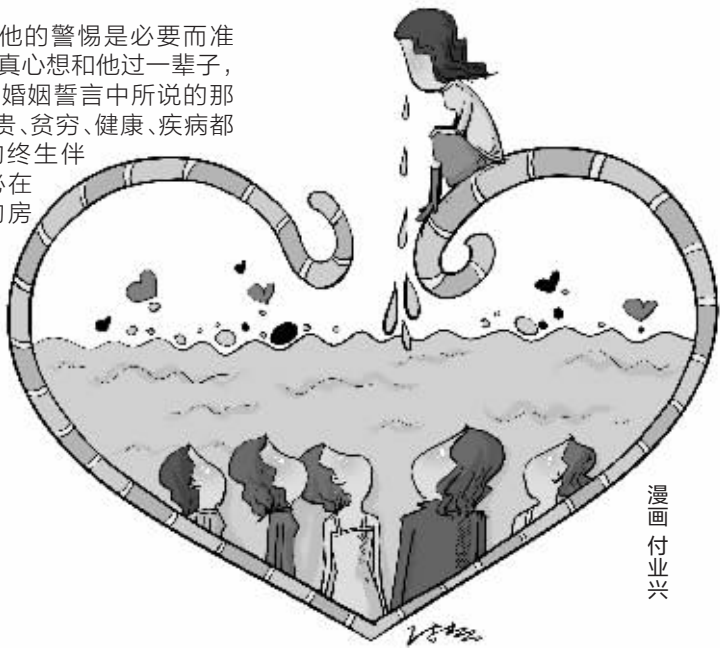


你问我答

# 两只兔子两只兔子跑得快

“

事实上他的警惕是必要而准确的：你若真心想和他过一辈子，真把他当成婚姻誓言中所说的那个“无论富贵、贫穷、健康、疾病都不离不弃的终生伴侣”，又何必在意你落户的房子是否在你名下？又怎么会在婚后不久就另结新欢？



漫画 付业兴

朴尔敏：

“走西口”里，翠翠万般无奈下嫁了个有钱的老郎中，原因是老郎中答应帮翠翠的男朋友还掉五百大洋的外债。结果结婚后老郎中不仅对五百大洋只字不提，连翠翠跟年轻人说话都能打翻醋坛子。有个词叫“换位思考”——如果我是一个娶了青春美少女的老男人，那么面对年轻的妻子，我会思考一个问题：她为什么愿意嫁给我？我的哪一点优势让她愿意放弃身强力壮的同龄男子选择大她22岁的糟老头？是成熟的魅力、出众的智慧、真诚的追求，还是金钱的力量？

一个小女人

一个小女人：

《走西口》里，翠翠万般无奈下嫁了个有钱的老郎中，原因是老郎中答应帮翠翠的男朋友还掉五百大洋的外债。结果结婚后老郎中不仅对五百大洋只字不提，连翠翠跟年轻人说话都能打翻醋坛子。有个词叫“换位思考”——如果我是一个娶了青春美少女的老男人，那么面对年轻的妻子，我会思考一个问题：她为什么愿意嫁给我？我的哪一点优势让她愿意放弃身强力壮的同龄男子选择大她22岁的糟老头？是成熟的魅力、出众的智慧、真诚的追求，还是金钱的力量？

老男人最不能接受的是最后一个答案，更不能接受的是在这个答案之外还有一个守株待兔的“小白脸”。悬在他头上的那张网不仅觊觎着他的存折，还兢兢业业地为他编织着绿帽子——世界上任何一个男人都不能容忍这样的事实，纵使风烛残年。

感谢你的坦白，让我们不用再浪费笔墨去探讨他的担心是否多余。事实上他的警惕是必要而准确的：你若真心想和他过一辈子，真把他当成婚姻誓言中所说的那个“无论富贵、贫穷、健康、疾病都不离不弃的终生伴侣”，又何必在意你落户的房子是否在你名下？又怎么会在婚后不久就另结新欢？狐狸尾巴早晚要露出来，不过你这只小狐狸也太经不住考验了，钓鱼好歹还要付出一只饵，你钓的是他的基业，他大

风大浪经历了多少，才积攒下这份家业，你那点小九九在他面前不过是小菜一碟。诚意有很多种，可惜你急功近利，装得装不来。或者说，装得太嫩了。

家里的女人和外面的男人都惦记着他的钱——多可怜而自作自受的老男人啊。想必他也有一定的社会地位，在迎娶你的一刹那有过“抱得佳人归”的荣耀，与其再离婚成为天下人的笑柄，还不如做一天和尚撞一天钟，混混算了。虽然也有过“或许不该太遥远的相爱”这种念头，他也不想送你离开，反正幸福在千里之外，你无声无息，他的日子怎么都不好过。

而你的关键问题并不在于如何脱离老男人的魔爪——既然什么都不图，直接交给法院判决就是，净身走人不正是你追求的理想么？外面那个小白脸不可靠？他又为什么愿意放弃简单纯洁的未婚女子，娶你这样一个离过婚的女人？他的爱感受不到，他的好你也感受不到，种种事实却让你觉得：他在意的只是你通过离婚可能获得的“赃款”，只怕离了那个老男人，你什么都不是。

小男人的小九九，我觉得不外乎两种可能：第一，本来就想捞一票，捞不到大的捞小的，能捞一点是一点，至于正儿八经谈婚论嫁，哼，本来是想过的，不过那时你可能拥有的资产还配得上他，但既然你要贬值甚至一文不值了，这事自然要打折扣；第二，这是个非常懂得持家的小男人，你还没有恢复自由，他就已经着手规划未来的家庭经济了。多么感人的故事啊！我打脚后跟佩服这个小男人的刻苦精神。不过他只晓得刻，不想苦。你掂量掂量。

人这一辈子，作践别人的同时也会被别人作践，概莫能外。说白了你们三个有什么区别呢？老男人真心待你，却感受不到你的诚意；你想真心待小男人，却感受不到他的诚意；小男人对你不怀好意，老男人却不会让他如意。

给你的建议很简单：如果你离婚的目的是嫁给小男人，劝你趁早死了这条心，除非你觉得人生太平淡，非大起大落不能体现生命的价值。吾友尼采曾经放弃了追求真理的整体观念，他把真理定义为“一簇流动的隐喻”，认为人生的意义并不在于从有限的时间中逃避出来，而在于从旧事物中创造出新事物。如果你想追求所谓的幸福，那就忘了老男人和小男人，先让自己成为一个少点小九九的女人。俗话说得好啊，一心想逮两只兔子的人，其结果是一只兔子都逮不着。最后，请允许我把拇指送给老男人，做一顿红烧咸猪手。

朴尔敏

你有情感问题想跟朴尔敏交流，来信默认为同意发表。

邮箱 pomi@my1912.com



主持人：地下天鹅绒网络知名人士

天津人，资深煎饼果子爱好者。崇拜物理学，因为他其实是一个物理专业毕业后却从事网络的男青年。

邮箱：ray.hao@126.com

互动网址：love.dsqq.cn“食色男女”频道

## 荷尔蒙

### 电梯情缘

树上春/文



在许多人看来，电影院、咖啡馆、酒吧是容易滋生爱情的地方，他不同意。在他的心里，藏着一个秘密的浪漫地方——电梯。

第一次见到她，她一边进电梯一边打电话，操着一口他听不明白的方言，边说边哭。他是先她两层进电梯的，不过，她进来的时候，显然没注意到他的存在。进来，转身，面对着门就开始哭，肩哭得一耸一耸的，很伤心，像整个世界都辜负了她一般地绝望。他不知道她是失恋了，还是遇到了什么事，但是这股子绝望很强烈，弥漫在整个电梯里。

她进来后，只顾对着电话讲话，没有伸手按键。电梯到了一楼，她没有出电梯，挡着门口的路，一丝挪动的意思都没有。她太专注了，忘记了自己身处电梯了，忘记一楼到了。他有些尴尬，如果拨开她挤出去，会惊扰了她的伤心，可能她会更不开心。他静静地站在她的身后，不言不语，静静地跟着她留在了电梯里。或许，32层有人按了电梯，所以，他跟着她又到了32层。电梯门打开，外面没有人，也许按电梯的那个人多按了几部电梯，乘先到达的电梯下楼了。夜晚写字楼的32层，黑灯瞎火，除了电梯门开关的声音，只有她的哭泣声。他跟在她后面，继续下楼。随后，跟在她后面等公交。公交站等车的人不少，公交车到达后，人群一阵骚动。她在人群中推来推去，远远的看上去，哀伤的情绪被挤散了，她平静了好多。

第二次在电梯里遇到她，已经是一个月后。这次，还是他先她两层上的电梯。她没有哭泣，表情平静，平静地按一楼，按完一楼按关门键，老旧的电梯，按了一下没反应，她又多按了几下。直到出电梯，她在前，他在后，两人还是没有开口讲话。

第三次遇到她，是年底聚会后。他搞清楚了，他和她一个单位，不同部门。年底单位发了不少年货，她一个人搬着年货，想下楼打车，他借着帮忙的机会跟她搭讪。“其实，三个月前我就注意到你。那天你哭得很凶，你还记得吗？”她不知道怎么接茬，那天是未婚的男友突然说感情淡了，电话里提分手。她不知道该怎么跟眼前的这个陌生人诉说。

第四次在电梯里遇到她，其实是两个人事先约定好。他们已经是情侣了，暂时在单位没有公开。他们约了同一个时间下楼，一起去吃饭。电梯里，只有他们两个人。他悄悄吻了她，她没有躲避，他内心的波澜没人看见，他背过一只手去，冲着监控摄像头做了一个V的手势。

如果，有人正好在看监控，会不会看懂了他们的故事？会不会记录下他们的每次相逢，当成故事讲给别人听呢？哈，谁知道呢。

如果您想给本版专栏作者留言，欢迎登录love.dsqq.cn，点击情感频道“食色男女”论坛留言互动，也可邮件至viviyyc@126.com  
书信地址：南京市洪武北路55号置地广场602室爱周刊  
邮编：210005

## 蜜糖与毒药

地下天鹅绒/文

“蜜糖与毒药”... 这是一个关于爱情、欲望和背叛的故事。故事的主人公是一个年轻女子，她爱上了一个看似完美的男人。然而，随着关系的深入，她逐渐发现这个男人隐藏着不为人知的秘密。故事通过细腻的心理描写和情节铺垫，展现了爱情中的复杂人性。作者以冷峻的笔调，揭示了甜蜜背后的苦涩与危险。

“蜜糖与毒药”... 这是一个关于爱情、欲望和背叛的故事。故事的主人公是一个年轻女子，她爱上了一个看似完美的男人。然而，随着关系的深入，她逐渐发现这个男人隐藏着不为人知的秘密。故事通过细腻的心理描写和情节铺垫，展现了爱情中的复杂人性。作者以冷峻的笔调，揭示了甜蜜背后的苦涩与危险。

“蜜糖与毒药”... 这是一个关于爱情、欲望和背叛的故事。故事的主人公是一个年轻女子，她爱上了一个看似完美的男人。然而，随着关系的深入，她逐渐发现这个男人隐藏着不为人知的秘密。故事通过细腻的心理描写和情节铺垫，展现了爱情中的复杂人性。作者以冷峻的笔调，揭示了甜蜜背后的苦涩与危险。

乱点鸳鸯谱