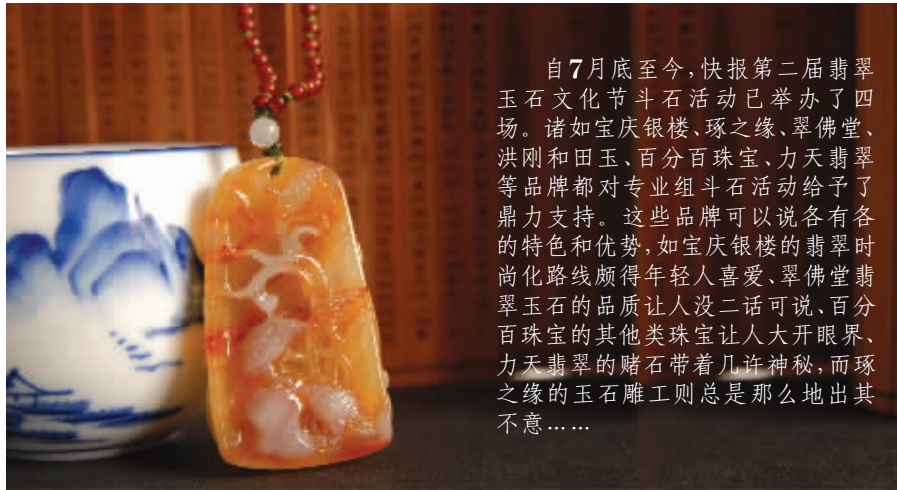


# 琢之缘推荐

# 因工爱上玉



自7月底至今,快报第二届翡翠玉石文化节斗石活动已举办了四场。诸如宝庆银楼、琢之缘、翠佛堂、洪刚和田玉、百分百珠宝、力天翡翠等品牌都对专业组斗石活动给予了鼎力支持。这些品牌可以说各有各的特色和优势,如宝庆银楼的翡翠时尚化路线颇得年轻人喜爱、翠佛堂翡翠玉石的品质让人没二话可说、百分百珠宝的其他类珠宝让人大开眼界、力天翡翠的赌石带着几许神秘,而琢之缘的玉石雕工则总是那么地出其不意……

之前的翡翠玉石文化节活动,我们较为推崇翡翠玉石的质地、水头、颜色等玉石本身的特质,而对玉石后期的雕工并没有给予太多的关注。其实,在目前的市场上,以及在翡翠玉石的价值衡量中,“工”也是一项很重要的考量指标。有人说,现在的雕工价值在翡翠玉石作品的总价值中能占到40%—50%。而在本届文化节的高端论坛上,琢之缘的负责人则明确提出,在不久的将来,“工”的价值将越来越得到凸显。当时在座的一些玉石专家和品牌老总对这一观点也予以了认同。

“工”的价值将越来越高,原因有三:一、稀缺性。目前在玉石的雕刻工匠中存在着一股浮躁之气。众所周知,翡翠玉石的精细雕琢需要极大的耐心和极其“遁空”的心境,一块玉石的雕刻周期通常在一两个月。且翡翠玉石的雕琢需要工匠们能够排除外界各种急功近利的干扰,潜力设计图案、造型等,再予以静心的打磨和雕刻。这将大费周折,“来钱”显然没有直接买卖石料来得快。因此,愿意静下心来专门做“工”的人越来越少;二、好“工”能够化“腐朽”为神奇。“真正称得上是极品的石料,业界崇尚的是‘美玉不琢’,如果要琢,则一定是为玉石的价值增分!”琢之缘的负责人说。所谓“巧雕”,就是要根据玉石的特性,尽量规避其中的瑕疵。譬如之前琢之缘拿过来的“踏雪寻梅”,原是属于翡翠中的杂质,但经过主题设计和静心雕琢,杂质摇身一变,就成了再自然不过的雪花!

第三,唯一性。正如艺术家们创作字画一样,不同的心境、年龄段所创作出来的作品,在力度、主题、表现力和渲染力等方面都有所不同。翡翠玉石的雕刻也是一样,即便是出自同一工匠之手,因工匠的心境变迁等,“工”也会跟着发生变化。另外,因每一块玉石自身的特性都各不相同,而“工”是建立在玉石的自身特性之上的,所以玉石不

同,“工”也会随之灵活变幻。

之所以强调翡翠玉石的“工”,是因为玉石之美能带给人们无尽的审美享受。这种美,一方面是指好的种、水、色,能够激发起人们对大自然神奇之美的惊叹,另一方面则是说别具心裁的“工”也能带给人们另一层精神享受。一般说来,能够对其进行“鬼斧神工”的创作的翡翠玉石,其翡翠玉石本身的质地、品质都不会差到哪里去,最起码也是中高档级的品质。因为只有结构细腻的翡翠玉石才能经得起千雕万琢。若是结构太过疏松,主题设计和作品主角的神情演绎就无法入微入细。



图片由琢之缘藏宝级翡翠专营店所提供

即便是购买品质较为普通的“大路货”,也还是应该多注意注意“工”的把握,多去比较同一题材,不同雕琢的作品。就如同“书读百遍,其义自现”一样,看多了,品位便上去了,自然就知道什么叫工好、工差,什么样的叫完美。譬如,同样是观音或佛像题材,看多了便知道主角的面部没有杂质、杂色是最好、近方形的观音面部轮廓就是比削长型的看着舒服、佛像的肚子越圆滚越显富态和高贵……

“一些精妙的雕工的确会让人一眼就爱上了某一块玉石,并且越看越喜欢,从此爱不释手!这种美是直通人的心灵的。当人的心和玉石之美达到这样的共鸣,便不会再去考虑该块玉石的市值、增值等‘现实又势利’的问题!”一位玉石发烧友说。 快报记者 笕颖

## 链接

## 翡翠玉石工艺的审美

玉器工艺是由料变为器的技术条件,它的性质比较稳定,不易被人真正认识,是鉴赏上的一个难题。总体而言,凡工艺利落流畅、娴熟精工多是美的或比较美的,反之,板滞纤弱,拖泥带水,则是收藏价值锐减的标志。

艺术是每件玉器所追求的最高境界,也是最难做到的。凡气韵生动,形神兼备的都是艺术美的表现,反映了丰富的收藏价值。反之工艺差,手法低劣,一味模仿、违反艺术美的作品,鉴赏价值就逊色得多了。所以对玉的收藏除重视玉的材质,还要注重玉的工艺水平,关注玉的艺术性。原因很简单,玉的材质越好,在大自然中的存量越稀少,其加工难度也越大,价值就越高。

看玉器的工艺首先看造型,这是玉器审美的构架,也是决定玉器收藏价值的一个重要因素。造型是由功能及玉坯形状决定的,其比例权要适当。匀称而不呆板,均衡而又稳定的是美的作品。其次是纹饰。纹饰是



玉器的装饰,它的美丑容易为人们觉察、感受。一般来说它服从于器型的需要,或者它们两者都取决于社会功能的需要。装饰要看结构、章法、繁简、疏密等处理。凡结构章法有条不紊,统一和谐就具鉴赏价值。



# 琢之缘

Zhuo Zhi Yuan

藏 / 宝 / 级 / 翡 / 翠 / 专 / 营 / 会 / 所

## 唯琢之美玉 定藏宝之局

琢之缘观点: 藏宝级翡翠增值新首选 名家名作巧雕精工



琢之缘藏品推荐

美玉会所: 南京市成贤街39号01栋1/F (成贤公寓大院内)

品鉴热线: 18913927186 咨询电话: 83371323-86 83371583-86

## 现代快报第二届翡翠玉石文化节

# 收藏级

# 精品翡翠玉石 品鉴饕餮宴

文化节时间: 2011年  
7月29日—9月30日

- 文化节内容:
- 1 “周周斗石”(专业组斗石和民间组斗石)
  - 2 “周周鉴宝”
  - 3 快报第二届翡翠玉石文化节高峰论坛
  - 4 快报第二届翡翠玉石文化节精品展
  - 5 “佳作拍卖会”
  - 6 绘制“翡翠玉石秘密地图”

主办: 现代快报 协办: 江苏省五大珠宝首饰检测站 / 江苏省工商业联合会黄金珠宝业商会

本届翡翠玉石文化节“江苏省玉文化商业联盟”

咨询热线: 96060 025-84783353

