

白娘子 水城遇冷

第68届威尼斯电影节昨晨平淡开幕 黄圣依惊艳亮相但遭冷遇



第68届威尼斯电影节

水城红地毯 满场冷

威尼斯电影节红毯黯淡,已非一两年的事了。去年电影节开幕红毯全靠一个娜塔莉·波特曼撑场,今年则由越老越吃香的乔治·克鲁尼接棒。而原来声称将捧场红毯秀的奥斯卡影后凯特·温丝莱特、科林·费斯以及麦当娜等人却均不见踪影。有消息称因为电影节的日程安排与大腕们档期冲突,因此才错失红毯秀。很多影迷为此深感遗憾,纷纷提前离开。红毯现场很长时间都听不到持续的欢呼声,多数摄影师不过是机械性地工作着,很少出现追逐拍摄、闪光灯亮起一片的情景,据说还有人打起了瞌睡。一位在现场的中国网友发微博说:“几乎都不认识,不看了,喝咖啡去了。”

直到临近红毯仪式结束,本届电影节开幕影片《三月十五》的导演乔治·克鲁尼与其好友辛迪·克劳馥夫妇才亮相会场,现场冷清的气氛才热闹起来。45岁的辛迪·克劳馥以一身红色斜肩长裙性感亮相,超级名模风采不减当年,着实让摄影记者们兴奋了一把。而乔治·克鲁尼不怕麻烦跑出红毯外为远处的影迷签名,也引来此起彼伏的尖叫。

短短50分钟的红毯秀,寥寥几位好莱坞明星,再加上一段并无新意的开幕式,昨天凌晨,第68届威尼斯电影节在平淡中开幕。尽管本届威尼斯电影节被认为是近几年来最有看头的,不少参赛和展映影片都是大牌云集,但大部分好莱坞明星还是没有给老迈的威尼斯这个面子,只有最受宠的帅大叔乔治·克鲁尼如约前来,成为红毯上最大的亮点。

不过之后再度回归平淡,直到评委团主席、《黑天鹅》导演达伦·阿诺夫斯基本率领评委团亮相才让现场稍微沸腾了一下,随着电影节主席马克·穆勒中规中矩的致辞,第68届威尼斯电影节就这么开幕了。

中国白娘子 一头热

好莱坞大牌缺席,红毯上的华人明星也意外减少,此前备受期待的李连杰十年后首次亮相威尼斯的情景并未出现,许鞍华的《桃姐》、杜琪峰的《夺命金》两大竞赛片剧组也都因行程原因未能赶上红毯。现场只有携《赛德克·巴莱》而来的吴宇森和魏德圣,随《白蛇传说》亮相的杨子、程小东、崔宝珠和黄圣依,主演意大利电影《我是丽》(原名《孙丽与诗人》)的赵涛,以及身为“地平线单元”评委会主席的贾樟柯。

一度因签证日期有误,险些被意大利拒绝入境的黄圣依终于冲破重重阻力,亮相威尼斯电影节开幕式红毯。

不过对于这位《白蛇传说》中的“白素贞”,老外们似乎并不买账,黄圣依未能受到大牌待遇。赵涛名气不大,亮相时未能掀起热潮在意料之中。而黄圣依身着一身据说价值千万的极具民族特色的礼服,携手杨子亮相,在整个红毯仪式中堪称惊艳。不过由于黄圣依在欧洲知名度一般,并未像此前巩俐、范冰冰征战戛纳那样在现场刮起“中国风”,掀起热浪。黄圣依首次亮相威尼斯电影节昙花一现,大多数外国媒体和观众并不买账,只有寥寥几家中国媒体争相拍照,呼喊着她名字。一位外国媒体同行说,如果这位女星旁边的是李连杰,可能效果会更好。

据悉,9月2日,由黄圣依、李连杰主演的电影《白蛇传说》将作为展映影片亮相威尼斯。

宗和



黄圣依水城走红地毯 CFP供图

专访乔治·克鲁尼 先交1600欧元

好莱坞巨星乔治·克鲁尼导演的新片《三月十五》作为威尼斯电影节的开幕影片揭开了面纱。克鲁尼也因此提前结束了度假,前天凌晨从意大利科摩湖畔的私人别墅乘坐游艇抵达“水城”。在《三月十五》的全球媒体见面会上,克鲁尼坦言很享受当导演的工作,希望这次能拿最佳导演奖。由于发布会是在全球首映之后,见面会一开始全球媒体记者给克鲁尼及主创将近40秒的掌声和喝彩,似乎已经对这部电影充分肯定。

好莱坞的“钱”规则

此次前往威尼斯参赛,克鲁尼表现轻松,不仅一身假日打扮轻装上阵,还邀上了自己的友人辛迪·克劳馥夫妇一同前来威尼斯参加开幕式。克鲁尼一行数十人的游艇刚现身威尼斯水域便引起了游人的注意,不少游人在附近的桥上驻足,一睹巨星风采。克鲁尼则显得意气风发,不断地挥手与岸上游人打招呼。

不过媒体想亲近克鲁尼却很艰难,除了他自带的保镖把其团团围

住,媒体要专访他还要交“采访费”。据记者了解,好莱坞电影为了“补贴”宣传成本,一般都需要每个国家或者地区的电影发行方“买卖”采访。以这次乔治·克鲁尼为例,他接受一个国家或者地区小群访要1000欧元,媒体的数量也只有三到四家的圆桌采访,若是专访的话要1600欧元,而且时间只有15-20分钟。据悉,这样的大片采访“钱”规则已经很久了,国外电影制作公司觉得自己花钱邀请明星只是为了电影本身,而媒体有采访明星的需求,想要采访就得花钱。此外,好莱坞明星是按小时来工作,从出门起就开始算钱,这成本很高,制作公司当然也需要另辟财源来解决昂贵的成本。

很想拿最佳导演奖

专访乔治·克鲁尼很难,不过在媒体见面会上,乔治·克鲁尼

则是问必答,而且不断展现其幽默的一面,现场笑声连连,特别是克鲁尼不断模仿美国总统奥巴马的名言“CHANGE”时,现场的美国记者不断鼓掌。

克鲁尼表示,大家可以看到一部“愤世嫉俗的电影”,“现在,犬儒主义回潮了!”《三月十五》改编自Beau Willimon的百老汇舞台剧《Farragut North》,讲述了2004年美国大选时,一位候选人的媒体发言人陷入政治幕僚争斗和色情陷阱的故事。克鲁尼表示他的电影要告诉观众,政治也只是一场游戏,玩的人就要遵守游戏规则,一旦破坏游戏规则就会被淘汰。

其实早在2005年,乔治·克鲁尼曾凭借导演处女秀《晚安,好运》夺得威尼斯电影节最佳编剧奖和最佳男演员奖。克鲁尼在发布会上坦言自己的确想拿最佳导演奖。

影讯

9月2日-4日

《源代码》上影国际影城:13:10 14:40 15:20 17:00 17:30 19:20 19:40 21:30 21:50 新街口国际影城:13:00 15:10 17:20 19:30 21:40 南京ume国际影城(2日):14:15 15:15 16:00 17:00 17:45 18:45 19:30 20:30 21:15 22:15 金逸国际影城(2日):13:40 14:25 15:35 17:30 18:20 19:25 20:20 21:20 万达电影城(2日):13:35 14:55 15:30 16:50 17:25 18:05 18:45 19:20 20:00 20:40 21:15 21:55 22:35
《赛车总动员2》上影国际影城:13:20 14:50 15:50 17:20 18:20 20:00 新街口国际影城:15:00 19:25 南京ume国际影城(2日):14:35 16:35 18:35 20:35 22:35 金逸国际影城(2日):13:00 15:15 17:40 20:00 22:15 万达电影城(2日):13:40 15:40 17:45 19:50 21:50



乔治·克鲁尼