

“自然摄影师”范明展出历时10年跟踪拍摄的花鸟虫兽

# 镜头里精灵在飞

昨天,一场令人震撼的摄影展在南京市美术馆开展。南京著名的“自然摄影师”范明,展出了他历时10年跟踪拍摄的花鸟虫兽。它们,全都来自南京的母亲山——紫金山。其中大部分是鸟类摄影作品,向参观者展示了100多种飞翔在紫金山上空的精灵。



## 让最自然的美,打动观众

此次展览,是范明近10年来的作品。实际上,上世纪80年代中期,他就开始在紫金山一带拍摄鸟儿了。

从范明家的北窗,可以远远看到紫金山。每天早上一起床,他第一件事就是到高倍望远镜前,习惯地看一下山林,找找看山顶是否有盘旋的猛禽。

由于周边环境变化巨大,紫金山已成为不可多得的生态避难所。范明说,如今仅鸟类而言,紫金山上的候鸟和留鸟相加就达到近300种,常年可以见到的林鸟种类有150多种。

“我不是生物学家,也不是要搞物种调查。而是希望通过我的镜头,让这些最自然的美,打动观众。”范明一再强调。

## 玄武湖的鸳鸯越来越少了

镜头下,紫金山林鸟激增的同时,水鸟的种类和数量却在减少。

紫金山连着玄武湖,这一带曾经是水鸟天堂。范明曾在紫金山后山的一个水库湖面上拍摄过上千只斑嘴鸭,也曾见过小水库里挤了200多只鸳鸯的情景。但随着天然的水面和湿地减少,鸟儿们逐渐失去赖以生存的环境。

范明展出了一组鸳鸯的摄影作品。鸳鸯是冬候鸟,每年十一月飞来,次年的三四月份离开。

“全都是在玄武湖拍的,但是在不同的时期。”范明指着一张,画面上成群的鸳鸯飞舞,这是上世纪90年代的,那时候,湖面上至少能看到四五十只。后来修湖底隧道,玄武湖受

到了很大影响,生态发生变化。范明很担心:越冬的鸳鸯会不会不来了?

幸好,2005年的冬天,他还是看到在玄武湖面上鸳鸯成双成对的情景,不过数量锐减,只来了20多只。“去年只剩14只。”范明说。

## 野生动物大多分布在山南

除了鸟儿,范明也拍摄了不少其他动物。

前几年专家普查,紫金山上的野生哺乳动物有六种。范明拍到了其中的四种:獐子、草兔、刺猬、黄鼬。

名字不怎么好听,还会放臭屁的黄鼬,也就是俗称的黄鼠狼,在范明的镜头里,却非常“萌”。一张,是黄鼠狼趴在大石头上的,侧着身子,刚好看着镜头。“当时,我离它有十几米远。”范明说,鸟有鸟道,兽有兽

路,前几天就发现它爱走这条路线,一看它又出现了,就估摸着会跳到大石头上,于是迅速摆好相机,等着它。小家伙窜到大石头上,一扭头,这才发现不远处竟然蹲着个人,吓了一跳,迅速掉头跑到草丛里了。不过,这扭头的一瞬间,已经被抓拍下来。

这些野生动物,都分布在紫金山的什么地方?原先,记者以为它们会躲在人迹罕至的山北。然而范明发现,其实大多数还是在山南。他在梅花山一处面积不过20平方米的小水塘,就看到过20多种鸟儿,还有野兔、黄鼠狼都趁着没人的时候,跑过来喝水。“人类喜欢阳光充足的地方,它们也一样。”范明说,并且,山北主要是密林,而山南的植被层次更丰富,更适宜动物生存。

快报记者 孙兰兰



范明向影友介绍自己的作品 快报记者 路军 摄

上海精菜馆  
SHANGHAI CUISINE

盛宴首选上海精菜馆  
犒劳自己一顿美味大餐

地址:广州路虎踞关1号(省武警总队斜对面) 订餐电话: 83700077 83733737