某夫人吗？”小燕子不禁哭诉：“你怎么现在才来……我哥哥让我选斑鸠，晴儿让我选斑鸠，我却一直等你……”而在旁目睹了两人重逢的班杰明选择了独自离开。

“这是神马故事啊！”网友们很激动，“将两情相悦的女人交给另一个男的‘代为保管’，自己跑去与别的女人圆房生子，两年后再抛弃妻子跑到爱人面前说‘我回来了，亲！’多不要脸的人才能干出这么禽兽不如的事？这简直是一部封建女子屈辱史，哪是什么爱情故事啊？”

琼瑶阿姨HOLD不住

在作者琼瑶的眼中，这确实是爱情故事，只是过于前卫，普通观众未必能够接受。在旧版《还珠格格》中用古代人物演绎现代爱情获得成功的“言情教母”琼瑶阿姨在翻拍自己作品时再度突破自己，变本加厉将剧中爱情观由现代推至后现代，营造出独特的戏剧效果。

看着自己呕心沥血创造出来的角色剧情被网友痛骂，气场强大的琼瑶阿姨也HOLD不住了，通过新《还珠》的官方微博愤然表示：“别再误会我的永琪，让我的心好痛！我和你

们有太大的距离。”小燕子的扮演者李晟和永琪的扮演者张睿马上回应安慰：“阿姨，不管人世间几人能解，都有人和您共始终此情不灭！”

琼瑶激动地认为观众没有理解她的苦心：“有人说这部戏是做给90后的人看，纯属误会，我的戏是做给任何年龄层的看。这个故事是符合逻辑的，永琪在决定回宫尽孝时，根本没想过‘第一次’该给谁。绵亿是为了偷妃和欣荣而出世，这样永琪才能奔向小燕子！”

“偷妃是可怜的女人，当初自尽是出于绝望，因为她的儿子不见了，她无法接纳小燕子。这种问题，现代也有。永琪不能让这样的悲剧重演，才忍痛回宫尽孝。欣荣拼命要嫁他，让他痛恨，但嫁进宫中就出不去了。这样的欣荣，有个绵亿，也能母凭子贵了。”

爱情是虚无的，地位、物质才是真实存在，人总会受到各种制约，不可能为了爱情随心所欲。琼瑶阿姨所言在理，这的确是实情，只不过观众习惯了童话的美好，一时间无法接受剧集与现实一样残酷罢了。永琪面对着天下至尊的父皇，就算一走了之也无法逃脱掌控，只能用妥协换得自由。世间哪有纯粹爱情，或多或少伴随着妥协或交易，看似残酷无情，却是不争的事实。

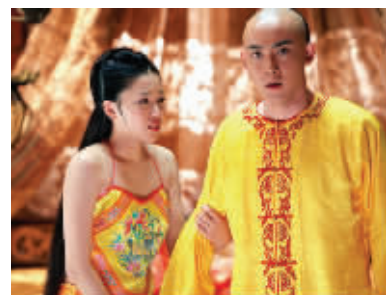
75%观众呼吁重拍

与新版《还珠格格》同一天晚上大结局的还有被誉为“TVB2011年最精彩剧集”的《潜行狙击》。这部热播剧在大结局中，狠狠地伤了观众的心。在大结局播出期间，据TVB的投票结果，有57%的观众希望Madam Jo和Laughing能够结婚。可是，网民的意见最终并没有改变大结局的走向。

监制充耳不闻全城观众呼吁男女主角“有情人终成眷属”的呐喊，让女主角“Madam Jo”陈法拉被反一号“跛Co”黄宗泽杀死在男主角“Laughing哥”谢天华面前，谢天华为陈法拉报仇射杀黄宗泽，自己落得终身监禁的下场。

当晚，超过200万香港观众和数以千万计通过各种网络渠道收看的内地观众目睹“Madam Jo”陈法拉从高处坠落惨死，如此结局引起观众的集体不满，网友在讨论区一起痛骂。有人发起投票要求TVB重拍结局，有超过75%的观众赞成重拍。

“好好的大团圆，硬生生整成了阴阳相隔。对于这个结局，我只能说失望，闹心……”“编剧真不是人，人月两团圆多好，为什么两对都要悲了个剧。”“各种不可能全都发生了，



五阿哥被吐槽为“圆房哥”

剧情太狗血太狗血。”

以往的悲剧只是让观众流泪，这次悲剧却让让观众愤怒：“徐子珊中枪沉入海底都没事我们可以接受；谢天华怎么打都死不了我们也能接受；就连陈法拉独自反跟踪黄宗泽的不合理我们都可以忍受；在两人经历了这么多之后，我们只是想看见他们能够幸福地在一起，这样的要求一点也不过分，为什么编剧不能满足我们的愿望呢？”

现代爱情无童话

面对观众、网友的责难，监制庄伟健强调并不是一味虐心：这个结局有悲有喜，刘松仁和江美仪就是一个大团圆结局。本来也想过让Madam Jo和Laughing在一起，但后来还是没采用这个结局。如果Madam Jo不死，这个角色就没有这么震撼人心了。

编剧欧冠英解释说：我们选择的结局让人有一点唏嘘，两对恋人都留下了遗憾。如果Laughing当初选择不做卧底，与Madam Jo一起，那他们就能够大团圆，但Laughing的性格让他选择了继续下去，而Madam Jo也理解他，默默支持他……当大家都以为任务即将完成，但人生总会有很多预计不到的事情。我们做了这样的剧情安排，希望观众看完之后会有些回味。

数百万观众群情汹涌，为的是一个童话般的大团圆结局，以弥补平日在现实生活中无法实现的爱情憧憬。香港是一个人情淡薄、金钱至上的物质社会，爱情已经被生存压力和各种物欲挤压得没有立足之地。报章杂志上报道的也大多是“离婚”、“偷情”、“争产”等反爱情题材新闻，让人越来越无法相信爱情，只能通过影视作品寻找些许慰藉。

怎料到，监制、编剧“残忍”地将残酷的爱情现实带到剧中，让明明能够在一起过幸福生活的男女主角阴阳相隔，身心受难。正如网上对剧中另一对“苦命鸳鸯”姚可可与跛Co的评论：“他们的爱情是那么卑微但是很强烈，让我很感动，为他们的爱情感到真实。当我看到姚可可对Co哥说他们的孩子没有的时候，阿Co的无所适从，可可的心痛，我相信他们的爱情是真实的。”

透过剧中谢天华饰演的Laughing哥所经历的爱情悲剧，传递了后现代爱情中的一项核心信息：其实，你并不是没有选择，你可以选择获得幸福爱情；但是，人往往在面对选择的时候，会受到外界的诸多影响，而选择了与爱情背道而驰，从此就踏上不幸的不归路。

羊男