



艺术品鉴赏平台  
艺术家推介平台

## 对话与共振

首届9省市艺术联展(成都)特刊  
(上)

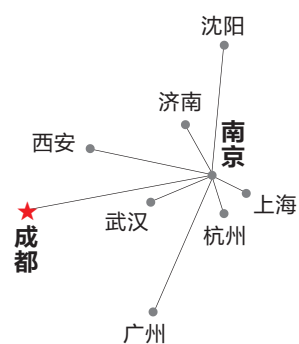
现代快报

A28

2011.9.3 星期六

责编 李谷  
美编 时芸 组版 徐杨

### 联展艺术地图



★ 9省市艺术联展首站

# 9位江苏书画家惊艳9月

——“对话与共振”首届全国九省市艺术联展9月10日成都开展,91位艺术家、182件艺术精品将华丽亮相

对话与共振——首届全国九省市艺术联展9月10日成都开展,江苏9位书画家喻继高、常进、张友宪、吴冠南、管峻、吴湘云、姚媛、聂危谷、柳学健将华丽亮相。

9月10日至9月21日,由现代快报联合楚天都市报、都市快报、华商报、华商晨报、南方都市报、山东商报、成都商报、新闻晨报9家媒体举办的“对话与共振——首届全国九省市艺术联展”,将在首站成都岁月艺术馆揭开面纱;来自九家媒体所在的九省市、集结了91位艺术家的182件艺术精品将进行一次盛大而华丽的亮相。

艺术品鉴者变成艺术活动参与者,并在更大范围内享受艺术生活的质感和熏陶,这无疑是一次大道寻音的浩荡尝鲜,“对话与共振——首届全国九省市艺术联展”因此应运而生。以“对话”和“共振”的方式联展,最大限度地探求我们的生活体验、尊严价值、话语身份和文化情调。

我们的哲学,在于关注这些艺术创作者的精神空间和地域情调,以便搭建真正适合“对话”与“共振”的舒展家园;近天地,近人情。近一点,通一点,感知一点,上出一层,天高地迥,海立云垂。对话与共振,这是一种于行走和交融中积攒的资源 and 能量,

更是洞开新艺术圈层的罕见密钥。它把高原赶马的艺术脚夫的山歌,最终演变成了都市精英的高贵民谣,把作品中那些点燃的乡愁、晕染的家韵、横陈在时光之上的青春傲骨,赋予了超越时空、人种、国度、社会、教育水平和观念分歧的博大色彩。

参展的91位艺术家分别来自江苏、四川、湖北、浙江、陕西、辽宁、广东、山东和上海,年龄横跨老、中、青三代,艺术门类则涵盖了油画、国画以及书法等,既有当代又有传统,既有守旧又有创新。他们代表着各自所在城市的精英艺术群体,也代表着那个城市的艺术生活气质。天南地北的文学者和美术者,离开了陈旧的故土老宅,神色坚定,踏上大道寻音的终极未来。他们汇聚、融合、巡走,然后以独特的精神气质和表达魅力,传递一种时代的经典化经验。实际上,在他们携卷出发之时,他们的画笔便在手指的指挥下解放了自己的精神雀巢。182件丰富多彩的作品,令展览现场宛如一个艺术的大千世界——美丽的花鸟、奇幻的山水;质朴的村庄、摩登的都市;各种生活、各种人性、各种思想,都在这一件件艺术佳作里得到反映、得到折射……特别要在此隆重推出的是来自现代快报艺术委员会推

荐的9位江苏书画家,他们分别是:喻继高、常进、张友宪、吴冠南、管峻、吴湘云、姚媛、聂危谷、柳学健。这9位江苏的老中青三代艺术家们,将用自己独特的艺术语言,将金陵画派的创新之作带到全国各地,此次成都的亮相,必将惊艳整个中国的艺术圈。

这次的展览为全国巡回展,将从激越的“麻辣文化”开始,先后奔赴九大媒体各自所在城市,在“对话与共振”的同一主题下,将这场展览呈现给大众。除了阵容庞大、内涵丰富之外,此次展览的最大特色还在于:通过对艺术动态极为敏锐、且对本土艺术家尤为熟悉的各省市主流媒体来推荐参展艺术家,打破艺术界普遍存在的“地域门槛”,帮助对其他省市的艺术家缺乏了解的艺术爱好者和藏家们,拥有了一次可靠、全面的欣赏艺术、收藏艺术的机会;让更多对艺术有兴趣的人们,不必远行,在家门口便可饱览来自全国各地的艺术佳作。通过艺术的语言,让一个个彼此远离的城市心有灵犀地展开对话;通过艺术的盛会,让一个个城市的居民也先后分享着相同的“佳肴”,领略人在城市中流动的节奏、触摸那些鲜活的生命个体,使艺术成为我们的生活俚语和情感同盟。

# 对话与共振

首届全国9省市艺术联展{成都}

开幕时间 > 2011.9.10 (15:00)

展出周期 > 2011.9.10~2011.9.21

展出地点 > 成都市锦江区创意产业商务区三色路38号博瑞·创意成都B座2F、3F成都岁月艺术馆



主办单位 现代快报 成都商报 都市快报 华商报 华商晨报 南方都市报 山东商报 楚天都市报 新闻晨报

承办单位 SUYUE ART 岁月艺术

特别支持 博瑞·创意成都