

拯救 千年古塔

上方山楞伽寺塔的大修工程已经接近尾声,有关千年古塔生存现状的讨论热潮在苏州却愈演愈烈。2010年11月,虎丘云岩寺塔落架“体检”,引起民间热议;位于古城中心那两座传奇式的双塔也曾于2006年接受过“微创手术”,保住了因台风麦莎而摇摇欲坠的塔刹……这些堪称“国宝”的塔屹立古城苏州上千年,自然伤痕累累。为保留或还原它们的历史风貌,苏州市文管部门近年来相对密集地对多个古塔进行了检修。苏州文保所所长杨振彬说,这些古塔健康状况已经全部达到良好。

□本版图文 陈泓江 王玲玲 王怡径然



双塔全貌

楞伽寺塔 || 别名:上方塔 塔身向西南倾斜

位于上方山山顶的楞伽寺塔,又名上方塔,在苏州诸塔中仅次于虎丘云岩寺塔而居第二位。楞伽寺塔始建于隋大业四年(公元608年),距今已有1400多年历史。现塔为北宋太平兴国三年(公元978年)重建,塔身为砖结构,外观仿楼阁式木塔,八面七级,挺拔玲珑,1982年被列为江苏省文物保护单位。

旧貌

楞伽寺塔已有半个世纪没有大修,其外墙表面风化严重,屋面草木丛生。2008年,石湖景区管理处开始对楞伽寺塔进行测绘勘察。根据调查报告,楞伽寺塔目前出现了整体向西南倾斜的现象,向西倾斜1.21°,向南倾斜0.725°,好在地面及墙体未发现由不均匀沉降引起的裂缝。石湖管理处规划与建设科工作人员张震浩介绍,古塔“十塔九斜”,楞伽寺塔倾斜尚未达到需要通过抑制倾斜度来保证塔体安全的程度,暂时可以不作处理,但必须加强观测。

报告指出,其2—7层腰檐的屋面不同程度出现筒瓦脱节、渗漏,砖斗拱损坏、粉刷脱落;自第3层起,平座砖体均有不同程度的破坏,朝阳面草木植物茂盛;2—4层塔室内各层地面砖块开裂、破损严重,局部塔体砖块塌落堆弃在塔内;1层水泥柱表层脱落,1—7层塔壁粉刷层脱落。问题最严重的是塔刹,其塔链缺



楞伽寺塔塔刹被还原,塔高增加2.68米

失、宝珠开裂,套筒、相轮仅剩一个,底部宝珠开裂,合钵保存较完整但是锈蚀严重,顶部仅为一个砖砌葫芦。

新颜

修好后的楞伽寺塔似乎戴上了一顶帽子,高耸的塔刹替代了砖砌葫芦。张震浩介绍,楞伽寺塔塔室逐层向中心收敛,各层塔室平面错叠配置,这种“错角结构”与建于太平兴国七年的罗汉院双塔结构相同,为典型的宋塔。“本着尊重历史的原则,依据宋塔特征精心设计的塔刹,由相轮、葫芦形宝顶及基础构成,高4.5米,为这座千年古塔重新戴上一顶‘宝葫芦’帽。”塔刹重回楞伽寺塔顶,塔高从大修前的28.32米变成了现在的31米,一下子“增高”了2.68米。

虎丘塔 || 别名:东方的比萨斜塔 骨架很牢,等待“体检报告”出炉

位于苏城西北部的虎丘云岩寺塔(俗称虎丘塔)始建于公元601年,是苏州地区最“年长”的一座古塔,也是最负盛名的一座塔,一来它以深厚的文化底蕴被誉为“吴中第一名胜”;二来根据上世纪80年代的测量,虎丘塔向西北倾斜,塔尖倾斜达2.34米,塔身倾斜度为2.48°,因此才有了“东方的比萨斜塔”之称。

2010年11月21日,虎丘塔迎来24年来首次全面封闭式“体检”,历时约1个月。

由于长期受酸雨侵蚀,虎丘塔塔体表面砖块局部产生风化现象,偶尔会有小砖块掉落,塔顶和塔壁外侧有一些杂树。为准确掌握虎丘塔实际状况,苏州市文物保护管理部门委托了浙江古建筑设计研究院专门对虎丘塔进行常规检测。目前,虎丘塔正在等待“体检报告”的出炉。

“不过可以肯定的是,虎丘塔应该是市区几座古塔中‘骨



虎丘塔“体检”

架’最牢的一座。”苏州文保所所长杨振彬介绍,虎丘塔曾于1955年与1986年实施过两次维修抢险加固工程。虎丘塔原为砖木混合结构,1986年对其加固时,技术人员已经在支撑塔身的关键结构处浇筑了混凝土。众所周知,虎丘塔从明代起就不断出现倾斜,在浇筑混凝土后,20多年来没有发现新的倾斜。

双塔 || 别名:兄弟塔、姑嫂塔 5吨重塔刹乃唐朝风格,险遭台风破坏

双塔坐落于苏州沧浪区定慧寺巷,两座30多米高的塔比肩而立,相隔不足20米,业内专家说,即使是当今的建筑技术,也很难让两座高塔靠得如此近,更何况屹立千年。

风貌

据苏州文保所所长杨振彬介绍,双塔为七级八面仿木结构楼阁式,高约33.3米,始建于唐代,后来损毁,北宋期间再次重建,塔刹部分保留了唐代风格,塔身主体则是北宋风格。“双塔有两大特色,除了间距很近以外,另一大特色就是塔刹,和一般的塔相比,双塔塔刹占塔塔身的比例较大,有点头重脚轻的感觉。而且塔刹由生铁铸成,每个足有5吨重,古人当年是如何将塔刹装上去的,也是一个谜。”杨振彬说。

昨天,在定慧寺巷内,记者看见双塔,远远看去,漆黑硕长的塔刹分外显眼,占了整个塔身近四分之一。走近看,塔身外壁颜色和

纹路都很清晰,和乌黑的塔刹形成鲜明对比。

传说

民间的传说赋予双塔更多感情色彩,一种说法是双塔由唐代王文罕、王文华兄弟创建,一座叫舍利塔,另一座叫功德塔,合称“兄弟塔”。另一种说法则显得很凄美:古时一位书生进京赶考,家里姑嫂二人在院内种两棵桂树以铭心志。一些浮浪子弟来招惹小姑子,用一锅咸菜卤把桂树给浇死了。书生回家看到桂树枯萎起了疑心,妻子有口难辩,怕败坏小姑子名声,于是悬梁自尽,留下字条:“天大冤屈难申诉,满身长嘴说不清;但愿化作冲天塔,真真假假自分明。”小姑子恨自己年轻无知于是也步了后尘,当夜,两座高塔拔地而起,因此双塔又称“姑嫂塔”。

大修

上世纪80年代初,在维修了

塔体后,双塔开始对外开放。此后,双塔又经历两次大修,从塔刹、塔芯到瓦片、墙壁,都进行过保养维修。

提起这两次大修,杨振彬对第二次大修印象格外深刻。“第一次大修是在1991年,对东塔进行了保养性修护。第二次大修是2006年,受台风麦莎影响,再加上西塔的塔芯底部一段长5米的木头全部腐烂断裂,整个塔刹向东北方向倾斜,仅仅靠一根链子拽着才没掉下来,由于塔刹太重,还断了一根铁链。”杨振彬说,“那次大修,我们把塔刹一点一点取下来,对塔芯木柱进行加固,并对塔身主体加固修补,再把塔刹一点一点装回去,前后花了4个月的工夫。”

经历了这两次大修,杨振彬说,如今双塔的状态良好,“除了大震大灾,我们是不可能再看见双塔受难了。”

据了解,今年年底,双塔还将“升级”避雷针,在原有基础上,整改完善避雷设施。

秦峰塔 || 别名:美人塔 向东南倾斜,若超可控范围将做“手术”

秦峰塔是昆山市千灯镇镇标,因塔身修长,似亭亭玉立的少女,所以又被人亲切地叫做美人塔。相传徐福东渡久久不归,秦始皇东巡登高望远,所登的山丘被后人称作秦望山、秦柱峰,简称“秦峰”,梁天监二年(公元503年),延福禅寺僧从建,在千灯浦西、延福禅寺南,募资建成七级塔身,命名为七级秦柱峰,因塔身处于秦柱峰南麓,故被人叫做秦峰塔。

重修

千灯镇政府一位工作人员介绍,秦峰塔历经1500余年,13次大修,小修无数。南北朝、五代十国动乱,秦峰塔毁于战火,宋大中祥符元年(公元1008年)由民众募资重建,高39米,为7层砖身木檐楼阁式塔。明洪武年间,秦峰塔再次重修,仍保持了7层砖木结构。横断面为正方形,边长为4.88米,塔刹是由铁铸的,高7米,下焊八角环,每一角巧立一紫铜小鸟,下嵌4片白铜大耳铜片,由铁链连接顶层4只翘角,每角檐下系铜铃,清风吹过,铜铃叮当。塔内各层用扶梯连接,每层都用楠木作为底板,可直上顶层,旧时顶层设有茶室,各层外围装有木栏杆,可远眺四方景色。明末秦峰塔坍塌。清初,径山的僧人嵩堂募资重修,恢复了原状。雍正二年(公元1724年)七月,大风吹折秦峰塔顶。乾隆五十四年(公元1789年)由延

福寺僧人见云募修,修到第四层,由于钱用尽而停止了修复。同治年间,太平军与清军作战时,秦峰塔的各层搁板、扶梯、四周栏杆均付之一炬,只剩下塔身。至此,不能拾级而上,游人只能望塔兴叹。

该工作人员说,1957年,秦峰塔被公布为江苏省文物保护单位,1962年、1963年昆山县政府进行了“封角护塔身”的保护性维修。1978年,政府又进行“围墙”护塔维修,1989年进行加固塔刹、更换避雷针等维修。1994年,千灯镇政府筹集150万元资金,对塔进行了大规模修复,重建塔刹,新建塔衣,修建腰檐、平座、栏杆、楼板、木梯,古塔重新焕发出光彩。2007年,千灯在申报中国历史文化名镇成功后,对塔身进行了大修,并禁止游人登塔远眺。今年6月,景区对塔身进行了加固塔刹,更换避雷针、刷漆等维护。

镇标

由于地质、风力及建造等多方面复杂因素,秦峰塔有点向东南方向倾斜,建筑专家每年都都对塔身进行检查,目前这种倾斜处于安全可控范围内,一旦超出这一范围,相关单位将采用包括“地基应力解除法”在内的各种方法,纠正倾斜。该工作人员说,千灯将秦峰塔作为镇标来爱护,除加强其消防安全保障外,每年都派人进行维护,或加固,或更换材料,修旧如旧。



千灯秦峰塔