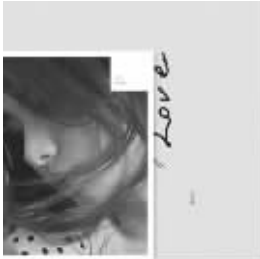


助听器

田馥甄《My Love》



距首张唱片发行一年之后,她的第二张个人专辑《My Love》如期而至。这张唱片未经发行就引起不小轰动,原因是其背后的阵容实在太强大,陈珊妮、张悬、陈绮贞、吴青峰、李格弟、马毓芬、钟成虎等各领域的一线高手纷纷上阵协力。这张唱片的风格涉猎浩繁,从英式摇滚到清新民谣皆有,但无一曲不是饱含诚意,田馥甄的演唱自信十足。在很多人眼里,从曾经活泼开朗的Hebe,到如今安静孤傲的田馥甄,这种大胆的转型的确称得上是疯狂,但同时,在当今浮躁的乐坛里,这样坚持歌唱至上的偏执行径又是多么难得。有人说她是天生的歌姬,我举双手表示赞同。

陈奕迅《谁是陈奕迅》



被誉为“音乐神童”、第一首歌就卖给张学友的陈奕迅用了十年时间,终于从幕后走到台前。在这张唱片里,他精选历年作品,嬉笑怒骂,将多年来的苦辣辛酸一并倒出。其深厚的音乐功底让人惊叹,从流行到说唱,他对于各种风格的处理均是游刃有余,编曲灵动,歌词有趣,整张唱片音乐质量非常高。

左小祖咒《庙会之旅II》



《庙会之旅II》是《庙会之旅》的续集,是以苦鬼为男一号的故事延续,讲述这些人在当下更加操蛋,更加诡异,更加悲惨的经历。一些改变人们对这个世界看法的人和事件在这个音乐故事里轮番登场,它热闹但不喜庆,悲伤且充满控诉的力量。其中《爱情的枪》和台湾歌手陈升合唱,曲中完全流露出哥俩的侠骨柔情,惺惺相惜,义气交流;还有他和孩子们唱的儿童歌曲,更有八十多岁高龄老人演唱的命运交响曲。

Photoshow
读图

“吸血鬼”男友

据英国《每日邮报》报道,Lady Gaga与男模《吸血鬼日记》男星泰勒·金尼秘密相恋。泰勒·金尼曾在Lady Gaga的《You And I》MV中担任男主角。正是那次合作,使两人擦出爱情的火花,从七月份一直秘密约会至今。一位知情人士向“雷达在线”透露,“两人相恋一开始是偶然的,但是随后进展飞速。”

“林青霞”是怎样被消灭的

林青霞开微博一周,两个微博,一个粉丝达到170万,另一个达到90万。人们以近乎疯狂的姿态拥戴一个四十年前出道的女明星,她的明星价值至今也未消失,只说明了另一尴尬情形——尚无女星能充当“华人第一美女”接班人。

林青霞当真美到空前绝后么?其实,这四十年里,在眉眼气质上,能和她比肩甚至超过她的,大有人在。当年,林青霞因为拍摄《新龙门客栈》受伤,剧组找来酷似林青霞的施懿担任替身,拍摄了若干侧面戏和打斗场面,施懿与林青霞的相像,让林青霞都为之感叹:“大陆真的很大。”是啊,以大陆之大,不但找出酷似“第一美女”的演员不难,要培育出全面超越林青霞的明星,恐怕也不难。即便是在口碑最差的电视剧里,我们也常常看到让人惊为天人的演员,那种惊讶程度,恐怕并不逊色于星探当年在西门町大街上看见林青霞。即便如此,能让人们忘却林青霞或者其他八九

十年代绝色女星的明星,却至今也没有出现。

因为,即便有足以媲美林青霞或者王祖贤的美女出现,也早已被消灭了。消灭一个潜在的“林青霞”的方式,不外四种:

烂电视剧。如果林青霞是在今天被发现,她将在经纪公司急功近利的安排下,出现在各种古装武打片、谍战片、家庭伦理剧中,演出大量最后只能积压在仓库里的电视剧,她将被透支、被过度消费,成为一张令人疲倦的面孔。

烂电影。演员的魅力,从来都是要作品成就的。我们在国产大片对演员的摧毁中挣扎了十年后,才通过《色,戒》和《风声》惊奇地发现,好的电影对演员的魅力有极大提升作用。即便我们这个时代已经有了在姿色上媲美林青霞的女星,却也缺少能让她成为“林青霞”的电影。

潜规则。见过许多明星后,唯一的

心得是,他们中的大多数,都像从油里捞出来的。名利场的肉体规则、毒品、不分晨昏的生活,都足以摧毁一个“林青霞”。但林青霞的时代,还遗留着旧时气派,她一举成名,签约琼瑶的公司,减少了在各种规则中被损毁的可能。

碎片化。去神秘化的时代,为了维持曝光率,明星只有将自己打成碎片,到处抛洒,得用尽一切力气,出现在各种娱乐新闻、综艺节目里,甚至遭遇不雅照、不雅视频或者各种爆料,他们因此平面了,容易接近了,却也丧失了和观众在感情上的深刻牵系,而那正是林青霞时代对明星的要求。

我们时代不是没有“第一美女”,她只是在成为“第一美女”的路途中被无情地消灭了,如果林青霞是在今天出现,毫无疑问,她将在几大手段的联合作用下泯然众人。我们怀念的是林青霞么?我们怀念的,其实是那个较为纯真、较为深刻的时代。

□韩松落

人生如戏,千万别辜负你的经历

张国荣在《异度空间》里跳楼自杀,第二年他就真的跳楼自杀了;米雪在《宫心计》里跟布公公举行冥婚,第二年她就真的跟男友冥婚了;姚晨在《非诚勿扰2》里办离婚典礼,第二年她就真的离婚了……

上面所说的未免有些阴郁。说说最近比较火的新《还珠格格》中小燕子的扮演者李晟吧,她与剧中小燕子的遭遇颇为相似,完全是现实版的“小燕子”。

小燕子进宫了,被一堆人质疑出身,质疑素质,质疑其专业公主精神。李晟被钦点了,被一堆人质疑年纪,质疑专业,质疑其演艺生命力。她演小燕子还没过瘾,我们演容嬷嬷已经有了几段岁月。

街头工作者小燕子是用三脚猫功夫在街头卖艺的。因为她受过小混混气、遭过城管抓摊、被喝倒彩过,收到一些碎钱还要用更加三脚猫的厨艺烹饪出只有自己能下咽的饭菜。

据说李晟生长轨迹亦如此。在参加各类比赛得到奖励之后,事业依然没有起色。以为签约柴智屏能像F4一样烧一把,最后成为一壶烧酒被经纪公司放在地窖里越酿越久……被陈酿的时间里,没人给她付酒钱,于是她混迹湖南台的晚会自己写节目脚本,做服装设计插图,和工人一起为主演的服装贴水钻,偶尔出演一些影视剧,但总是“特别介绍”“友情客串”这样的龙套角色……食不果腹太夸张,捉襟见肘的确有。

那天问着李晟一路成长的王硕:“硕哥,李晟什么时候最惨?”王硕下意识回答:“一直都挺惨的。”

李晟也曾因生活被迫加入过某个三俗访谈节目,节目要求她必须问一些“性”方面的话题。李晟谈性脸红,吞吞吐吐。因为豁不出去,被节目组称为不专业而被停。主持费从一开始的1000块被接调整到800块、600块、400块、200块,最后结账的时候一期节

目只结100块。收了钱,不是因为爱主持,而是要生活。不过被停主持也不是坏事,毕竟我们都明白了,有时候,我们可以忍受一些屈辱,但是,我们不能忍受侮辱,这是底线。

李晟有个外号叫“啤酒皇后”,她性格爽直、工作努力,很多人都愿意和她相处并盲目确定坚信发誓她一定会红(哪怕新《还珠格格》她没红,她也一定会有红的那天)。因为她有她的底线,所以她有她的原则,因为她有她的原则,所以在她最艰难的时候,身边的朋友们都会主动为她去寻找机会,让她有一个更好发挥的舞台。

其实,每个人都有一些坎坷的经历,谁都有吃不下那碗泪流满面。但是,只要你有一种坚持的意志,一定会得到属于自己的东西的。

看看何炅老师那么夸李晟,我有一点儿妒忌。像我们这种热血男儿,排着队也想拍一部《还珠格格》啊。

□刘同

我所知道的林志玲

我和林志玲聊过两次天,第一次是在拍完《赤壁》之后,那时她刚进军影坛,还带着羞涩,在对梁朝伟的刻意的谦卑里,让人更记得住的是顶级模特的专业,相机每响一下,三十张照片就三十个表情,五十张照片就五十个表情,拍片情形恰如一只玲珑的小鸟围在呆呆的梁朝伟身边盘旋起舞,真是非常令人赏心悦目的一幕……如果说那一次她给我的感觉是过于机灵,后一次明显就是过于得体,巨星气场里有两个保镖寸步不离地保护,工作已经满得要溢出来,明显超负荷,拍大片的早上她刚刚狠狠地摔了一跤,膝盖上破了一大块皮,情绪已经非常不好,但她依然敬业地完成她已经重复了一百万次的工作,惟一让人看出她不高兴的时刻是她拒绝了和她一起拍片的男模特的合影要求。

和那些一路睡上来私生活乱得一

塌糊涂的巨星不一样,林志玲走的是另一条,传奇明星们靠着本能靠着生命力乱奔乱撞,而林志玲靠着她的高情商,高学历,高控制力硬闯江湖——她有着极其女性化的外表,但从来没有成为某个富商的玩物,不是没有机会,当年台湾首富郭董,公开表示喜欢林志玲,两人更共舞一曲探戈,最后定格时那香艳的姿势引发当年的大绯闻,刘嘉玲与郭董的公开牵手照拱照出著名的“双玲争郭”事件,对于这个敏感的问题,林志玲不屑地一笑,语气前所未有的硬朗:“大家真是太八卦,时间太多了。对我而言,郭董应该会非常明确,就是做他们的主持,而且我非常认真地做功课,我知道他们所有总经理的名字,他们的背景,很努力想好整个晚上的细节我应该要怎么做,然后下来跟员工互动,还列了一系列探戈舞。”是的,她对她有好奇

□黄佟佟

感,可那又怎么样,她永远记得自己的身份,他只是她的一个客户而已,付了钱就交足货,这就是她的风格。

怎么说呢?林志玲确实是一个特别的人,从根本上来讲她是男性社会严格培育出来的最佳产品,但正是如此,她有她的原则、她的人生观,那些东西非常正确,却让她的人生有点无趣——一个有趣的回忆是,上洗手间的时候撞到林志玲,我呆在格子里,听到她和助理走了进来,听到她和她的助理在手忙脚乱地找美瞳贴眼睫毛,我听见她用她那标志性的娇嗲的声音在轻轻呼唤:哎呀,找不到了耶找不到了耶……那一瞬间,我坐在马桶上乐了,这就是真的林志玲吧!她的娃娃音她的娇柔她的女人味确实被她长期地使用着,即使是装,那也是从小装起——从小装起的东西,不是假,还有另一个名字,叫教养。

影碟机

《X战警:第一战》



主演:詹姆斯·麦卡沃伊、迈克尔·法斯宾德
导演:马修·沃恩

这部前传,不论是拍摄手法还是故事架构都和那几部“正传”“外传”有很大区别,称得上是最近看到的最好看的好莱坞电影。既然起名First Class,这部电影免不了追根溯源,讲述X教授、万磁王这对冤家的前史,原来万磁王是纳粹集中营的幸存者,蓝皮美女竟是X教授青梅竹马的伙伴,X教授和万磁王竟然是曾经并肩战斗的伙伴。《第一战》选择美苏大战一触即发作为决战背景,一面是好变种人和坏变种人的交锋,一面是解决地球毁灭于一旦的危机,最后那场万磁王一个人挑战美国和苏联舰队的大戏,想象力和细节都是相当到位,场面气氛也营造得紧张至极,放在大银幕上肯定相当享受。

《我和妻子的1778个故事》



主演:草薅刚、竹内结子
导演:边旭旭

在日本,纯爱片一直能拥有固定的观众群,所以,《我和妻子的1778个故事》没有任何的出格或者破格之处,导演就是安安稳稳地拍好一部纯爱片。这部电影无非就是各种纯爱片的翻版,主人公换个病症,再添加一些超现实的科幻色彩。草薅刚加竹内结子,他们分明就是纯爱片的直接代言人,尤其是竹内结子,全然一副纯爱女王的苦命姿态。

《猫:看见死亡的双眼》



主演:朴敏英、金芝纶
导演:星护

影片主人公是在宠物店工作的素妍,自小因家庭不和而患有幽闭恐惧症。一日,她为一只宠物猫做美容后,一幕诡异而恐怖的画面如灵魂出窍般出现在她眼前。不久,传来了猫主人神秘死亡的消息,而目击者只有那只宠物猫。影片通过猫/小女孩的视角,观察人类对动物的暴力加害,从而暴露人性恐怖的一面。换言之,作为灵界和世间交流的灵物猫,并不是造成恐怖气氛的原因,它只是引发恐怖叙事的主角,而掌握动物(猫)生死大权的人类的利己心才是真正让人感到恐惧的。