

书法第一课:“書”字该这样写

开一节书法课,能抵挡电脑时代冲击和升学压力吗?

“書字的横特别多,相同的笔划有不同的状态,起笔的方向不同,书法之美就在变化上!”昨天上午9点多,南京市珠江路小学书法老师阮婷玉开始为六年级的学生上书法课,这一课主要教繁体“書”字的写法。这是在国家教育部提出小学三至六年级每周要开一节书法课后,新学期珠江路小学六年级的第一节书法课。孩子们拿起毛笔,静静地在宣纸上写下自己心中的“書”字,感受书法之美……

□见习记者 曾僊 快报记者 黄艳

现状

特色学校全方位感受“墨香”

不仅要练字还要读帖

珠江路小学是一所书法特色教育学校,和教育部规定相比,在排课上分布的年级更广,每个年级每周至少有一节书法课,还有各种课程渗透了书法的学习。书法老师阮婷玉每一天的课时排得都很满,在她上书法课时,相应班级的语文老师也一同参与教学。书法课上,不仅是练字,还要读帖,了解书法文化,要学会选择书法的相关工具。

“我们希望孩子能在书法课上完成学习书法的过程,不要给他们增加学业之外的负担。”珠江路小学校长林虹说。“一课双

师”是珠江路小学书法课程采用的教学方式,“书法课是由一名专业的书法老师和一名语文老师一起上的,书法老师主要给予孩子们关于书法技术上的指导,而语文老师则更强调从教学上如何引导孩子。现在许多语文老师萌发了对书法的兴趣,不少人都开始学习书法了。”

在珠江路小学有两个在外国长大并接受早期教育的华裔小朋友,“他们刚接触到毛笔的时候都觉得很神奇,问我们怎么笔头软软的也能写字,后来小孩写着写着就产生了更大的兴趣,我感觉他们现在硬笔字也写得比以前好多了。”

倡导“提笔即是练字时”

南京目前校内书法教学如何安排?南京市教研室教研员芮琼表示,现在从小学一年级至六年级,都会有与进行教材相配套的习字册,还有专门的写字教材,书法主要在语文课上教。“南京市的小学生在书法学习的时间上用的是‘化整为零’的方法。”芮琼介绍,目前南京市还倡导小学低年级,每节语文课用10分钟用来练字。目前1-2年级以硬笔书法练习为主,3-6年级增加软笔书法。“我们提倡‘提笔即是练字时’,老师会在课堂上时时提醒学生。”芮琼说。



瑞金北村小学二年级梁弈冬的作品(左边是5年前学书法时的习作)



无奈

升学时不管用 孩子被迫停练

“感觉小学低年级孩子的字起步确实不错,但越大反而越糟。”一位初中语文老师为。为啥越大越写不好?其实就是因为,书法在升学中没作用。

练了7年准备放弃了

13岁的小天刚上初二,从6岁起学习书法,算起来已经7年了,不过最近他准备放弃了。小天妈妈徐女士说起儿子小天的书法功力很自豪,“学习书法以来获得了不少全国性的奖项,当初是他自己要求学书法的,7年坚持下来还是很不不容易的。”

小天在小学阶段坚持每天练习书法1个小时,但上了初中之后功课太紧,只能保证每周去老师家练习两小时,“学习任务越来越重,儿子也觉得书法对他学习没什么帮助。”妈妈知道,儿子心里还有个结。当初在小升初的时候,小天捧着全国书法一等奖证书,但直接被招生老师放在了一边。最后还是凭学习成绩好才进了一所名牌初中,这事对他刺激很大。“我们也跟儿子说要不就别学了,每年也得花费个四五千,现在看来也没什么大用途,但儿子还是想坚持下去,毕竟是

他自己的选择,有点割舍不下。”不过,现在的小天随着中考临近,开始对自己的爱好动摇了。

从小练,认字写字都受益

“太开心了,刚上学没几天,老师就表扬儿子拼音写得好!”吴先生的儿子上二年级,但说起这件大半年前发生的事,他还是感到非常开心。“我自己是学工科的,写字一直都不太好看,从小没练过,但不想让儿子跟我一样,所以就在大班时让他开始练书法。”吴先生说,当时孩子认识的字还不是很多,主要是练一些基本笔划和简单的字,但在结构方面已有了一些积累。刚上小学一年级,一开始是写拼音,儿子写的拼音就非常的规范好看。吴先生说,儿子在班里一直是写字的佼佼者。“拿出来给别人看,大家都不信是一年级孩子写的。”

梁女士的儿子更是因书法受益。儿子奕奕大班开始学书法,本来小家伙也不爱识字,但为了读帖,他主动认识了不少字,到大班下学期,已经能自己读童话故事了。“最神的是还认识不少繁体字,我不认识的得请教他。”梁女士说。

书法班学生每年流失3成

“每年我们都有30%的书法班学生流失掉,特别是小学4年级。”南京一所颇有名气的书法培训学校负责人说,学校有200多个孩子在参加书法培训,一周不过一次课,但还是有很多人无法坚持。“家长的理由是,学校功课太忙了,或是小孩要上奥数啊,要上英语,和书法班时间冲突了。”

南京一所综合类培训学校的校长也透露,中小学生的主要校外培训以英语和数学最多,小学还要加上作文。“其实小学生的家长也挺想让孩子学习各种类型的艺术,但遇到升学,都得给语数外让路。”这位校长表示,现在最热的小学生培训其实是英语,几乎报学科辅导班的都会报,而奥数则是除了那些实在学不下去的才会选择放弃,一般家长都会给孩子报。“我们既有语数外也有艺术类的培训,冷热有鲜明对比。而一些家长看得比较远,会让孩子坚持学习艺术,不过遇到与学科学习时间冲突,肯定还是会先放下非学科的。”这位校长也表示,小学4年级开始不少学生把全部精力投入到学科学习上。

担忧

“提笔忘字”成社会普遍现象

电脑时代,你会写字吗?

教育部要求小学开书法课受到成人的关注。在腾讯微博近日发起的“电脑时代你有没有提笔忘字,你还会写字吗?”调查仅一天时间,讨论条数便高达1202872条。很多网友都很“惭愧”地表示,都快忘没了。“提笔忘字”已成社会普遍现象。

具体调查结果显示:你有以下哪种症状?4084人表示自己“有‘提笔忘字’症状,占30.86%,字迹潦草的有3321人占25.09%,词穷无语的有2088人占15.78%,以上皆有的有3741人占28.27%。你还会用笔写字吗?表示经常写字的是7583人占50.32%,偶尔写的6344人占42.1%,全用电脑代替1143人占7.58%。需要加强书写能力?认为有必要,传承中华文明的有12355人占86.6%,认为没有必要的有679人占4.76%,持无所谓态度的是1233人,占8.64%。”

开书法课看重文化传承

教育部要求开设书法课的目的何在?恰恰也是应了大家的担忧。“当前,随着信息技术的迅猛发展以及电脑、手机的普及,人们的交流方式以及学习方式都发生了极大的变化,中小学生的汉字书写能力有所削弱。在教育部《关于中小学开展书法教育的意见》中,除了对课时有硬性要求外,对书法教学也作了要求。一至三年级着重培养学生硬笔书写能力,首先要能使用硬笔熟练地书写正楷字,随着年级升高,逐步要求行款整齐,力求美观,并学写规范、通行的行楷字,提高书写速度。三年级开始过渡到硬笔软笔兼学。学生要用毛笔书写楷书,临摹名家书法;大致了解书法历史和汉字字体源流;从书法作品的内涵、章法、笔法等方面鉴赏历代重要书法作品,培养初步的书法欣赏能力,提高审美情趣。”

专家

一周一个课时还是少了点

“一周一个课时完全不是学书法,只能说是玩笔墨。”国家一级美术师、南京市书法家协会副主席朱敏感叹,“我想至少需要一周两个课时,起码一个半小时。”朱敏还担心书法课简单化就变成了“写字课”,只谈写字的技巧,而忽略了文化及审美上的引导,就完全没有书法教育的意义了。朱敏建议,老师要具备上书法课的能力,学校需有专门的书法教室,教育部门最好能统一书法教育的教材。

江苏省书法家协会会员、南京正人书画院院长关吉柱对中小学开设书法课很赞同,但他还有一些疑虑,“现在书法课程主要是归在语文课程里面,但语文老师不一定能够胜任书法课的讲授。书法课需要有科学的教学系统,关系到教师团队和授课时间控制等方面。”同时,关吉柱建议希望书法课不要成为一种摆设,“书法课最好能转变成必修课,孩子有充分的时间来学习,应对电脑时代带来的挑战。”

风格。

12楼的范太太最爱美式乡村风格,
9楼的姜太太认为有红木的才算讲究,
5楼的白小姐迷恋现代简约的,
新搬来的英国人Roger迷恋青花纹饰的中国情调。

关于风格,每个人都有不同的偏好。
《居家》周刊,足以让所有的人感到满意。