女人绽放月光之美

月光是从月球照射到地球的光线，但是这些光线并非发源于月球，实际上是源自太阳的光。但是，月球并不是像镜子一样反射阳光，而只是将照射在表面的部分阳光散射回太空。在许多的传说中，月光是许多神奇程序的重要组成部分。伴随着各种神奇梦幻的传说，加之月亮本身朦胧、神秘的特质，月光的柔媚成了女人追好的象征。

快报记者 闫弋
钱蕾（实习）

月光美人——范冰冰

不似太阳炽烈，“范爷”以柔克刚

范冰冰的美一直被公认，而去年戛纳的红毯将她的美绽放到了极致，推向了巅峰。估计国内媒体从未如此统一地铺天盖地报道一个女人的正面新闻。范冰冰也终于扬眉吐气，将自己一直以来的花瓶头衔改成“范爷”。似乎有意将自己女强人的特质标榜出来，范冰冰的成功绝对不是偶然的，外表柔媚如妖，内心却刚毅如金，她的成功取决于永远不会站在女人的角度上满足——“我的所有努力都只是为了让自己掌握主动”。

她有太多太多的独创性，这些足以让她在百花丛生的娱乐圈独树一帜。三十而立的她站到了有史以来女星从未达到的强势地位——“我不嫁豪门，我就是豪门。”遭受了几乎女星可能出现的所有的流言——“万箭穿心，习惯就好。”第一个在国外红毯上尽情绽放自己的美丽，不迎合老外的口味打造自己，大胆穿出龙袍——“我挨得住多深的诋毁，就经得住多大的赞美。”第一个树立“爷们儿”概念的女星。陈可辛说：“她本人的故事已经可以拍一部电影了。”她的成功复制不了，因为她内心的独立、刚毅、大女人的情怀无法模仿。

美颈——

用颈霜守住年轻肌肤

[illegible]

月光美人——张雨绮

折射他人的光芒，散发自己的明媚

张雨绮，这个名字从出道就伴随着各种新闻话题，与各种成功男士密切相关，从一开始的“星女郎”到“京城四少”汪小菲的女友，再到现在闪电嫁给“中国第六代导演代表之一”的王全安，一直为媒体津津乐道。这个1986年的山东姑娘太过抢眼了，这三段经历更是让她完成了人生三级跳，由一个平凡懵懂的少女摇身一变成为爱情和事业双丰收的幸福小女人。“我以前没有觉得要成为什么特别的人，但命运有时候就这样，很可爱地就让你走向这个方向。既然让我去做这份工作，那肯定有它的道理，那就好好去享受这个过程。”

不可否认，张雨绮有今天的知名度和关注度，很大程度上要归功于这三个男人，一个让她穿上华服走上银幕，一个给了她一场轰动全国的恋爱，最后一个带她步入婚姻的殿堂。很多女人要花十几年才能拥有这些经历，而她将这一切浓缩在25岁之前完成了。如今的张雨绮已经不再是那个跟着星爷宣传电影的“星女郎”，也不再会被整容、绯闻等问题纠缠的新人，她戴着8.688克拉的钻戒，游走在各大时尚活动，游刃有余地回答着媒体各种问题。她没有张曼玉、巩俐那种国际巨星的气场，但是她有她的妩媚和自信，像月光一样让你无法忽略地绽放着。

美肌——

用精油hold住水分

[illegible]

月光美人——徐静蕾

内涵让她在群星中依旧闪亮

不像周迅有那么多影后头衔；不像赵薇那样回归幸福的家庭；不像章子怡那样频走国际红毯，徐静蕾是四小花旦中最知性另类的一个。她不像一个闪耀的女星，更像一个文艺女青年，写博客、出书、做电子杂志都赢得一片称赞。她有中国点击率第一的博客，有自己的计算机字体“方正静蕾简体”，自己导演多部作品并获得多个导演奖，微博开通后最快达到千万……知性始终与她脱不开关系，内涵是她区别于其他的最大特质。

这么多年，各种传闻不少，但她始终不瘟不火地面对着。除了事业，对待感情她也是温和坦然，每一段感情都大方认真承认。和其他醉人如酒女星不一样，她像一杯清茶，静静地散发出醇郁的清香，持久弥漫，沁人心脾。

美眸——

用眼霜留住睛彩

[illegible]