

超声波

Ultrasonic Wave

故宫到底还有多少怪事隐而未发,谁知道呢。院长所回应的,不过是那些已经被人说出来的怪事,没有人说到的,院长一件也没有说。

“十重门”背后的权力傲慢

□时事评论员 刘洪波

故宫博物院的院长郑欣森接受新华社专访,回应“十重门”,向公众致歉。这是8月19日下午的事情。

这个面见记者的行为,距故宫5月11日发生展品失窃事件,正好100天。这100天里,故宫屡屡被曝丑闻,院长没有露面。这个面见记者的行为,离新华社报道“故宫等近期热点事件回应滞后遭质疑”,连半天都没有。院长接受专访,效率真是惊人。

新华社在百日之期发出故宫回应热点事件滞后的报道,巧合还是有意,我不知道。院长郑欣森接受专访,是自主而为,是想到了百日之期,还是被新华社报道促发,我也不知道。我只知道院长100天没有面对媒体,而故宫总共有“十重门”。

“十重门”,涉及到故宫的方方面面,安保之失、文化之失、文物管理之失、文物研究之失、经营规范之失等等,靡不毕备。故宫仅在曝曝一件一级文物被“无损检测”损坏二十多天后,派出了一位副长官面对媒体,表示没有“无胆瞒报”。“十重门”,绝大部分已被证实,但没有一件是故宫自己说出来的,大多数情况下,其主管部门文化部也未曾与闻。然而,故宫坚称从来不曾瞒报,即使发生几年都没有说出来也没有报上去的事情,都不存在瞒报的问题,最多只是迟报。

时间,在故宫的标准来讲,可能是以朝代来单位的,所以它几年不报,乃至上百本善本书去

向不明有近半个世纪,都不算瞒,而只算迟报。或者,故宫的眼光非凡的,所以碎个盘子、扔几件佛像、泡一件屏风、丢上百本古籍,都属于“内部处理”的小事,犯不着上报文化部、通报全社会。

文化部是否认可了故宫的做法,不得而知。故宫连发“十重门”,文化部几乎总是“还不了解”“正在了解”,但既少介入调查,也未痛加切责。故宫不肯面对公众,文化部并不生气;甚至故宫不肯向文化部报告实情,文化部也并不气恼。由此,故宫丑闻迭发,院长秘不见人,似乎也可以理解了。

直到现在,故宫的一把手出来接受专访了,表示诚恳道歉了,保证要“公开透明”了,是不是意味着故宫就已经公开了呢?没有。故宫到底还有多少怪事隐而未发,谁知道呢。院长所回应的,不过是那些已经被人说出来的怪事,没有人说到的,院长一件也没有说。院长说“也许还会有新的质疑”,这就是说,如果还有什么丑闻曝光,大家不要惊讶,但在曝光之前,故宫不会说给大家听。

故宫是一个什么单位,是从事公益事业还是经营文化产业?看起来都是,它既有可观的财政拨款,又可方便地支取门票收入,还有不被外人知晓的开发和经营。它既像一个文博事业单位,又像一个生财有道的企业,但你既不能在这里享受国家公益事业的福利,也不能得到市场化企业的良好服务。说到底,故宫尤其像一个独立性很强的衙门。

说故宫像一个衙门,不只是因为它有副部级。在中国,哪样的公立单位没有行政级别呢?就是民营企业、股份公司,做大了,都会“比照”甚至奖励出一个级别来的。故宫像一个衙门,主要在于其作派。它的主要领导可以在公众热议中拒不出面。它面对每一个“已严肃处理过了”的丑闻,都能装出从没听过的样子,表示“已看到微博爆料,尚需了解”。它总是没有什么问题,除非你揭穿它有什么问题。它总是没有什么大问题,哪怕它不得不承认有问题。它善于装傻和装精、装不明白和装明白、装马虎和装不马虎——它负责表演一切,从无动于衷、高度重视到诚恳道歉。

实话说,今天,就算衙门未必会像故宫这样死猪不怕开水烫。面对沸腾的民意,今天真没有几个地方会完全装聋作哑,故宫却可以像真的活在皇宫一样,充耳不闻。这个副部级单位,做起生意来很活络,建福宫内的请柬都写“奉天承运”那一套,模拟皇朝尊严,但另一方面,舆论热议时,它又像“敬事房”一样,仿佛两耳听不到世间事了。

故宫发生如此密集的丑闻,在世界同类机构里应属唯一。我不知道还要多少丑闻,还要多大的公众意见,才能使其领导羞于稳坐其位。证明故宫领导诚恳道歉的合适方式,是自请辞职。有人会说,真要计较,有几个单位能够比故宫好一些呢?可能确实如此,然而,我们还应该问:故宫这样丑闻连连,如果其领导都没想到辞职,还有谁会自行请辞呢?



饶毅

在中国科学界,有相当一部分人对科学没有兴趣。

——北京大学生命科学院院长饶毅表示永不参选中国科学院院士,并称自己落选的主要原因是“有人对我们这一群人回来感到不安、不自在”。

直接引语

Voice and Opinion

我们俩不一样,请不要再叫我“卢美美”。

——新晋“微博红人”卢星宇希望网友不要把她和郭美美联系在一起,因为“郭美美晒的是炫富的幸福,我晒的是做慈善的幸福”。

虽然有时发布虚假信息、炒作,但是假的真不了。

——中央党校教授辛鸣表示,反腐应该大胆运用网络,网络在信息传播和信息披露方面有天然优势。

庄稼人啥时候都得靠土地吃饭,这才是本分。

——赵作海从传销组织中脱身后感叹种田才是自己的本分。

男的身高要185cm,女的要170cm,一定要是俊美的模样,又富有声音魅力。

——歌手蔡国庆称国内歌坛“丑八怪当道”,偶像歌手太少。

真正爱读书的人都是私奔的,所谓私奔就是老师在上面讲课,自己搁一本书在下面看。

——易中天在上海书展上称,他把读书看成恋爱,把心爱的书看成情人。

我可能是电影跟电视剧的毒药,谁沾我的作品肯定失败。

——王安忆对自己的作品跟影视剧联姻没信心。

当初就应该把他送到某个拉丁美洲国家做大使,然后就让他在那里安静地抽他的水烟!

——前苏联总统戈尔巴乔夫称叶利钦是一个极其热爱权力,脾气暴躁又爱慕虚荣——贪权的人。

现在是阿萨德总统下台的时候了。

——美国总统奥巴马发表声明,要求叙利亚总统阿萨德下台,并宣布对阿萨德政权施以严厉的制裁。

官员惹了事 为何没单位来“认账”

回应《昆明“艳照门”与权力试错法》(8月14日第A3版)

从尽力吹捧马悦凌质疑央视《新闻调查》的所谓卫生部专家王锡宁的出现,到“一万块不算大事”力挺高校乱收费的湖南省教

育厅新闻中心主任李让恒的现身,再到昆明发改委成建军“艳照门”事件的爆发,无一例外,出事

管理缺失 “明井”变“盲井”

回应《井下杀人,徐州上演现实版盲井》(8月14日第A4、A5版)

井下杀人后再敲诈,看起来是犯罪分子寻得的财路,其实是他们利用了有关部门疏于监督,部分煤矿生产管理秩序混乱,出了事故宁愿花钱消灭,

以及主管部门大事化小、无事最好的心理。其手段残忍但并不高明,却只能在偶然之间为公安机关侦破,个中滋味,实在无法品味。谁该为这些无辜的

瘦西湖建隧道 好事别做坏了

回应《瘦西湖建隧道争议》(8月14日第A6、A7版)

瘦西湖建隧道引起争议的不是该不该建的问题,而是在于决策程序是否合法,有没有经过专家论证和国家文物局批

准,有没有广泛征求民意。从目前的情况来看,扬州有关部门涉嫌“拍脑袋”决策,引起争议也就不可避免。建隧道为了缓解

期待太湖蓝藻打捞员早日下岗

回应《“太湖水变清,我还想继续钓鱼”》(8月14日第A12、A13版)

他们是在太湖生活了大半辈子,最了解太湖的渔民。正因如此,他们在打捞蓝藻的同时,才会希望水能变清,继而能够有鱼可打。这虽然是渔民们最

朴实的想法,但要想愿望真正能够实现,需要相关部门拿出更行之有效的办法来,把蓝藻治理好。而要想实现这个目标,相关部门就必须有比渔民对太

“孩子”犯了错。面对突发事件,正确面对、主动回应,看好门、管好门,这是我们政府部门回应公众的起码要求。(大丰 钱扣荣)

生命负责?虽然失事煤矿已关闭,但那些被犯罪分子钻过的漏洞,是不是还存在于其他的煤矿呢?

(南通 周风雷)

城市交通,属于惠民工程,但好事若不合时宜,老百姓也不会买账。

(南京 吴文元)

湖更深的感情。期待相关部门能够满足渔民们的愿望,让太湖蓝藻打捞人员早日下岗,重返钓鱼者的行列。

(南京 杨菁)



(上周星期天新闻周刊封面)

名嘴同期声

Simultaneous Comments by Celebrities

白岩松 新闻人士



“这些年不断地有新闻在反驳这样的国家政策。”

——在实施产业转移时,国家的政策是“坚持节能环保,严格产业准入”,白岩松表示,政策很难被执行。

孟非 零距离



“游击队当年是党的队伍,所以欠条必须认账!”

——1947年东江游击队向地主黄观荣借枪支、粮食,给黄家写收据时注明“打出江山来算账”,孟非认为当地政府应该兑现60多年前的承诺。

东升 东升工作室



“发展当然是硬道理,硬发展肯定没有道理。”

——东升随南京市领导干部学习班去无锡等城市考察,对他们坚持以人为本、绿色发展的理念十分赞同。

吴晓平 听我韶韶



“穿洋装戴瓜皮帽,不成个猴子耳朵。”

——南京市委书记杨卫泽批评南京老城保护有的地方简单“穿衣戴帽”很土很难看,引起老吴共鸣,他认为夫子庙就是这样。

读者来信

欢迎读者来稿,发表您的看法和对“星期天新闻周刊”的阅读反馈,200字以内优先 Letters to the Editor 发表,稿酬从优。E-mail:njmengqiu@163.com